
MEMÒRIA



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

2015



DIRECCIÓ I COORDINACIÓ MEMÒRIA

Departament de Comunicació de la Fundació OC-PMC

FOTOGRAFIES

Antoni Bofill

Lorenzo di Nozzi

Martí Artalejo, Martí E. Berenguer, Lorenzo Duaso,
Christina Kuhaupt, Alex MacNaughton, Raimon Molinari,
May Zircus, Junta Constructora del Temple de la Sagrada Família

CORRECCIÓ I TRADUCCIÓ

FX serveis lingüístics

(correcció en català i versió en espanyol).

DISSENY I PRODUCCIÓ

Estudi Freixes

DIPÒSIT LEGAL

B-21844-2012





PRESENTACIÓ

PÀGINA 04

LA INSTITUCIÓ

PÀGINA 07



RESUM DE L'ACTIVITAT

PÀGINA 11



XIFRES 2015

PÀGINA 25



ÒRGANS DE GOVERN I MECENES

PÀGINA 29



COMPTE DE RESULTATS

PÀGINA 37



CALENDARI DE CONCERTS

PÀGINA 41



MEMORIA (Versión en español)

PÀGINA 67





Un any extraordinari

Benvolguts socis de l'Orfeó Català, cantaires, Mecenes, col·laboradors, administracions públiques i públic.

Un any més ens plau presentar-vos la *Memòria d'activitat de l'Associació Orfeó Català i de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana*. Fa més de cinc anys que estem treballant intensament en una nova etapa en la qual els protagonistes són els valors fundacionals de l'Orfeó Català: excel·lència, participació, compromís social i catalanitat. Seguim afrontant nous reptes, programant la millor música simfonicocoral, treballant per incrementar socis, abonats i Mecenes, acostant-nos a nous públics, i incentivant la resta de serveis que oferim. Les xifres resultants d'aquesta activitat per al 2015 han estat 600 concerts organitzats al Palau de la Música Catalana i més de 600.000 persones, comptant el públic dels concerts i les visites guiades, que han passat per l'edifici.

Pel que fa a la institució volem destacar la renovació dels estatuts de l'Associació que va ser proposada per la Junta Directiva, amb l'objectiu d'adaptar-los als nous temps i fomentar una gestió més moderna i àgil, i que va ser àmpliament aprovada per l'Assemblea Extraordinària el mes de febrer. El 2015 també ha estat un any important per les obres de manteniment i restauració que s'han portat a terme a l'edifici, tot adequant-lo a la normativa de protecció contra incendis i adaptant l'edifici a les condicions exigibles de la normativa vigent.

I finalment cal destacar les grans fites històriques que els nostres cors han protagonitzat aquest any extraordinari: el debut de l'Orfeó i el Cor de Cambra al Royal Festival Hall de Londres i l'actuació de l'Orfeó en solitari al Cadogan Hall de la capital anglesa; el cap de setmana dedicat al 80è aniversari d'Arvo Pärt, amb la presència del compositor; o l'actuació dels diversos cors al costat de grans batutes internacionals, com Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Vladimir Jurowski o John Rutter, entre d'altres. També cal destacar la celebració del 25è aniversari del Cor de Cambra del Palau, les actuacions dels cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i la consolidació de Clavé XXI, el Projecte Social del Palau, que arriba a més de 1.250 joves, nens i nenes.

És un orgull, doncs, poder-vos presentar els resultats d'un projecte cultural amb una programació artística consolidada, de qualitat, i amb un discurs propi que constitueix la nostra raó de ser i converteix el Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català en una de les institucions més singulars i representatives del nostre país.

MARIONA CARULLA

Presidenta de l'Associació Orfeó Català
i de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

LA INSTITUCIÓ

ORFEÓ CATALÀ I COR DE CAMBRA DEL PALAU
LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA AND CHOIR

Tomás Netopil, director

Royal Festival Hall | Londres, 25 d'abril de 2015

NOI



Acords i actuacions rellevants de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

L'any 2015 la Junta Directiva de l'Orfeó Català va fer vuit reunions ordinàries, en les quals va prendre les decisions pertinents sobre la vida de l'Orfeó i la gestió del seu patrimoni. Així, va acordar el nomenament de Simon Halsey com a nou director dels cors de l'Orfeó Català a partir de la temporada 2016-17, amb Pablo Larraz com a sotsdirector de l'Orfeó, i el nomenament de Josep Vila i Casañas com a principal director convidat del Cor de Cambra durant la temporada 2016-17. També es va acordar la creació del “dia del cantaire”, per homenatjar tots els cantaires; l'enregistrament de la marca bidimensional del Palau de la Música Catalana, a fi de protegir el patrimoni arquitectònic, i la creació d'una comissió per a la celebració del 125è aniversari de l'Orfeó Català. Igualment, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i la Fundación Simón Bolívar de Veneçuela van signar un conveni per donar-se suport en els projectes artístics i musicals respectius. A més, l'Orfeó Català es va fer soci protector del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner. La Junta també va retre homenatge, amb motiu del traspàs, a Enric Àlvarez, secretari de la Junta Directiva de l'Orfeó Català entre els anys 1970 i 2009, i es va dedicar un concert a la memòria d'Alfredo Bassal, mort el mes de juliol de 2014 i que fou membre de la Junta Directiva i tresorer de l'Orfeó Català.



01.12.2015. Homenatge a Enric Àlvarez



10.02.2015. Assemblea Extraordinària de Socis de l'Orfeó Català

Els socis aproven la modificació dels estatuts de l'Associació Orfeó Català per assolir una gestió més moderna i àgil

El 10 de febrer de 2015 l'Assemblea Extraordinària de Socis de l'Orfeó Català va aprovar la modificació dels estatuts de l'Orfeó Català. Una modificació, proposada per la Junta Directiva, amb l'objectiu d'adaptar-los als nous temps i fomentar una gestió més moderna i àgil, alhora que hi incloïa millores de caire lingüístic. El conjunt de modificacions van ser aprovades per 350 vots a favor del total de 365 socis presents i representats. Les modificacions responien a quatre objectius: millorar el procés i la participació en l'Assemblea i en les eleccions de l'Orfeó Català; garantir una millor estabilitat de l'entitat; optimitzar el funcionament de l'organització i dotar els estatuts de més claredat, tot eliminant-ne ambigüitats. Per dur a terme aquesta modificació d'estatuts, la Junta Directiva va crear la Comissió d'Estatuts, que va treballar en la proposta. Posteriorment es va obrir un procés participatiu perquè els socis poguessin incorporar-hi suggeriments i millores o també demanar-ne aclariments. Per últim, la Junta Directiva de l'Orfeó va aprovar el dia 8 de gener la proposta definitiva que finalment va aprovar l'Assemblea Extraordinària de Socis.



Restauració de la fusteria i dels vitralls de la Sala Lluís Millet

La millora de les instal·lacions i el compromís mediambiental

Les millores a les instal·lacions del Palau van continuar durant el 2015 amb les obres de rehabilitació i insonorització dels tancaments de fusta i vitralls de les façanes del carrer d'Amadeu Vives i de Sant Pere Més Alt. D'altra banda, es va dur a terme una important adequació interior a la normativa de protecció contra incendis, adaptant l'edifici a les condicions exigibles de la normativa vigent. En aquest sentit, es va treballar en la millora de la detecció, extinció i sectorització en cas d'incendis, i també es van realitzar actuacions per facilitar l'evacuació de persones. La tasca es va desenvolupar seguint els acords amb el Servei de Prevenció de Barcelona i amb l'aprovació dels departaments de Patrimoni de la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona.

En l'àmbit mediambiental, el Palau de la Música Catalana va renovar durant el 2015 la Certificació EMAS i la Certificació ISO-14001. Aquests documents avalen la implicació de la institució en els aspectes i les normatives mediambientals. Com a exemple d'aquesta conscienciació, durant el 2015 es va reduir el consum de paper en oficines un 15 % i el consum de tòners un 18 %. Amb referència a la generació de residus, es va continuar treballant i es va aconseguir un augment de la recollida selectiva respecte del 2014. Com a objectius mediambientals per al 2016 es pretén reduir el consum de l'energia elèctrica, i continuar amb l'augment del percentatge de recollida selectiva de residus.

La presència social i ciutadana dels cors

El 2015 va començar amb la tradicional cantada de nades a la plaça del Rei que, organitzada per l'Ajuntament de Barcelona, protagonitza cada any l'Orfeó Català. El cor, sota la direcció de Josep Vila i Casañas, va cantar *a cappella* nades tradicionals en un acte gratuït i obert a tota la ciutadania. Ja al mes de setembre l'Orfeó va actuar a la plaça de Sant Jaume, amb motiu dels actes institucionals de la Diada de l'11 de Setembre, organitzats per la Generalitat de Catalunya.

Per la seva banda, el Cor Jove de l'Orfeó Català va actuar a la Sagrada Família, al costat de l'OBC i sota la batuta de Kazushi Ono, en el concert inaugural de la temporada de l'OBC; i també ho va fer a l'avinguda Meridiana de Barcelona amb motiu de la Via Lliure de l'11 de Setembre, amb Albert Guinovart al piano.



20.09.2015. Cor Jove de l'Orfeó Català. Concert inaugural de la temporada de l'OBC. Sagrada Família

El CEDOC continua treballant en el tractament, l'accés i la difusió dels seus fons

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC) va continuar l'actualització dels inventaris dels fons documentals per tal de facilitar-hi l'accés al públic, tot introduint-los al catàleg d'arxiu, que és consultable a través del web, amb una detallada descripció de tots els seus continguts. Durant aquest any es van publicar en el catàleg un total de divuit inventaris de fons privats, a més de la col·lecció de música manuscrita, entre els quals destaquen el Fons Lluís Millet i Pagès i Lluís M. Millet i Millet, i el Fons Francesc Pujol. Igualment, el 2015 es va iniciar la implementació del gestor d'arxius ODILO A3W, que permet una gestió més àgil i definitiva de tota la informació que genera la Fundació. Pel que fa a preservació i restauració, es va digitalitzar: la col·lecció de



16.11.2015. Exposició "Lluís Millet i Pagès. Una vida i els seus anhels"

programes que va organitzar el Patronat Pro Música entre els anys 1958-1984 al Palau; partitures manuscrites, fotografies d'activitats i concerts del Palau entre els anys 1991 i 2003; el Fons Carles G. Vidiella, i documentació històrica de la construcció del Palau. Bona part d'aquestes digitalitzacions també es van fer accessibles a través de la Memòria Digital de Catalunya. I també es va restaurar el llibre imprès del segle XVI amb obra de Tomás Luis de Victoria.

Pel que fa l'ingrés de documents, cal destacar el del llegat documental de Lluís Millet i Pagès i Lluís Maria Millet i Millet, el maig de 2015, en forma de donació efectuada per Lluís i M. Dolors Millet i Loras, néts del fundador. Un llegat documental importantíssim per completar l'arxiu històric de l'Orfeó Català.

Quant a difusió, es van programar tres exposicions "Maria Canals. Una vida per la música, una passió pel piano", "Amadeu Vives. L'entusiasme i l'èxit" i "Lluís Millet i Pagès. Una vida i els seus anhels". El 2015 també es va iniciar la progressiva incorporació a la Viquipèdia d'informació relacionada amb els fons custodiats.

Cal destacar l'augment de les visites guiades al Centre arran de l'interès d'entitats culturals com els Amics dels Museus a Catalunya i l'entitat Musicològics, i dels Mecenes del Palau.

L'Orfeó Català convoca el seu I Concurs Internacional de Composició Coral i recupera la Festa de la Música Coral

L'Orfeó Català va convocar el març de 2015 el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", per incentivar la nova creació coral catalana i internacional. Una iniciativa que culminaria el 2016 en la Festa de la Música Coral, un esdeveniment que la mateixa institució va crear l'any 1904 per impulsar la composició coral. Ambdues propostes tindran caràcter biennal.

RESUM DE L'ACTIVITAT

ORFEÓ CATALÀ I COR DE CAMBRA DEL PALAU
ORQUESTA SINFÓNICA SIMÓN BOLÍVAR DE VENEZUELA
Gustavo Dudamel, director
Palau de la Música Catalana | Barcelona, 16 de gener de 2015

BCN



La internacionalització dels cors. Gran fita a Londres

La internacionalització dels cors és un dels objectius estratègics de la Fundació OC-PMC. Fruit d'aquest esforç, el 2015 va esdevenir un any històric amb el debut de l'Orfeó Català i del Cor de Cambra del Palau al Royal Festival Hall al costat de la London Philharmonic Orchestra i el London Philharmonic Choir, sota la direcció del director txec Tomáš Netopil, per interpretar la *Missa glagolítica* de Leoš Janáček. Un cita que suposava el retorn de l'Orfeó a la capital britànica després dels concerts a l'Albert Hall el 1914. A més, l'Orfeó va actuar en solitari al festival Choral at Cadogan i al Borough Market amb motiu de la festivitat de Sant Jordi.



26.04.2015. Orfeó Català. Cadogan Hall. Festival Choral at Cadogan. Londres



25.04.2015. Orfeó Català i Cor de Cambra del Palau. Royal Festival Hall. Londres



26.04.2015. Orfeó Català. Borough Market. Londres



02.07.2015. Cor de Noies de l'Orfeó Català. Cerkev Sv. Jakoba. Ljubljana

El Cor de Cambra, per la seva banda, va protagonitzar tres concerts a *capella* en la jornada inaugural del prestigiós festival Musikfest de Bremen i una gira amb l'Ensemble Matheus, sota la direcció del francès Jean-Christophe Spinosi, per oferir la *Missa Solemnis, en Re major, op. 123* de Ludwig van Beethoven, amb concerts al cicle Palau 100 i a Ais de Provença i Dortmund.

També el Cor de Noies de l'Orfeó Català va traspasar fronteres amb dos concerts a Ljubljana i Nova Gorica (Eslovènia), en un viatge d'intercanvi amb el cor de noies Bodeča Neža. El nivell i la maduresa dels cors de l'Escola Coral assolits en el transcurs dels darrers anys permet que aquestes formacions estiguin en condicions d'afrontar compromisos internacionals que els enriqueixen tant a nivell musical com personal, en entrar en contacte amb altres cultures.



29.08.2015. Cor de Cambra del Palau. St. Petri Dom. Musikfest. Bremen

El Cor de Cambra celebra el seu 25è aniversari

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana va iniciar la celebració dels 25 anys de la seva creació en un emotiu concert amb obres de Claudio Monteverdi, dirigit pel seu fundador, Jordi Casas i Bayer. El Cor de Cambra, acompanyat per la formació instrumental Musi(aperta, liderada per Corrado Bolsi, hi va interpretar una selecció de madrigals i alguns dels *scherzi musicali*. El mateix concert també es va oferir a l'església de Sant Esteve d'Olot. A partir d'aquesta data, tots els concerts del Cor celebrats al Palau es van dedicar a la celebració de l'efemèride, que es clourà el febrer de 2016 amb l'oratori *Israel a Egipte* de Händel, dirigit pel titular del Cor, Josep Vila i Casañas.



17.05.2015. Concert del 25è aniversari del Cor de Cambra



10.05.2015. Cor Infantil de l'Orfeó Català. *My favorite things*

Les produccions pròpies dels cors

El Cor Jove de l'Orfeó Català va tornar a oferir una versió de *Dido & Aeneas* de Henry Purcell, amb direcció escènica de Marc Rosich i direcció musical d'Esteve Nabona. Una producció que va a tornar a omplir el Petit Palau i que ja s'havia estrenat feia dos anys amb un èxit rotund de públic i de crítica. Per la seva banda, el Cor de Noies de l'Orfeó Català va recrear la Venècia del segle XVII amb el concert titulat *La Venècia de Vivaldi*. Una proposta en què el Cor, acompanyat del conjunt Vespres d'Arnadí i sota la direcció de Manel Valdivieso, va presentar obres de compositors italians i el cèlebre *Gloria* de Vivaldi. El Cor Infantil va protagonitzar l'estrena del concert-espectacle *My favorite things*. Un espectacle, amb gran dosi de dramaturgia, el qual, adreçat a tots els públics, presentava cançons dels films *Frozen*, *Shrek* o *El rei lleó* arranades per a cor de veus blanques i que va tenir una gran acollida del públic. El Cor de Cambra del Palau va presentar el *Concert Shakespeare a Reus* i al Petit Palau, un espectacle dedicat al dramaturg anglès ideat pel director del Cor, Josep Vila i Casañas, que combinava música i poesia, amb la participació del reconegut actor Pere Arquillué en el paper de rapsode. Finalment, un any més el Cor va protagonitzar *Kantikipugui al Palau*, el concert-espectacle del Servei Educatiu del Palau ideat, protagonitzat i creat especialment per al Cor de Cambra del Palau i que sempre ha rebut grans elogis del públic, tant escolar com familiar.

El Palau dedica un cap de setmana als 80 anys d'Arvo Pärt

El Palau de la Música Catalana va dedicar tot un cap de setmana a celebrar els 80 anys d'Arvo Pärt, el compositor viu més interpretat del món i pare del minimalisme sacre. Un esdeveniment excepcional i únic per donar visibilitat a l'obra de Pärt, compositor convidat del Palau de la Música Catalana la temporada 2014-15. La seva música escrita per a cor va ser la protagonista dels tres concerts que es van celebrar els dies 6, 7 i 8 de març a la basílica de Santa Maria del Pi. En el primer, en què el mateix Pärt era present, el Latvian Radio Choir, dirigit per Sigvards Klava, va interpretar obres del compositor estonià al costat de peces de Bernat Vivancos, igualment compositor convidat de la temporada 2014-15 del Palau. En la segona cita, també amb el Latvian Radio Choir, es va oferir la *Passió segons sant Joan* de Pärt.

El concert de cloenda va reunir la família coral de l'Orfeó Català i el Palau de la Música al voltant d'algunes de les composicions més brillants per a veu i orgue del compositor. Amb l'acompanyament de l'organista Mercè Sanchis, les veus del Cor de Cambra, el Cor Infantil, el Cor de Noies i l'Orfeó Català van omplir la basílica de Santa Maria del Pi per coronar tres dies de música lluminosa i contemplativa. Cal destacar que per preparar el concert, els cors de la casa van treballar amb el mateix Arvo Pärt en l'assaig general que es va fer a la Sala de Concerts. Una oportunitat que Pärt va aprofitar per comentar les obres amb els cantaires i directors dels cors, en una emotiva i màgica jornada que de ben segur restarà en la memòria dels qui hi eren presents. Arvo Pärt va quedar encantat amb els cors i va felicitar-los per la seva qualitat.



06.03.2015. Arvo Pärt en un dels concerts organitzats amb motiu del seu 80è aniversari. Santa Maria del Pi

Clavé XXI, el Projecte Social del Palau, arriba a 1.250 nens, nenes i joves

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana impulsa des del 2011 el projecte Clavé XXI, una iniciativa social que a partir de la pràctica del cant coral té com a objectiu fomentar la inclusió social d'infants i joves. El projecte, que el 2015 va tenir la col·laboració de l'Obra Social "la Caixa" i la Fundació AGBAR, va néixer des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral, i amb la voluntat d'estendre l'acció de la Fundació OC-PMC al seu entorn.

Clavé XXI ja compta amb 63 formacions corals, amb infants i joves d'entitats socials i nens i nenes d'escoles de primària, majoritàriament del Districte de Ciutat Vella, d'altres barris de la ciutat i també d'altres poblacions de Catalunya, com Sabadell, Mataró, Manlleu i Banyoles, que impliquen un total de 1.250 cantaires.

L'equip pedagògic de Clavé XXI està format per directores i professors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, amb una gran

experiència en l'àmbit de la docència del cant coral, als quals se sumen directores formats en els cursos de direcció coral i pedagogia organitzats des del mateix projecte. El 2015 es va integrar en aquest equip la figura d'una logopeda, per detectar problemes en l'aparell fonador dels cantaires. Aquesta especialista realitza el diagnòstic, estableix un programa individualitzat corrector o bé deriva l'infant al seu centre de salut.

Com a final de curs els cors del projecte van protagonitzar plegats "Un concert de pel·lícula" al Palau, amb la presència de les famílies dels cantaires. A partir del 2015, el cors de Clavé XXI participaran de manera regular en el concert anual d'*El Messies' familiar* que organitza "la Caixa" al Palau de la Música. Igualment, els cors, educadors i les famílies col·laboren amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i amb el Concurs Maria Canals en actuacions i concerts esporàdics. I a més, cada una de les formacions segueix una activitat pròpia, amb una línia individual que inclou petits concerts al llarg de l'any.



07.06.2015. Concert de fi de curs dels cors del projecte Clavé XXI



07.07.2015. Orfeó Català i Cor de Cambra del Palau. Staatskapelle de Berlín. Daniel Barenboim



26.11.2015. Cor Jove i Cor de Noies de l'Orfeó Català. John Rutter

Els cors de l'Orfeó al costat de grans batutes

L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau van protagonitzar moments destacats al Palau de la Música Catalana el 2015, com els concerts del cicle Palau 100 al costat de l'Orquestra Sinfònica Simón Bolívar de Venezuela, dirigida per Gustavo Dudamel, o amb Daniel Barenboim i l'Staatskapelle de Berlín; amb la Gustav Mahler Jugendorchester i Jonathan Nott, o amb la London Philharmonic Orchestra i Vladimir Jurowski. Destacada va ser la participació del Cor de Cambra en el *Don Giovanni* de Mozart que va dirigir René Jacobs a Palau 100 i també a Oviedo. El Cor de Cambra va actuar al costat de l'Orquestra Simfònica del Vallès en una versió semiescenificada de *La Creació* de Haydn i amb *Bohemios* d'Amadeu Vives; i va acabar l'any amb la interpretació d'*El Messies* en els concerts participatius de "la Caixa" a Alacant i al mateix Palau.

L'Orfeó Català va actuar al costat de l'Orquestra de Cadaqués, sota la direcció de Gianandrea Noseda, i també va interpretar la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, sota la batuta de Vila i Casañas. Els cors de l'Escola Coral van protagonitzar també cites destacades a la Sala de Concerts, com el concert del Cor Jove i el Cor de Noies amb el *Magnificat* de John Rutter, sota la direcció del mateix compositor; els concerts del Cor Jove amb *Anthem*s de Händel i el *Magnificat* de Bach amb l'Ensemble Méridien; l'actuació dedicada a les escenes de musicals d'Albert Guinovart, juntament amb l'Orquestra Camera Musicae, i amb la mateixa orquestra el concert "La música contraataca" amb música d'*Star Wars* i altres bandes sonores de John Williams. Finalment, cal destacar la participació del Cor Jove en el projecte *Cantem 'El Messies'* organitzat per la Fundació "la Caixa".

Un Concert de Sant Esteve ple de màgia

El 26 de desembre va tenir lloc el tradicional Concert de Sant Esteve, que amb el títol “La màgia del Nadal” el 2015 va reunir novament al Palau els cors de l’Orfeó Català. Igual que en les dues edicions anteriors, es va concebre amb format televisiu i va ser retransmès en directe per TV3 i també per Catalunya Música. A més del contingut nadalenc, el concert va tenir com a fil conductor la màgia, amb la col·laboració especial del Mag Lari. Tot i que l’il·lusionista no era físicament al Palau, els telespectadors sí que l’hi van poder veure, i tota l’audiència va sentir la seva màgia filtrant-se per les parets de l’edifici i provocant esdeveniments màgics sorprenents. Com a novetat, el públic va ser rebut per fanfares nadalenques durant l’accés a la Sala de Concerts.

El concert, ideat per Josep Vila i Casañas i l’equip de directors de l’Escola Coral de l’Orfeó Català, volia ser també un cant a la bondat de la persona humana i a la seva infinita capacitat d’estimar, un homenatge a les moltes accions solidàries que, arreu del planeta, aporten la llum de l’esperança a un món sacsejat per conflictes i guerres, “*perquè l’art coral significa concòrdia, harmonia, confiança, perseverança i il·lusió*”, tal com explicava Josep Vila i Casañas.



22.12.2015. Roda de premsa. Presentació del Concert de Sant Esteve amb el Mag Lari



20.12.2015. Cor Infantil de l’Orfeó Català. MNAC

Els cors de l’Orfeó Català amb el territori

El Cor Infantil i el Cor Jove van iniciar el 2015 amb la producció d’*El senyor dels anells* amb l’OBC a L’Auditori. Per la seva banda, el Cor Jove va participar en la festa de les 1.111 funcions de *Mar i cel* al Teatre Victòria i també va actuar en el 19è Festival de Música Clàssica i Tradicional d’Esplugues de Llobregat amb Albert Guinovart al piano interpretant fragments i escenes de musicals del mateix Guinovart. El Cor de Noies va participar en la 32a Setmana de Cant Coral de l’Hospitalet de Llobregat; en el concert al Recinte Modernista de Sant Pau en el marc del Maig Coral del Barcelonès 2015, i al Castell del Paborde i al CaixaForum en el marc de la temporada de l’Orquestra Camera Musicae. El Cor Infantil va actuar en un dels concerts de Nadal del MNAC a la Sala Oval. Pel que fa al Cor de Cambra del Palau, va actuar a L’Auditori al costat de l’OBC, sota la direcció de Pablo González, per oferir la *Segona Simfonia*, “*Resurrecció*” de Gustav Mahler. La formació també va oferir les *Cantates per l’Ascensió* de Bach a la basílica de Santa Maria del Pi i al Festival de Torroella de Montgri. Cal destacar el concert que van oferir el Cor de Cambra i l’Orfeó Català a Girona amb el *Requiem* de Brahms, sota la direcció de Simon Halsey, que serà el titular de les formacions a partir de la temporada 2016-17. Finalment, mereixen esment els concerts de l’Orfeó Català a l’Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès, en una actuació en què els castellers de Vilafranca van aixecar dos pilars, i el concert de Nadal organitzat pel Col·legi d’Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d’Edificació de Barcelona a Santa Maria del Mar.



22.03.2015. Riccardo Muti. Orquestra Giovanile Luigi Cherubini. Palau 100



15.03.2015. Jordi Savall. *Passió segons sant Mateu*. Palau 100 Bach

Els concerts destacats de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Palau 100, el cicle estrella de la Fundació, va presentar el retorn de Riccardo Muti, així com els recitals de Murray Perahia i Christian Zacharias i l'actuació de Cecilia Bartoli. La sèrie Palau 100 Piano va reunir grans talents d'aquest instrument i Palau 100 Cambra va convidar els duos formats per Mark Padmore i Paul Lewis, i Jean-Guihen Queyras i Alexander Melnikov. Per la seva banda, Palau 100 Bach, el cicle dedicat a l'obra del Kantor de Leipzig, va presentar Pierre-Laurent Aimard, Jordi Savall i els seus conjunts, i Andreas Staier al capdavant de l'Orquestra Barroca Casa da Música. Finalment, Palau 100 Grans Veus va començar amb el contratenor català Xavier Sabata, mentre que Palau 100 Consellació va presentar primeres figures com Nicola Benedetti, Kristian Bezuidenhout, Benjamin Alard, i Juan de la Rubia amb la Freiburger Barockorchester.

El Cicle Coral Orfeó Català convidà cors estrangers de referència (The Tallis Scholars, que va actuar a la basílica de Santa Maria del Pi) i espanyols (Grupo Vocal KEA, Orfeón Pamplonés), diversos cors catalans de prestigi i els cors de la casa, així com el projecte Xarxa Coral.

El Primer Palau i els cicles Intèrprets Catalans, Tardes al Palau, Orgue al Palau –amb la participació, entre altres reconeguts artistes, de Cameron Carpenter–, Estiu al Palau, Rising Stars, Integral de les Cantates de Bach, Festival d'Ensembles, BandAutors al Palau i Simfònics al Palau (en coproducció amb l'Orquestra Simfònica del Vallès), ONCA al Palau (en coproducció amb l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra) i Mestres de la Guitarra al Palau van completar l'oferta musical de la Fundació.

Presentació de la temporada: *El Palau batega, viu-lo en directe!*

La temporada 2015-16 de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, que es va presentar el març de 2015, oferia un increment del 16% en el nombre de concerts, esperonada per la bona resposta del públic i l'augment d'abonats. Una programació de màxima qualitat amb els grans noms i orquestres de l'escena internacional, tot potenciant el cant coral, donant suport a la difusió de la música dels segles XX i XXI, recuperant el patrimoni musical català i consolidant la nova imatge del Palau en el mapa musical europeu. Una programació que situa el Palau com una institució de referència amb un model de programació propi, modern, atractiu i internacional. Una de les principals novetats de la temporada, que tenia com a lema *El Palau batega, viu-lo en directe!*, va ser la creació de la sèrie Palau 100 Grans Veus, amb algunes de les veus més cotitzades del moment. Hèctor Parra va ser escollit com a compositor convidat de la temporada.



20.03.2015. Imatge de la temporada 2015-16 de la Fundació OC-PMC



24.05.2015. Estrena de l'espectacle *Flamenkids.cat*. Petit Palau

Flamenkids.cat, el nou espectacle del Servei Educatiu del Palau

L'any 2015 es va estrenar al Petit Palau *Flamenkids.cat*, un nou concert-espectacle ideat des del Servei Educatiu del Palau de la Música Catalana, adreçat al públic familiar i escolar. Una proposta que pretén trencar els estereotips i traspasar fronteres racionals, sentimentals, culturals o històriques, tot apropant el flamenc a aquells que consideren aquest gènere allunyat de la nostra tradició. Un homenatge al flamenc, que forma part de la cultura del país i que ha estat inspirador de grans compositors de música clàssica.

Flamenkids.cat està en la línia d'altres espectacles trencadors i innovadors ja estrenats, com *Cobla 2.0* o *Kantikipugui al Palau*, que també acosten de manera innovadora, amb qualitat i amenitat, les sonoritats de la cobla i el cor, respectivament, als infants i a tota la família. Aquests espectacles formen part de l'oferta educativa del Palau i se sumen a propostes tan consolidades com *En Jan Titella*, *Les músiques del món* o *Jazz en viu... Swing!*, entre d'altres, a més de nombrosos tallers. En total, el Servei Educatiu va oferir 175 sessions per a escoles i famílies, tot arribant a més de 70.000 espectadors.

El diàleg amb les arts plàstiques: Miró, Perejaume, Ampudia

La Fundació OC-PMC impulsa des del 2012 el diàleg del Palau de la Música Catalana amb les arts plàstiques. La temporada 2014-15 el Palau reflexionava sobre la creació generada entre la vigília i el somni; sobre el naixement de mons imaginaris a partir de la dormició de la raó. Un relat coral amb tres protagonistes: Joan Miró, Perejaume i Eugenio Ampudia.

“Joan Miró: arrels” era el títol de l'exposició d'aquest artista universal. En total van ser sis escultures, col·locades al Foyer i a la Sala Lluís Millet, cedides per la Fundació Joan Miró i que van ser creades entre el 1969 i el 1981. L'exposició incloïa també una sèrie de fotografies de Joaquim Gomis fetes al taller de Miró al passatge del Crèdit de Barcelona i al Mas Miró de Mont-roig.

Per la seva banda, l'artista Perejaume va idear l'acció plàstica *Alzina muntanera* durant un concert protagonitzat pel Qvixote Quartet. Una acció en què l'arquitectura de Domènech i Montaner va treure a ballar una alzina a la Sala de Concerts, amb música composta per a l'ocasió per Pascal Comelade. Perejaume convidava a desdibuixar així els límits entre l'art i la natura per sorprendre i meravellar amb senzillesa.



11.05.2015. Exposició “Joan Miró: arrels”



03.02.2015. Concert del Qvixote Quartet amb l'acció plàstica *Alzina muntanera* de Perejaume

Finalment, Eugenio Ampudia va impulsar la *performance* “Dormir al Palau”, que va consistir a dormir a l'escenari de la Sala de Concerts amb 50 convidats més, que abans de dormir van sentir en directe les *Variacions Goldberg* de Bach com a preludi d'una nit màgica. La proposta estava acompanyada de la mostra “Visions sobre un espai habitable”, amb quatre fotografies i un vídeo de l'acció que Ampudia va protagonitzar el setembre de 2014 quan va dormir damunt d'un piano de cua a l'escenari del Palau de la Música Catalana. Unes imatges que formen part de la sèrie *Dónde dormir*, iniciada el 2008 amb imatges de l'artista dormint en llocs tan emblemàtics com el Museo del Prado o l'Alhambra.

El cicle El Primer Palau compleix vint anys donant suport al talent dels joves músics

El 2015 es va celebrar la vintena edició d'El Primer Palau, el cicle de concerts que dona l'oportunitat als joves intèrprets de debutar a la Sala de Concerts. Durant els seus vint anys ha acollit 248 joves intèrprets en un total de 95 concerts i ha lliurat 83 guardons, dotats amb més de 200.000 euros. Artistes amb trajectòries professionals tan reconegudes com Javier Perianes, Enrique Bagaría, Juan de la Rubia, Daniel Ligorio, Cuarteto Quiroga, Pau Codina o José Menor han participat en aquest cicle en aquests vint anys d'història. El 2015, el cicle, que compta amb el patrocini de Mitsubishi Electric, va lliurar el Premi El Primer Palau, dotat amb 6.000 euros, al Trio Vasnier, format per Pedro López (flauta), Carmen Alcántara (arpa) i Samuel Espinosa (viola), que va destacar per la qualitat tècnica dels seus membres, la solidesa i compenetració demostrada com a grup de cambra i l'extraordinària musicalitat, tant a nivell individual com col·lectiu, segons el jurat. També es van concedir dos accèssits: a la violoncel·lista Marion Platero i a la violista Agnès Mauri Galik. Per la seva banda, el jurat de la crítica va atorgar el Premi de la Crítica, també al Trio Vasnier. Quant al premi de Catalunya Música, va ser concedit a la guitarrista cordovesa Mabel Millán. Finalment, el Premi Joventuts Musicals de Catalunya al millor intèrpret d'obra d'autor català, que es va concedir per primer cop, va recaure en l'acordionista basc Ander Tellería.



19.11.2015. Lliurament de premis. XX edició del cicle El Primer Palau



Visitants a la Sala Lluís Millet del Palau de la Música Catalana

Les novetats en les visites guiades

Una de les principals novetats del 2015 va ser la incorporació de l'italià en les visites regulars que ofereix el Palau diàriament. Del total de 191.218 visitants, una xifra un 4% superior a l'assolida l'any anterior, més de 7.000 van fer la visita a l'edifici modernista en italià. Aquest idioma se suma, doncs, a la tradicional oferta en català, castellà, anglès i francès. Una altra novetat destacada va ser la creació de visites especials, tant per a grups com individuals. Així, segons la preferència del client, es visiten espais del Palau que no estan oberts al públic en general. També, en aquest àmbit, es van crear visites especials per a determinats col·lectius, com les adreçades en horaris fora de l'habitual a estudiants de selectivitat o creueristes, que disposen de menys temps. Finalment, el novembre de 2015 es van incorporar a les visites les radioguies, una tecnologia que facilita la tasca dels guies, ja que es poden adreçar de manera més directa als visitants, pel fet que el senyal del seu micròfon es reproduceix als auriculars dels clients. Cal destacar que el Palau va ocupar durant el 2015 el primer lloc en la categoria de teatres i concerts del portal de viatges Tripadvisor, un dels més importants del món, que ofereix consells a milions de viatgers amb una àmplia varietat d'opcions de viatges. A més, l'edifici va ocupar el tercer lloc en la categoria de "millor atracció per visitar a Barcelona, edificis amb valor arquitectònic i monuments i punts d'interès" i va rebre el conegut premi Traveller's Choice, també de Tripadvisor, com a monument destacat en el rànquing de "Deu millors llocs d'interès turístic a Espanya", en què ocupà el setè lloc.

Èxit de la Jornada de Portes Obertes del Palau de la Música Catalana amb més de 5.000 visitants

La Jornada de Portes Obertes que es va celebrar el dia 21 de juny, coincidint amb el Dia Internacional de la Música, va ser tot un èxit. Més de 5.000 persones van poder visitar els diferents espais de l'edifici modernista des de les 10 del matí fins a les 15 hores. En aquesta Jornada –que va comptar amb el patrocini de Gas Natural Fenosa–, els visitants van tenir l'oportunitat de veure en directe les actuacions que cada mitja hora van oferir els cantaires de les diverses formacions dels cors de l'Orfeó Català a la Sala de Concerts.

També van ser un èxit els dos tallers de cant coral que per primera vegada es van impartir en aquesta edició, sota el mestratge de Josep Vila i Casañas, director de l'Orfeó Català, i Esteve Nabona, director de l'Escola Coral de l'Orfeó Català. Els 160 participants, dividits en dos grups, van tenir també l'oportunitat de debutar a la Sala de Concerts com a col·fó del taller. A més, es van repartir més de 1.000 globus de record de la Jornada entre els assistents.



21.06.2015. Taller de cant coral. Jornada de Portes Obertes



Col·lectiu d'Apropa Cultura al Palau de la Música Catalana

El Palau participa en la 1a Setmana Apropa Cultura

Del 26 d'octubre a l'1 de novembre de 2015 es va celebrar la primera Setmana Apropa Cultura. Una iniciativa per donar visibilitat al programa d'inclusió Apropa Cultura, del qual formen part 55 equipaments catalans, incloent-hi el Palau, i que té com a objectiu donar accés a la cultura i a l'oci inclusiu a les persones que més ho necessiten, alhora que promou la transformació social a partir de la cultura.

El Palau de la Música Catalana és des de la temporada 2011-12 membre d'aquest programa i obre una part de la programació als col·lectius Apropa a un preu de 3 a 10 euros. Concretament, durant la Setmana Apropa, el Palau va oferir un total de quatre concerts.

A més, a partir del 2015 el Palau obre també les visites guiades a aquest públic, fet que permet als grups gaudir de visites a l'edifici al costat del públic en general, tot resultant-ne una experiència d'inclusió. Finalment, el Palau de la Música va participar així mateix en el curs de formació d'Apropa Cultura anomenat Educa amb l'Art, que ofereix formacions de música coral a professionals de l'acció social i educativa.

El Palau acull una setantena d'actes durant el 2015

A més dels actes que organitzen la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i l'Associació Orfeó Català, altres empreses i particulars escullen el Palau de la Música Catalana per celebrar-hi tot tipus d'esdeveniments culturals, socials i empresarials. El 2015, els diversos espais que el Palau ofereix: Sala de Concerts, Sala Lluís Millet, Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, Plaça del Palau, Foyer i Petit Palau, van acollir una setantena d'actes entre rodes de premsa, celebracions, recepcions, presentacions de llibres i discos, exposicions, congressos, convencions, reunions, conferències, rodatges, cerimònies de graduació, etc. Els actes més destacats celebrats durant el 2015 van ser: el reconeixement a Victòria de los Àngeles, amb la col·locació del seu bust a la Sala Lluís Millet; el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes; el programa de Nadal d'*El món a RAC1*; la cloenda del Cineposium, esdeveniment organitzat per l'Associació Internacional de Film Commissioners; el col·loqui de la crítica organitzat per la «Revista Musical Catalana», o la preestrena al Petit Palau d'un episodi de la sèrie *Catalunya Experience*, amb la presència de l'actor Nigel Planer, més conegut com a Neil de la sèrie *Els joves*. També cal destacar les conferències de divulgació musical organitzades per la Fundació, com ara els cicles de conferències “Història de la música antiga al Palau” i “L'art de la direcció musical”, a més dels “Parlem de música” a l'entorn dels concerts de Palau 100.



27.01.2015. Col·loqui organitzat per la «Revista Musical Catalana»



11.12.2015. La Locomotora Negra. 47 Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona

Els concerts dels promotors externs

El Palau de la Música Catalana acull, a més a més de la programació pròpia, altres propostes musicals, cicles i festivals impulsats per promotors externs. Daniela Eventti Spettacoli, amb dos cicles de concerts: Gran Gala de Flamenc i *Història d'un amor*; The Project, amb alguns concerts del Festival Internacional de Jazz de Barcelona i el festival Guitar BCN al Palau; Concert Studio, també amb algunes actuacions del Festival del Mil·lenni al Palau; Ibercamera; la temporada de concerts de l'Orquestra Camera Musicae; el Concurs Internacional de Música Maria Canals; Poema, amb el cicle *Mestres de la Guitarra Espanyola*; Carne Picañol Concerts; NovAria Artists & Bohèmias produccions; Fundació Mas i Mas; Events Artístics, amb l'espectacle *Arte Flamenco*; el Tablao Cordobés, amb el Gran Festival Flamenco de Barcelona, i Promoconcert, són els principals promotors que al llarg del 2015 van oferir al Palau de la Música les programacions respectives, amb uns concerts dels quals va poder gaudir un públic nombrós i variat.

XIFRES 2015

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Mar i cel

Teatre Victòria | Barcelona, 13 d'abril de 2015

BCN





ORFEÓ CATALÀ

Director titular:

Josep Vila i Casañas

Sotsdirector: Pablo Larraz

Pianista: Mercè Sanchis

Nombre de cantaires: 84

Total de concerts: 16

Concerts al Palau: 7

Concerts fora del Palau: 9



COR DE CAMBRA DEL PALAU

Director titular:

Josep Vila i Casañas

Pianista: Jordi Armengol

Nombre de cantants: 20

Total de concerts: 38

Concerts al Palau: 22

Concerts fora del Palau: 16



COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Director titular:

Esteve Nabona

Pianista: Josep Buforn

Nombre de cantaires: 66

Total de concerts: 22

Concerts al Palau: 13

Concerts fora del Palau: 9



COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Directora titular:

Buia Reixach i Feixes

Pianista: Josep Surinyac

Nombre de cantaires: 36

Total de concerts: 17

Concerts al Palau: 10

Concerts fora del Palau: 7



COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Directora titular:

Glòria Coma i Pedrals

Pianista: Pau Casan

Nombre de cantaires: 55

Total de concerts: 10

Concerts al Palau: 6

Concerts fora del Palau: 4



COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ

Directora titular:

Glòria Fernàndez

Pianista: Laia Armengol

Nombre de cantaires: 42

Total de concerts: 7

Concerts al Palau: 5

Concerts fora del Palau: 2



COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ

Directora titular:

Mercè Pi

Pianista: Laia Armengol

Nombre de cantaires: 25

Total de concerts: 7

Concerts al Palau: 5

Concerts fora del Palau: 2



CORS DEL PROJECTE CLAVÉ XXI

Nombre de cantaires: 1.250

Nombre de cors: 63

Total de concerts: 22

Concerts al Palau: 13

Concerts fora del Palau: 9



*Aquesta xifra no inclou els 5 concerts organitzats per la Fundació OC-PMC realitzats fora del Palau i que van reunir 2.581 espectadors



SOCIS DE L'ORFEÓ CATALÀ

Socis de l'Orfeó Català: 1.933

Ordinaris: 1.349
Cantaires: 304
Protectors: 119
Adjunts: 67
Honor: 17
Vitalicis: 77



FACEBOOK

Palau: 13.688 amics
Cor Jove: 1.025 amics
Cor de Noies: 729 amics
CEDOC: 537 amics
Revista Musical Catalana: 2.166 amics



WEB

palaumusica.cat

Total d'usuaris: 886.307
Total de pàgines vistes: 5.536.037

orfeocatala.cat

Total d'usuaris: 30.822
Total de pàgines vistes: 111.182

revistamusical.cat

Total d'usuaris: 96.725
Total de pàgines vistes: 483.625



TWITTER

Palau: 11.854 seguidors
Orfeó Català: 2.871 seguidors
Cor Jove: 2.342 seguidors
Cor de Noies: 1.390 seguidors
Clavé XXI: 679 seguidors
Revista Musical Catalana: 3.152 seguidors



CEDOC

Total de consultes: 733
(inclou consultes internes, externes i assistents a visites guiades)



INSTAGRAM

Palau: 1.361 seguidors

ÒRGANS DE GOVERN I MECENES

ORFEÓ CATALÀ
Cadogan Hall | Londres, 26 d'abril de 2015

NOT



Junta Directiva de l'Orfeó Català

MARIONA CARULLA FONT

Presidenta

ÀLEX ROBLES FITÓ

Vicepresident primer

ANTONI ROS MARBÀ

Vicepresident segon

EDUARD CAPELL BRUFAU

Vicepresident tercer

JOAN VALLVÉ RIBERA

Secretari primer

CARLOS CUATRECASAS TARGA

Secretari segon

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ

Arxiver-bibliotecari

JOAN MANUEL SOLER PUJOL

Tresorer

JOAQUIM URIACH TORELLÓ

Vocal

ASSUMPTA TERRÉS BOVET

Vocal

JOAN OLIVERAS BAGUÉS

Vocal

MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA

Vocal

ADRIÀ SANTASUSAGNA RIU

Vocal

BERTA MANRESA ABELLA

(fins al setembre del 2015)

Vocal

JAUME AYATS ABEYÀ

Vocal

EMILIO ÀLVAREZ COSTA

Vocal

MIREIA VALLS GIMÉNEZ

Vocal cantaire

TAMAR AGUILAR LÓPEZ

Vocal cantaire

ANNA RODÉS SERRET

Vocal cantaire

PERE ARTÍS BENACH

Secretari honorífic

Convidats amb veu però sense vot:

Joan Oller Cuartero, director general
Josep Vila i Casañas, director de l'Orfeó
Català i del Cor de Cambra del Palau de
la Música Catalana
Esteve Nabona, director de l'Escola
Coral de l'Orfeó Català

Comissions de Treball de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

COMISSIÓ PERMANENT

- Presidenta de l'Orfeó Català
Mariona Carulla Font
- Vicepresident primer
Àlex Robles Fitó
- Vicepresident tercer
Eduard Capell Brufau
- Secretari primer
Joan Vallvé Ribera
- Vocal
Joan Oliveras Bagués

COMISSIÓ ARTÍSTICA

- Vicepresident primer
Àlex Robles Fitó
- Vicepresident segon
Antoni Ros Marbà
- Vocal cantaire
Tamar Aguilar López
- Soci convidat
Marc Canals Buisan
- Soci convidat
Lluís Millet Loras

COMISSIÓ ECONÒMICA

- Tresorer
Joan Manuel Soler Pujol
- Vicepresident tercer
Eduard Capell Brufau
- Secretari primer
Joan Vallvé Ribera
- Vocal
Berta Manresa Abella
(fins al setembre del 2015)

COMISSIÓ D'AMPLIACIÓ DE LA BASE SOCIAL

- Presidenta de l'Orfeó Català
Mariona Carulla Font
- Secretari primer
Joan Vallvé Ribera
- Vocal
Berta Manresa Abella
(fins al setembre del 2015)
- Vocal
Adrià Santasusagna Riu
- Vocal
Assumpta Terrés Bovet
- Soci convidat
Robert Rodergas

COMISSIÓ DEL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

- Presidenta de l'Orfeó Català
Mariona Carulla Font
- Arxiver-bibliotecari
Joaquim Borràs Gómez
- Vocal
Jaume Ayats Abeyà

COMISSIÓ DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

- Presidenta de l'Orfeó Català
Mariona Carulla Font
- Vocal
Emilio Álvarez Costa
- Soci convidat
Lluís Domènech Girbau

COMISSIÓ DE RELACIÓ AMB ELS SOCIS I SOCIS EXCANTAIRES

- Arxiver-bibliotecari
Joaquim Borràs Gómez
- Vocal
Assumpta Terrés Bovet
- Sòcia convidada
Rosa Rius
- Sòcia convidada
Montserrat Teixidó

EN TOTES LES COMISSIONS

Director general:

Joan Oller Cuartero
(amb veu però sense vot)

Patronat de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

MARIONA CARULLA FONT[○]

Presidenta

RAMON AGENJO BOSCH[○]

Vicepresident primer, designat pel Consell de Mecenatge

IGNACIO GARCÍA-NIETO PORTABELLA^{○●}

Tresorer, designat pel Consell de Mecenatge

JOAN VALLVÉ RIBERA^{○●}

Secretari, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

JAUME CIURANA LLEVADOT

Representant de l'Ajuntament de Barcelona, vocal (*fins al novembre del 2015*)

JOAN LLINARES GÓMEZ

Representant de l'Ajuntament de Barcelona (*des del novembre del 2015*)

PILAR PIFARRÉ MATAS

Vocal, representant de la Generalitat de Catalunya

MONTserrat IGLESIAS

Vocal, representant del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

JOAN MANUEL SOLER PUJOL[●]

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

ÀLEX ROBLES FITÓ[○]

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

EDUARD CAPELL BRUFAU[●]

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

ARTUR CARULLA FONT

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

JOAQUIM COELLO BRUFAU

Vocal, proposat per la Presidència de l'Orfeó Català

ADRIÀ SANTASUSAGNA RIU[◆]

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

DAVID MADÍ CENDRÓS

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

MIQUEL MOLINS NUBIOLA

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA[◆]

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

SARA PUIG ALSINA[◆]

Vocal, designada pel Consell de Mecenatge

ALFONSO RODÉS VILÀ

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

JOAQUIM URIACH TORELLÓ

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

MIREIA VALLS GIMÉNEZ

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

MARIA ÀNGELS VALLVÉ RIBERA^{○●}

Vocal, proposada per la Presidència de l'Orfeó Català

JOSEP VILARASAU SALAT

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

[○]Membres de la Comissió Delegada ●Membres de la Comissió de Comptes

◆Membres de la Comissió de Bones Pràctiques. També en forma part Carlos Cuatrecasas Targa

La Fundació OC-PMC té un programa de mecenatge per mitjà del qual empreses i particulars poden participar de l'activitat del Palau i dels seus cors, i formar part d'un dels símbols més genuïns de la cultura del nostre país, a canvi de contraprestacions diverses, cessió de sales, publicitat o bé com a donacions amb avantatges fiscals.

Un total de 71 empreses, amb les seves aportacions econòmiques, van contribuir durant el 2015 a la dinamització de la vida artística de la Fundació OC-PMC i a l'activitat dels seus cors: Orfeó Català, cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, cors del projecte Clavé XXI i Cor de Cambra del Palau, així com el manteniment del seu patrimoni.

En l'àmbit del mecenatge, les empreses poden establir el nivell de col·laboració que desitgin amb el Palau de la Música Catalana. Les diverses modalitats existents, en funció de les aportacions econòmiques efectuades, són: Mecenes d'Honor, a partir de 75.000 euros; Mecenes Protectors, entre 30.000 i 75.000 euros; Col·laboradors, entre 5.000 i 30.000 euros; Amics Benefactors, per aportacions inferiors a 5.000 euros; mentre que els Media Partners són els mitjans de comunicació que fan la seva aportació en publicitat i difusió de l'activitat del Palau.

Complint la Llei de mecenatge espanyola, els Mecenes de la Fundació OC-PMC fan les seves aportacions en forma de donacions, a través de convenis de col·laboració, o bé mitjançant contractes de patrocini publicitari. Aquesta darrera modalitat és la fórmula més utilitzada pels Mecenes del Palau. La institució ofereix contraprestacions proporcionals a les seves aportacions. Les més habituals són: cessió de sales, entrades per als concerts organitzats per la Fundació, visites arquitectòniques privades a l'edifici o publicitat, entre d'altres. Durant l'any 2015, els Mecenes van aportar al Palau 2.171.453 euros.

Des de la constitució del nou Patronat de la Fundació OC-PMC, els Mecenes amb aportacions superiors a 25.000 euros tenen l'oportunitat de participar activament en la gestió de la Fundació formant part del Consell de Mecenatge. Aquest òrgan elegeix vuit representants que formen part del Patronat de la Fundació.

Consell de Mecenatge

Ramon Agenjo, president; Alfonso Rodés, vicepresident; Sara Puig, secretària; Ignacio García-Nieto, tesorero; Artur Carulla, vocal; David Madí, vocal; Miquel Molins, vocal i Josep Vilarsau, vocal

Empreses membres:

- AGROLIMEN
- ARTYPLAN
- BANCO SANTANDER
- BANKIA
- CADENA SER
- DANIELA EVENTI Y SPETTACOLI S. L.
- EDICIÓ DE PREMSA PERIÒDICA ARA, S. L.
- EDICIONES PRIMERA PLANA, S. A.
- EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS S. A.
- ENDESA, S. A.
- EUROMADI
- FUNDACIÓ "LA CAIXA"
- FUNDACIÓ PRIVADA ABERTIS
- FUNDACIÓ PRIVADA BANC DE SABADELL
- FUNDACIÓ PRIVADA DAMM
- FUNDACIÓ PUIG
- FUNDACIÓN BANCO SANTANDER
- FUNDACIÓN DIVINA PASTORA
- FUNDACIÓN REPSOL
- GAS NATURAL FENOSA
- GRAMONA
- HAVAS MEDIA
- HP/SISTEMES D'ORGANITZACIÓ
- ILLYCAFFÉ
- INDRA
- KPMG
- LA VANGUARDIA EDICIONES, S.A.
- MITSUBISHI ELECTRIC
- NATIONALE SUISSE
- PwC
- UNIDAD EDITORIAL (Expansión)
- 80+4 PUBLICACIONES S. L. (Time Out)
- VOCENTO

Mecenes d'Honor

Agrolimen⁷¹

 **euromadi**

B Sabadell
Fundació

Fundació
Damm

 *Fundación*
REPSOL

gasNatural 
fenosa

IAVAS
MEDIA GROUP




Obra Social "la Caixa"


pwc


CONTROL
GROUP

MECENES DE LA FUNDACIÓ

Mecenes Protectors



Media Partners



Col·laboradors

AENA
AENOR
ARMAND BASI
AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA
BAGUÉS-MASRIERA JOIERS
COCA-COLA
COL·LEGI D'ENGINYERS DE CAMINS, CANALS I PORTS
COL·LEGI D'ENGINYERS GRADUATS I ENGINYERS TÈCNICS INDUSTRIALS DE BARCELONA
COL·LEGI DE FARMACÈUTICS DE BARCELONA
DELOITTE
ESTEVE
FLUIDRA
FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA
FUNDACIÓ METALQUIMIA
HOTELES CATALONIA
LA FAGEDA
LOTERIA DE CATALUNYA
QUADIS
ROCA JUNYENT S. L.
SABA INFRASTRUCTURES S. A.
SERUNION
VESTA REHABILITACIÓ S.L.

Amics Benefactors

Ascensores Jordà S. A.
Clos interiors, S. L.
Dalkia Catalunya S. A.
Eurofirms ETT S. L. U.
Fundació Antoni Serra Santamans
Horaci Miras Giner
Teatre Romea

COMPTE DE RESULTATS

COR JOVE I COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

John Rutter, director

Palau de la Música Catalana | Barcelona, 26 de novembre de 2015

BCN



INGRESSOS

VISITES
2.641.524 €

EXPLOTACIÓ DE SALES
2.483.624 €

MECENATGE
2.171.453 €

ENTRADES CONCERTS
3.484.598 €

SUBVENCIONS
1.749.264 €

DIVERSOS
803.140 €

EXTRAORDINARIS
628.228 €

TOTAL INGRESSOS
13.961.831 €

DESPESES

ACTIVITAT
5.756.987 €

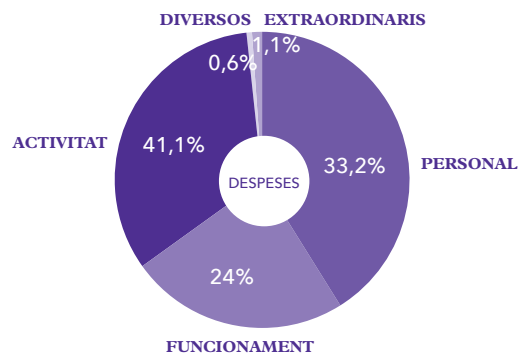
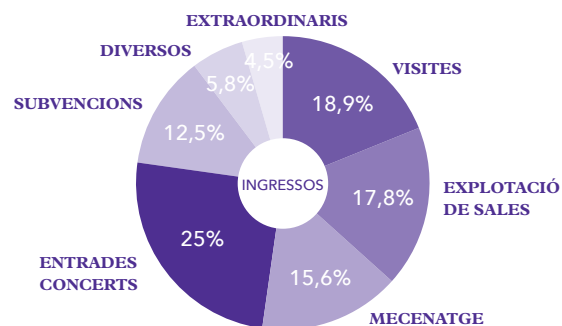
FUNCIONAMENT
3.367.865 €

PERSONAL
4.645.812 €

DIVERSOS
83.094 €

EXTRAORDINARIS
154.204 €

TOTAL DESPESES
14.007.962 €



RESULTAT ABANS D'AMORTITZACIONS: -46.131 €

AMORTITZACIONS NETES: -358.702 €

RESULTAT: -404.833 €

ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

INGRESSOS	DESPESES
QUOTES SOCIS 91.264 €	AJUTS CONCEDITS I ALTRES DESPESES (FUNDACIÓ OC-PMC) 60.345 €
APORTACIONS 79.000 €	ALTRES DESPESES D'EXPLOTACIÓ 127.244 €
DIVERSOS 64.113 €	AMORTITZACIONS DE L'IMMOBILITZAT 9.940 €
	DESPESES FINANCERES 2.005 €
	ALTRES RESULTATS 34.843 €
TOTAL INGRESSOS 234.377 €	TOTAL DESPESES 234.377 €

RESULTAT:

0 €

CALENDARI DE CONCERTS

ORFEÓ CATALÀ
Borough Market | Londres, 26 d'abril de 2015

NOI



GENER

15.01.2015 | **PALAU 100 BACH** | Pierre-Laurent Aimard, piano | J. S. Bach: *El clavecí ben temperat* (Llibre I, BWV 846-869)

15.01.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Sala de Concerts i Racó Experiment al Petit Palau | *Visitem i experimentem el Palau* | Lluís Plaza, conductor de l'itinerari guiat i del taller artístic

16.01.2015 | **PALAU 100** | Orquesta Simfònica Simón Bolívar de Venezuela | Orfeó Català | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Gustavo Dudamel, director | Obres de Beethoven i Wagner

17.01.2015 | **ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ** | Petit Palau | *Concert d'Any Nou de l'Escola Coral de l'Orfeó Català* | Cor Petits, Cor Mitjans, Cor Infantil, Cor de Noies i Cor de Pares | Mercè Pi, Glòria Fernández, Glòria Coma i Pedrals, Buia Reixach i Feixes, directores

17.01.2015 | **PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ** | Orquesta Simfònica Simón Bolívar de Venezuela | Gustavo Dudamel, director | Obres d'Orbón i Mahler

19.01.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Visitem el Palau i escoltem l'orgue* | Hèctor París, orgue | BGB, monitoratge de l'itinerari guiat

21.01.2015 | **ORGUE AL PALAU** | Bernard Foccroulle, orgue | Obres Bach, Hokusawa, Franck, Alain, Messiaen, Pärt i Mendelssohn

22.01.2015 | **ONCA AL PALAU** | Petit Palau | ONCA | Daniel Ligorio, piano | Gerard Claret, director | Obres de Mozart i Beethoven

23, 26, 27 i 28.01.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Petit Palau | *Kantikipugui al Palau* | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Jordi Armengol, piano | Josep Vila, direcció del Cor | Alicia Pérez-Cabrero, direcció coreogràfica | Oriol Úbeda, direcció escènica

24.01.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *Simfonia núm. 40 de Mozart* | Orquestra Simfònica del Vallès | Abel i Arnau Tomàs, directors (artistes en residència) | Obres de Bach, Locatelli, Baguer i Mozart

24.01.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *Kantikipugui al Palau* | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Jordi Armengol, piano | Josep Vila, direcció del Cor | Alicia Pérez-Cabrero, direcció coreogràfica | Oriol Úbeda, direcció escènica

25.01.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | Joan Martín-Royo, baríton | Marco Evangelisti, piano | Obres de Beethoven, Loewe, Fauré, Hahn i Duparc

26, 27, 28 i 29.01.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Simfònic ara!* | Orquestra Simfònica del Vallès | Teimuraz Janikashvili, violí i director | Juan Ramos, actor i director escènic d'Yllana

29.01.2015 | **PALAU 100 PIANO** | Iván Martín, piano | Obres de Soler, Granados, Liszt i Debussy

FEBRER

01.02.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | *Simfònic ara!* | Orquestra Simfònica del Vallès | Teimuraz Janikashvili, violí i director | Juan Ramos, actor i director escènic d'Yllana

03.02.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | *Qvixote Quartet* | Acció de Perejume | Obres de Britten, Haydn, Pärt, Janáček, Comelade

03, 04, 06, 23 i 25.02.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Les músiques del món* | J. Canales, I. Conyedo, D. Morales, A. Delgado i J. Vallespi, cantants | Jana Grulichová, coreografia | Daniel Morales, direcció musical

05.02.2015 | **PALAU 100 PIANO** | Sir Andrés Schiff, piano | Obres de Mozart, Beethoven, Haydn i Schubert

07.02.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *La 'Patètica' de Txaikovski* | Orquestra Simfònica del Vallès | Carlos Megias, trompeta | Natalia Sokolovskaia, piano (guanyadora Concurs Ricard Viñes 2013) | Víctor Pablo Pérez, director | Obres de Pärt, Xostakóvitx i Txaikovski

07.02.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Sala d'Assaig de l'Orfeó i Sala de Concerts | *Connecta amb l'orquestra simfònica* | Orquestra Simfònica del Vallès | Rubén Gimeno, director

08 i 09.02.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | Petit Palau | Ars Musicae, Orquestra Barroca | Cor Jove de l'Orfeó Català | Elisenda Arquimbau, mezzosoprano; Jordi Domènech, contratenor; Josep-Ramon Olivé, baríton; Serena Sáenz, soprano | Marc Rosich, escenografia | Silvia Kuchinow, il·luminació | Aleix Viadé, videoprojeccions | Esteve Nabona, director | Henry Purcell: *Dido and Aeneas, Z. 626*

09, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19 i 20.02.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Trencadís de cançons* | Companyia Factoria Mascaró | El Somni del Drac, veus i instruments | Joan Figueres i Quim Serra, guió | Joan Figueres, música | Joan Serra i Quim Serra, direcció i coreografia

10.02.2015 | **PALAU 100 PIANO** | Josep Maria Colom, piano | Obres de Falla, Mompou, Debussy, Wagner i Liszt

11.02.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Sala de Concerts i Racó Experiment al Petit Palau | *Visitem i experimentem el Palau* | Lluís Plaza, conductor de l'itinerari guiat i del taller artístic

12.02.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | David Alegret, tenor | Rubén Fernández Aguirre, piano | Obres de Schumann, Sabatés i Toldrà

15.02.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | *La Vènècia de Vivaldi* | Vespres d'Arnadí | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Laia Frigolé, soprano; Neus Llorens, soprano; Oriol Rosés, contratenor | Manel Valdivieso, director | Obres de Vivaldi, Albinoni, Veracini i Marcello

15.02.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | *Trencadís de cançons* | Companyia Factoria Mascaró | El Somni del Drac, veus i instruments | Joan Figueres i Quim Serra, guió | Joan Figueres, música | Joan Serra i Quim Serra, direcció i coreografia

15.02.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Sala de Concerts i Racó Experiment al Petit Palau | *Visitem i experimentem el Palau* | Lluís Plaza, conductor de l'itinerari guiat i del taller artístic

16.02.2015 | **TARDES AL PALAU** | Cobla La Selvatana | Jesús Santaliestra, director | Concert del Centenari de la Cobla | Obres de Mercader, Serrat, Serra, Coll, Toldrà, Fontàs, Saló, Saderra, Puigferrer, Alberti, Feliu, Farràs i Viladesau

17.02.2015 | **ECHO RISING STARS** | Petit Palau | Aaron Pilsan, piano | Obres de Haydn, Schubert, Widmann i Schumann

19.02.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | Laia Masramon, piano | Obres de Brahms, Chopin, Pärt, Debussy i Skriabin

22.02.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | Petit Palau | *Concert Shakespeare* | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Toni Gubau, contratenor | Xavier Coll, arxillaüt | Pere Arquillué, rapsode | Josep Vila i Casañas, director | Obres de Shakespeare (poemes), Dowland, Vaughan Williams, Pagès-Corella, Vila i Casañas, Martin i Mäntyjärvi

24.02.2015 | **PALAU 100** | Orquestra de Cadaqués | Orfeó Català | Anna Maria Chiuri, mezzosoprano; Marcel Reijns, tenor; Detlef Roth, baríton; Àlex Sanmartí, baix | Gianandrea Noseda, director | Obres de Schubert, Mendelssohn i Schumann

26.02.2015 | **ONCA AL PALAU** | Petit Palau | ONCA | Sara Cubarsi, violí | Gerard Claret i Bernat Vivancos, directors | Obres de Barber, Glass i Vivancos

27.02.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Visitem el Palau i escoltem l'orgue* | Héctor París, orgue | BGB, monitoratge de l'itinerari guiat

MARÇ

01.03.2015 | **PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ** | La Cetra Barockorchester Basel | Nicola Benedetti, violí | Andrea Marcon, director | Obres de Geminiani i Vivaldi

02.03.2015 | **TARDES AL PALAU** | Banda Municipal de Barcelona | Salvador Brotons, director | Obres de Lamote de Grignon, Weber, William i Khatxaturian

02, 03, 04, 05, 06, 09, 10, 12 i 13.03.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Cobla 2.0* | Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona | Raúl Patiño, piano | Roger Pi, bateria i percussions | Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

03.03.2015 | **PALAU 100 PIANO** | Alexandre Tharaud, piano | Obres de Mozart, Satie i Ravel

04.03.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | *Mobil·lia* | Coral Cantiga | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | Mariona Castillo, actriu | Toni Viñals, actor | Piti Español, text | Joan Lluís Bozzo, direcció escènica | Josep Prats, director musical | A. Guinovart: *Mobil·lia o La vita è mobile*

06.03.2015 | **ARVO PÄRT A BARCELONA** | Basílica Santa Maria del Pi | *Part + Vivancos = un diàleg* | Latvian Radio Choir | Sigvards Klava, director | Obres de Pärt i Vivancos

07.03.2015 | **ARVO PÄRT A BARCELONA** | Basílica Santa Maria del Pi | *La Passió segons sant Joan* | Liepaja Symphony Orchestra | Ilze Zarina, violí; Eriks Kirshfelds, violoncel; Martins Zalite, oboè; Zens Artis, fagot; Ilze Reine, orgue | Latvian Radio Choir | Rihards Millers, bariton (Jesús); Janis Kursevs, tenor (Pilat). | Evangelistes: Agate Burkina, soprano; Liga Paegle, contralt; Karlis Rutentals, tenor; Gundars Dzilums, baix. | Sigvards Klava, director | Obres de Pärt, Vivancos i Vasks

08.03.2015 | **ARVO PÄRT A BARCELONA** | Basílica Santa Maria del Pi | *L'èxtasi de la veu i l'orgue* | Orfeó Català | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Cor Infantil de l'Orfeó Català | Mercè Sanchis, orgue | Pau Casan, piano | Josep Vila i Casañas, Pere Lluís Biosca i Glòria Coma i Pedrals, directors | Obres de Pärt

08.03.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | *Cobla 2.0* | Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona | Raúl Patiño, piano | Roger Pi, bateria i percussions | Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

11.03.2015 | **PALAU 100 PIANO** | Grigory Sokolov, piano | Obres de Bach, Beethoven i Schubert

12.03.2015 | **ONCA AL PALAU** | Petit Palau | Barrockers | Josep Martínez Reinoso i Francesc Planella, violins; Santiago Pereira, teclat; Oriol Vilella, guitarres; Oscar Llauredó, baix elèctric; Lluís Cartes, percussió i bateria | Obres de Charpentier, Caccini, Rossi, Falconiero, Cazzati, Händel, Mealli, Uccellini i Bach

15.03.2015 | **PALAU 100 BACH** | La Capella Reial de Catalunya | Le Concert des Nations | Jordi Savall, director | J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu, BWV 244*

16.03.2015 | **TARDES AL PALAU** | *Homenatge a Benny Goodman* | Juan Carlos Garvayo, piano | Matt Baker, contrabaix | Marc Miralta, bateria | Joan Enric Lluna, clarinet i director

18, 19 i 20.03.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Jazz en viu... Swing!* | Original Jazz Orquestra del Taller de Músics | Susana Sheiman, cantant | Yolanda Sikara, actriu i cantant | Roger Conesa, actor i saxo | Xavier Recuenco i Jana Grulichová, ballarins | Iban Beltrán, direcció escènica | David Pastor, direcció musical

21.03.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *'La Creació' de Haydn* | Orquestra Simfònica del Vallès | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Marta Mathéu, soprano; David Alegret, tenor; Enric Martínez-Castignani, baríton | Marta G. Otín, direcció escènica | Rubén Gimeno, director | J. Haydn: *La Creació*

21.03.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | *Jazz en viu... Swing!* | Original Jazz Orquestra del Taller de Músics | Susana Sheiman, cantant | Yolanda Sikara, actriu i cantant | Roger Conesa, actor i saxo | Xavier Recuenco i Jana Grulichová, ballarins | Iban Beltrán, direcció escènica | David Pastor, direcció musical

22.03.2015 | **PALAU 100** | Orquestra Giovanile Luigi Cherubini | Riccardo Muti, director | Obres de Rossini, Schubert i Txaikovski

24.03.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Visitem el Palau i escoltem l'orgue* | Hèctor París, orgue | BGB, monitoratge de l'itinerari guiat

26.03.2015 | **ECHO RISING STARS** | Petit Palau | Omo Bello, soprano | Clément Mao-Takacs, piano | Obres de Rossini, Catalana, Bellini, Respighi, Donizetti, Castelnuovo-Tedesco, Tosti i Puccini

27.03.2015 | **BANDAUTORS AL PALAU** | Petit Palau | Clem Snide & Senior | Presentació oficial del disc *Girls come first*

28.03.2015 | **BANDAUTORS AL PALAU** | Petit Palau | Brossa Quartet i Judit Neddermann | Presentació del disc *Viatge d'hivern* de F. Schubert

ABRIL

07.04.2015 | **TARDES AL PALAU** | *50 anys fent havaneres* | Port-Bo

08.04.2015 | Petit Palau | BCN216 | Cati Reus, violí | Francesc Prat, director | Obres de Padrós, Thoressen i Vivancos

09.04.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | *Minimalisme espiritual* | Cor Madrigal | Juan de la Rubia, orgue | Mireia Barrera, directora | Obres de Pärt, Vivancos, Praetorius i Britten

10.04.2015 | **BANDAUTORS AL PALAU** | Petit Palau | The New Raemon | Presentació oficial a Catalunya del disc *Oh, Rompehielos*

11.04.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Sala d'Assaig de l'Orfeó i Sala de Concerts | *Connecta amb l'orquestra simfònica* | Orquestra Simfònica del Vallès | Rubén Gimeno, director

11.04.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *Els immortals del cinema* | Orquestra Simfònica del Vallès | Salvador Vidal i Mercè Montalà, actors i dobladors | Rubén Gimeno, director

12.04.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | Petit Palau | *Cançons de la lluna al barret* | Cor Infantil Amics de la Unió | Sol Picó, disseny de coreografies | Josep Vila i Jover, director | Obres de Vila i Casañas

12.04.2015 | **PALAU 100** | Gustav Mahler Jugendorchester | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Orfeó Català | Chen Reiss, soprano | Christa Mayer, contralt | Jonathan Nott, director | G. Mahler: *Sinfonia núm. 2, en Do menor, "Resurrecció"*

13.04.2015 | **ORGUE AL PALAU** | Hèctor París, orgue | Obres de Bach, Vivancos, Ginastera, Wagner i Liszt

14.04.2015 | **PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ** | Petit Palau | Kristian Bezuidenhout, *fortepiano* | W. A. Mozart: integral de *Sonates* (III)

15.04.2015 | **PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ** | Petit Palau | Kristian Bezuidenhout, *fortepiano* | W. A. Mozart: integral de *Sonates* (IV)

16.04.2015 | **BANDAUTORS AL PALAU** | Petit Palau | Ferran Palau | Presentació oficial del disc *Santa Ferida*

16.04.2015 | **PALAU 100 PIANO** | Elisabeth Leonskaja, piano
| Obres de Schubert

17.04.2015 | **BANDAUTORS AL PALAU** | Petit Palau |
Gemma Humet | Presentació oficial del disc *Si canto enrere*

18.04.2015 | **INTEGRAL DE CANTATES DE BACH** | Basílica
Santa Maria del Pi | *Cantates per l'Ascensió* | Acadèmia 1750 |
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Laia Frigolé,
soprano; Anna Alàs, mezzosoprano; David Hernández, tenor;
Pablo Acosta, baríton | Josep Vila i Casañas, director | J. S.
Bach: *Cantates per l'Ascensió núm. BWV37, BWV43, BWV11*

19.04.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Sala
de Concerts i Racó Experiment al Petit Palau | *Visitem i*
experimentem el Palau | Lluís Plaza, conductor de l'itinerari guiat
i del taller artístic

19.04.2015 | **PALAU 100 CAMBRA** | Mark Padmore, tenor
| Paul Lewis, piano | F. Schubert: *Die schöne Müllerin, D. 795*

19.04.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | *Les músiques*
del món | J. Canales, I. Conyedo, D. Morales, A. Delgado i J.
Vallespí, cantants | Jana Grulichová, coreografia | Daniel
Morales, direcció musical

21.04.2015 | **PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ** | Petit Palau |
Benjamin Alard, clavecí | Obres de Bach

22.04.2015 | **PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ** | Petit Palau |
Benjamin Alard, clavecí | Obres de Bach

23.04.2015 | **ONCA AL PALAU** | Petit Palau | Sandaran Cello
Quartet | José Mor, Marc Galobardes, Jordi Claret i Daniel
Claret, violoncel·ls | Obres de Morera, Bach, Cervelló, Sandaran
i Piazzolla

24.04.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Petit Palau | *Música x 1 dia*
al Palau | Casa da Música de Porto (A. Carvalho, B. Estima, J.
Alves, J. Queijo)

25.04.2015 | **BANDAUTORS AL PALAU** | Petit Palau | Marina
BBFace & The Beatroots | Presentació oficial del disc *Still*
beating

25.04.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *'Requiem' de Mozart*
| Orquestra Simfònica del Vallès | Cor Ciutat de Tarragona |
Coral Mixta d'Igualada | Coral Verge del Camí | Orfeo Flix
| Carles Prat, tenor; Maria Eugènia Boix, soprano; Georgina
Reyner, contralt; Jordi Sabata, baix | Xavier Puig, director |
Obres de Mozart

25.04.2014 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau
| *Tum tum ka!* | Casa da Música de Porto (A. Carvalho, B.
Estima, J. Alves, J. Queijo)

27.04.2015 | **TARDES AL PALAU** | Orquestra Camera Musicae
| Cor Jove de l'Orfeo Català | Albert Guinovart, piano | Esteve
Nabona, director | Fragments i escenes de musicals d'Albert
Guinovart

28.04.2015 | **PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ** | Freiburger
Barockorchester | Juan de la Rubia, orgue | Obres de Bach,
Händel i Corelli

29.04.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | Pau
Codina, violoncel | Lilit Grigoryan, piano | Obres de Bach,
Beethoven i Brahms

MAIG

04.05.2015 | **TARDES AL PALAU** | *'Bohemios' d'Amadeu Vives*
| Orquestra Simfònica del Vallès | Cor de Cambra del Palau de
la Música Catalana | Hasmik Nahapetyan, soprano; Alejandro
Roy, tenor; Lorenzo Moncloa, tenor; Ismael Pons, baríton |
Miquel Ortega, director | Obres de Vives

05.05.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | Elena
Copons, soprano | Francisco Poyato, piano | Obres de Toldrà,
Mompou, Granados, Vives i Serra

07.05.2015 | **PALAU 100 CAMBRA** | Alisa Weilerstein, violoncel | Obres de Britten, Golijov, Bach i Kodály

09.05.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *Abans de néixer al Palau* | Marta Fiol i Gemma Baños, conductores i directores del taller

09 i 10.05.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *Bim Bom, nadons al Palau* | Pedro Pardo, piano | Marta Fiol, direcció del taller

10.05.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | *My favorite things* | Cor Infantil de l'Orfeó Català | Josep Aladid, saxofon | Pep Coca, contrabaix | Adam Lakti, bateria | Pau Casan, piano | Dani Coma, direcció escènica | Glòria Coma i Pedrals, directora | Obres de musicals de teatre i cinema

13.05.2015 | **PALAU 100** | Murray Perahia, piano | Obres de Bach, Haydn, Beethoven, Franck i Chopin

14.05.2015 | **ONCA AL PALAU** | Petit Palau | **ONCA** | E. Iniesta, instruments de doble corda | M. À. Cordero, contrabaix | A. Sánchez, percussió ètnica | R. Armengol, percussió clàssica | Gerard Claret, concertino director | Obres d'Iniesta

15.05.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | Escolania de Montserrat | Capella de Música de Montserrat | Mercè Sanchis, orgue | Llorenç Castelló, director | Obres de Segarra, Ferrer, Rodamilans, Vivancos, Pärt, Poulenc, Nees i Elgar

17.05.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | *25è aniversari del Cor de Cambra del Palau* | Musi(aperta | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Corrado Bolsi, concertino | Jordi Casas Bayer, director | C. Monteverdi: *Madrigali & scherzi musicali*

18.05.2015 | **ECHO RISING STARS** | Petit Palau | Matosinhos String Quartet | Obres de Mozart, Xostakóvitx, Vianna da Motta i Ravel

19.05.2015 | **PALAU 100 PIANO** | Jan Lisiecki, piano | Obres de Bach, Chopin, Paderewski i Mendelssohn

20, 21 i 22.05.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Petit Palau | *Flamenkids.cat* | Isabel Moreno, flauta travessera i palmes | Pere Martínez i Rosalia Vila, *cantaores*, palmes i cors | Miguel Ángel Cordero, contrabaix, llaüt i palmes | J. C. Gómez, guitarra flamenca, clàssica i elèctrica | Eli Ayala, *bailaora*, castanyoles, palmes i cors | David Domínguez, percussions, palmes i guitarra i direcció musical | Frederic Gómez, direcció coreogràfica

23.05.2015 | **ESCOLA CORAL** | *Concert Fi de Curs de l'Escola Coral de l'Orfeó Català* | Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català | Cor d'Inicis Amics de la Unió | Laia Armengol, Pau Casan, Josep Surinyac, Josep Buforn i David Gómez Comino, piano | Martí Doñate, clarinet; Iu Boixader, contrabaix; Alfons Bertran i Adam Lakti, bateria | Mercè Pi, Glòria Fernández, Maria Illa Costa, Glòria Coma i Pedrals, Pere Lluís Biosca i Esteve Nabona, directors

24.05.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *La 'Novena' de Beethoven* | Concert extraordinari | Orquestra Simfònica del Vallès | L. van Beethoven: *Novena Simfonia*

24.05.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *Flamenkids.cat* | Isabel Moreno, flauta travessera i palmes | Pere Martínez i Rosalia Vila, *cantaores*, palmes i cors | Miguel Ángel Cordero, contrabaix, llaüt i palmes | J. C. Gómez, guitarra flamenca, clàssica i elèctrica | Eli Ayala, *bailaora*, castanyoles, palmes i cors | David Domínguez, percussions, palmes i guitarra i direcció musical | Frederic Gómez, direcció coreogràfica

26.05.2015 | **ORGUE AL PALAU** | Cameron Carpenter, orgue | Obres de Bach, Chopin (arranjaments de C. Carpenter), Rota (arranjaments de C. Carpenter) i Albéniz (arranjaments de C. Carpenter)

27.05.2015 | **PALAU 100** | Freiburger Barockorchester | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Johannes Wisser (Don Giovanni), Marcos Fink (Leporello), Jeremy Ovenden (Don Ottavio), Birgitte Christensen (Donna Anna), Alexandrina Pendatchanska (Donna Elvira), Sunhae Im (Zerlina), Tareq Nazmi (Masetto i Commendatore) | René Jacobs, director | W. A. Mozart: *Don Giovanni*

30.05.2015 | **SIMFONICS AL PALAU** | *'Simfonia del Nou Món' de Dvořák* | Orquestra Simfònica del Vallès | Abel Tomàs, violí | Arnau Tomàs, violoncel | Rubén Gimeno, director | Obres de Vivancos, Brahms i Dvořák

30.05.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *Zig Zag, passets al Palau* | Pedro Pardo, piano | Marta Fiol, direcció del taller

31.05.2015 | **INTEGRAL DE CANTATES DE BACH** | Petit Palau | Cor Madrigal | María Hinojosa, soprano; Jordi Domènech, contratenor; Pablo Larraz, tenor; Josep-Ramon Olivé, bariton | Mireia Barrera, directora | J. S. Bach: *Cantates per la Santíssima Trinitat núm. BWV165, BWV176, BWV194*

JUNY

01.06.2015 | **PALAU 100 BACH** | Orquestra Barroca Casa da Música | Andreas Staier, clavecí i direcció | Obres de Telemann i Bach

07.06.2015 (12 h) | **CORS DE CIUTAT VELLA I CLAVÉ XXI** | *Un concert de pel·lícula* | Cor Petits de l'Orfeó Català | Cor Mitjans de l'Orfeó Català | Cor Infantil de l'Orfeó Català | Cors del Districte de Ciutat Vella i Clavé XXI | Ensemble de l'Acadèmia de Metalls de l'OSVallès | Laia Armengol, Anna Niebla i Pau Casan, piano | Quima Farré, Guifré Canadell, Edwin Garcia, Alba Millán, Mercè Pi, Mariona Fernández, Glòria Fernández, Carme Castelló, Anna Jordana, Glòria Coma i Pedrals i Esteve Nabona, directors | Cançons de bandes sonores de cinema | **Organitzador: Ajuntament de Barcelona. Districte Ciutat Vella**

07.06.2015 (18 h) | **CORS DE CIUTAT VELLA I CLAVÉ XXI** | *Un concert de pel·lícula* | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Cors del Districte de Ciutat Vella i Clavé XXI | Ensemble de l'Acadèmia de Metalls de l'OSVallès | Merichel Sembrano i Josep Surinyac, piano | Marina Pelfort, Irene Andreu, Yolanda Mallofré, Cristina Colomer i Pere Lluís Biosca, directors | Cançons de bandes sonores de cinema | **Organitzador: Ajuntament de Barcelona. Districte Ciutat Vella**

13.06.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *Igudesman & Joo* | Orquestra Simfònica del Vallès | Aleksey Igudesman, violí | Hyung-ki Joo, piano | Rubén Gimeno, director | *A big nightmare music*

15.06.2015 | **TARDES AL PALAU** | *Llegendes de cinema* | Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya | Francesc Cassú, director

JULIOL

02.07.2015 | **ESTIU AL PALAU** | *My favorite things* | Cor Infantil de l'Orfeó Català | Josep Aladid, saxofon | Pep Coca, contrabaix | Adam Lakti, bateria | Pau Casan, piano | Dani Coma, director escena | Glòria Coma i Pedrals, directora | Obres de musicals de teatre i cinema

06.07.2015 | **PALAU 100** | Staatskapelle Berlin | Daniel Barenboim, director | Obres de Wagner i Elgar

07.07.2015 | **PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ** | Staatskapelle Berlin | Orfeó Català | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Daniel Barenboim, director | Obres de Verdi

14.07.2015 | **ESTIU AL PALAU** | *JONC & JAZZ* | JONC | Lluís Vidal Trio | Manuel blanco, trompeta | Manel Valdivieso, director | Obres d'Stravinsky, Schnyder, Vidal i Bernstein

17.07.2015 | **PALAU 100 GRANS VEUS** | Armonia Atenea | Xavier Sabata, contratenor | George Petrou, director | Obres de Händel, Vivaldi, Hasse i Porpora

19.07.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | *'Magnificat' de Bach* | Ensemble Méridien | Cor Jove de l'Orfeó Català | Irene Mas, Elionor Martínez, Neus García i Núria Pena, sopranos; Judith Almunia i Laia Donoso, contralts; Adrià Martínez, contratenor; Martí Doñate i Ferran Mitjans, tenors; Ferran Albrich, baix | Esteve Nabona, director | Obres de Bach i Händel

23.07.2015 | **ESTIU AL PALAU** | *La Venècia de Vivaldi* | Vespres d'Arnadí | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Isabel Monar, soprano; Neus Llorens, soprano; Oriol Rosés, contratenor | Manel Valdivieso, director | Obres de Vivaldi, Albinoni, Veracini, Lotti i Marcello

AGOST

03.08.2015 | **ESTIU AL PALAU** | Jordi Masó, piano | Obres de Morera, Granados, Mompou, Montsalvatge i Turina | **Coproducció: 13è Sant Miguel Mas i Mas Festival**

04.08.2015 | **ESTIU AL PALAU** | *L'alternativa* | Marco Mezquida, piano | **Coproducció: 13è Sant Miguel Mas i Mas Festival**

10.08.2015 | **ESTIU AL PALAU** | Sergey Belyavskiy, piano | Obres de Chopin, Liszt, Kreisler i Kapustin | **Coproducció: 13è Sant Miguel Mas i Mas Festival**

17.08.2015 | **ESTIU AL PALAU** | Àlex Alguacil, piano | Obres de Brotons, Casablanques, Mompou, Granados i Falla | **Coproducció: 13è Sant Miguel Mas i Mas Festival**

24.08.2015 | **ESTIU AL PALAU** | Kayah i la Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra | **Coproducció: 13è Sant Miguel Mas i Mas Festival**

SETEMBRE

07.09.2015 | **PALAU 100 CAMBRA** | Jean-Guihen Queyras, violoncel | Alexander Melnikov, piano | L. van Beethoven: *Sonates per a violoncel i piano* (integral)

09.09.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | José Menor, piano | Obres de Parra

14.09.2015 | **ORGUE AL PALAU** | *Musical dialogue between ancient & our time* | Kei Koito, orgue | Obres de Gaudibert, Pachelbel, Fischer, Telemann, Purcell, Händel, J. S. Bach i C. Ph. E. Bach

17.09.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | Ramon Bassal, violoncel | Obres de Rachmàinov, Schumann, Fauré i Cassadó

19.09.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA** | Zoran Dukić, guitarra | Obres de Malats, Albéniz, Giuliani, Manen, Barrios i Tadic

20.09.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | Basílica Santa Maria del Pi | The Tallis Scholars | Peter Phillips, director | Obres de Palestrina i Victoria

26.09.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *Carmina Burana* | Orquestra Simfònica del Vallès | Jove Orquestra Simfònica del Vallès | Cor de Cambra de Granollers; Cor Jove i Cor Infantil Amics de la Unió; ARSInNOVA Cor de Cambra; Cor d'Homes d'Igualada | Ximena Patricia Agurto, soprano; Jordi Domènech, contratenor; Toni Marsol, baríton | Rubén Gimeno, director | Obres de Debussy i Orff

OCTUBRE

01.10.2015 | **EL PRIMER PALAU** | Rosalía Gómez, piano | Gabriel Ureña, violoncel (Sofiya Kagan, piano) | Obres de Beethoven, Albéniz, Chopin, Schumann i Cassadó

05.10.2015 | **PALAU 100** | London Philharmonic Orchestra | Orfeó Català | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Leonidas Kavakos, violí | Miah Persson, soprano | Dietrich Henschel, baríton | Vladimir Jurowski, director | Obres de Sibelius i *Requiem* de Brahms

08.10.2015 | **EL PRIMER PALAU** | Ander Tellería, acordió | Marion Platero, violoncel (Miguel Ángel Ortega Chavaldas, piano) | Obres de Hosokawa, Cabanilles, Glass, Correa de Arauxo, Guinjoan, Bach, Cassadó, Chopin, Debussy i Granados

10.10.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *Abans de néixer al Palau* | Marta Fiol i Gemma Baños, conductores i directores del taller

10 i 11.10.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *Bim Bom, nadons al Palau* | Eugènia Arús, piano | Marta Fiol, direcció del taller

13.10.2015 | **TARDES AL PALAU** | *Celebració del 150è aniversari del naixement d'Enric Morera* | Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona | Marcel Sabaté, director | Presentació del disc *La dansa dels modernistes* | Obres de Morera

15.10.2015 | **EL PRIMER PALAU** | Mabel Millán, guitarra | Trio Vasnier (Pedro López, flauta; Carmen Alcántara, arpa; Samuel Espinosa, viola) | Obres de Rodrigo, Llobet, Bach, Sainz de la Maza, Bax, Brotons i Debussy

17.10.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *La 'Cinquena' de Taxikovski* | Orquestra Simfònica del Vallès | Pau Codina, violoncel | Lorenzo Viotti, director | Obres de Dvořák i Txaikovski

20.10.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | Marta Mathéu, soprano | Francisco Poyato, piano | Obres de Granados, Falla, Vives i Turina

21.10.2015 | **ECHO RISING STARS** | Petit Palau | Trio Catch | Obres de Brahms i Lachenmann

22.10.2015 | **TARDES AL PALAU** | Sinfónica Juvenil de Caracas | Dietrich Paredes, director | Obres de Carreño, Stravinsky i Xostakóvitx

24.10.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA** | Aniello Desiderio, guitarra | Obres d'Albéniz, Coste, Giuliani, Aguado, Tàrrega, Lucia i Domeniconi

25.10.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *Zig Zag, passets al Palau* | Eugènia Arús, piano | Marta Fiol, direcció del taller

25.10.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | *Jazz en viu... Swing!* | Original Jazz Orquestra del Taller de Músics | Susana Sheiman, cantant | Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant | Roger Conesa, actor i saxo | Xavier Recuenco i Jana Grulichová, ballarins | Iban Beltrán, direcció escènica | David Pastor, direcció musical

27.10.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | BCN216 | Obres de Parra

29.10.2015 | **EL PRIMER PALAU** | Agnès Mauri Galik, viola (Benedek Horváth, piano) | Victoria Vassilenko, piano | Obres de Schumann, Montsalvatge, Lamote de Grignon, Murail, Prokófiev, Liszt, Mompou i Debussy

NOVEMBRE

01.11.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA** | David Russell, guitarra | Obres de Vivaldi, Bach i Tàrrega

01.11.2015 | **ORGUE AL PALAU** | *Concert de Halloween* | Juan de la Rubia, orgue | Banda sonora i improvisacions sobre la pel·lícula projectada en directe de F.W. Murnau *Nosferatu*

03.11.2015 | **PALAU 100** | *De Venècia a Sant Petersburg* | I Barocchisti | Cecilia Bartoli, mezzosoprano | Diego Fasolis, director | Obres de Vivaldi, Raupach, Galuppi, Araja, Hasse i Porpora

04.11.2015 | **FESTIVAL D'ENSEMBLES** | Petit Palau | Grup Instrumental de València | Obres de Falla, E. Halffter, Camarero, Evangelista, García-Lorca, Guinjoan, Durán i Cerveró

05.11.2015 | **INTÈRPRETS CATALANS** | Petit Palau | Trio Arriaga | Obres de Haydn, Casablanca, Parra, Granados i Fernández Arbós

09.11.2015 | **PALAU 100** | Ensemble Matheus | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Adriana Kučerová, soprano; Josè Maria Lo Monaco, mezzosoprano; Topi Lehtipuu, tenor; Florian Boesch, bariton | Jean-Christophe Spinosi, director | L. van Beethoven: *Missa Solemnis en Re major, op. 123*

10.11.2015 | **FESTIVAL D'ENSEMBLES** | Petit Palau | **OCAZ-Enigma** | Juan José Olives, director | Obres de Rossinyol, Pérez Maseda, Estrada, Erkoreka, Zavala i Cruz de Castro

10.11.2015 | **ORGUE AL PALAU** | Jennifer Bate, orgue | Obres de Bach i Messiaen

10, 11 i 12.11.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Trencadís de cançons* | Companyia Fàbrica Mascaró | Samfaina de Colors, veus i instruments | Joan Figueres i Quim Serra, guió | Joan Figueres, música | Joan Serra i Quim Serra, direcció i coreografia

11.11.2015 | **PALAU 100 CAMBRA** | Pablo Ferrández, violoncel | Luis del Valle, piano | Obres de Bruch, Schubert, Schumann i Xostakóvitx

14.11.2015 | **FESTIVAL D'ENSEMBLES** | Petit Palau | Plural Ensemble | Fabián Panisello, director | Obres d'Estelche, Krügger, Marco, Pérez, Schick, Magrané, Casablanca i García

15.11.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | Petit Palau | KEA grup vocal | Enrique Azurza, director | Obres de Bach, Daniel-Lesur i Charles

16.11.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Sala de Concerts i Racó Experiment al Petit Palau | *Visitem i experimentem el Palau* | Lluís Plaza, conductor de l'itinerari guiat i del taller artístic

17.11.2015 | **PALAU 100 CAMBRA** | Belcea Quartet (Corina Belcea i Axel Schacher, violins; Krzysztof Chorzelski, viola; Antoine Lederlin, violoncel) | Obres de Haydn, Bartók i Beethoven

17, 18, 19 i 20.11.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Cobla 2.0* | Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona | Raúl Patiño, piano | Roger Pi, bateria i percussions | Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

19.11.2015 | **EL PRIMER PALAU** | Trio Aëris (Juan Carlos Rivas Perretta, oboè; Carlos Tarancón Mateo, fagot; Yolanda Fernández Anguita, clarinet) | Obres de Mozart, Yun i C. Ph. E. Bach

21.11.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Sala d'Assaig de l'Orfeó i Sala de Concerts | *Connecta amb l'orquestra simfònica* | Orquestra Simfònica del Vallès | Rubén Gimeno, director

21.11.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *Un americà a París* | Orquestra Simfònica del Vallès | Paquito D'Rivera, clarinet | Pepe Rivero, piano | Vicent Alberola, director | Obres de D'Rivera, Gershwin i Márquez

22.11.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | *Cobla 2.0* | Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona | Raúl Patiño, piano | Roger Pi, bateria i percussions | Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

22.11.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Sala de Concerts i Racó Experiment al Petit Palau | *Visitem i experimentem el Palau* | Lluís Plaza, conductor de l'itinerari guiat i del taller artístic

23, 24 i 25.11.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Les músiques del món* | J. Canales, I. Conyedo, D. Morales, A. Delgado i J. Vallespi, cantants | Jana Grulichová, coreografia | Daniel Morales, direcció musical

23.11.2015 | **PALAU 100** | Christian Zacharias, piano | Obres d'Scarlatti, Ravel, Soler i Chopin

26.11.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | Orquestra Camera Musicae | Cor Jove de l'Orfeó Català | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Elin Manahan-Thomas, soprano | Catrin Finch, arpa | John Rutter, director | Obres de Rutter

29.11.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | *Concert del 150è aniversari* | Orfeón Pamplonés | Raúl del Toro, orgue | Diana Yerro, piano | Igor Ijorra, director | Obres de Dvořák, Ondarra, Busca de Sagastizábal, Pastor i Egea

30.11.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Petit Palau | *En Jan Títella* | Titellaires i músics del Centre de Titelles de Lleida | Joan-Andreu Vallvé, text | Poire Vallvé, música

DESEMBRE

01.12.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | Orfeó Català | Marta Mathéu, soprano; Marina Rodríguez-Cusí, contralt; Beñat Egiarte, tenor; José Antonio López, baix | Juan de la Rubia, orgue | Josep Buforn, piano | Josep Vila i Casañas, director | G. Rossini: *Petite Messe Solennelle*

01, 02, 03 i 04.12.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Petit Palau | *En Jan Títella* | Titellaires i músics del Centre de Titelles de Lleida | Joan-Andreu Vallvé, text | Poire Vallvé, música

02.12.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *La Santa Espina* | Concert extraordinari | Orquestra Simfònica del Vallès | Coral Polifònica de Vilafranca | David Alegret, tenor; Anna Alàs i Jové, soprano; Enric Martínez-Castagnani, baríton | Sergi Mateu, narrador | Rubén Gimeno, director | E. Morera: *La Santa Espina*

03 i 04.12.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | *Visitem el Palau i escoltem l'orgue* | Hèctor París, orgue | BGB, monitoratge de l'itinerari guiat

05.12.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Sala de Concerts i Racó Experiment al Petit Palau | *Visitem i experimentem el Palau* | Lluís Plaza, conductor de l'itinerari guiat i del taller artístic

05.12.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | Petit Palau | *En Jan Títella* | Titellaires i músics del Centre de Titelles de Lleida | Joan-Andreu Vallvé, text | Poire Vallvé, música

09.12.2015 | **ESCOLES AL PALAU** | Sala de Concerts i Racó Experiment al Petit Palau | *Visitem i experimentem el Palau* | Lluís Plaza, conductor de l'itinerari guiat i del taller artístic

13.12.2015 | **CONCERTS FAMILIARS AL PALAU** | *Cantem 'El Messies'* | Cor Jove de l'Orfeó Català | Cors del projecte Clavé XXI | Elionor Martínez, soprano; Alex Viñals, contratenor; Josep-Ramon Olivé, baríton | Orquestra Simfònica del Vallès | Rubén Gimeno, director | G. F. Händel: *El Messies* (fragments) | **Organitzador: Obra Social "la Caixa"**

17 i 20.12.2015 | **LA MÚSICA CONTRAATACA** | Orquestra Camera Musicae | Cor Jove de l'Orfeó Català | Salvador Brotons, director | *Star Wars* i altres bandes sonores de J. Williams

19.12.2015 | **SIMFÒNICS AL PALAU** | *Festival de valsos i danses* | Orquestra Simfònica del Vallès | Gilles Apap, violí i director | Valsos i polques de la família Strauss i música popular centreuropea

20.12.2015 | **INTEGRAL DE CANTATES DE BACH** | Petit Palau | *Cantates esperant l'Advent* | Orquestra Barroca Catalana | Cor Lieder Càmera | Susanna Crespo, soprano; Montserrat Bertral, mezzosoprano; Víctor Sordo, tenor; Pau Bordas, baix | Hiro Kurosaki, director | J. S. Bach: *Cantates BWV 42, BWV 85 i BWV 108*

26.12.2015 | **CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ** | *La màgia del Nadal. Concert de Sant Esteve* | Cor Petits (Mercè Pi), Cor Mitjans (Glòria Fernández), Cor Infantil (Glòria Coma i Pedrals), Cor de Noies (Buia Reixach i Feixes), Cor Jove (Esteve Nabona), Orfeó Català (Josep Vila i Casañas) | Carlos Bosch i Adrián Moscardó, trompetes; David Rosell, trompa; Gaspar Montesinos, trombó; Joan Domènech, tuba; Marc Cabero, percussió; David Malet, orgue | David Pintó, posada en escena màgica | Sergi Ayets, ajudant de realització de la màgia | Mag Lari, direcció artística màgica | Obres de Mason, Ferrer, Vila i Casañas, Cervera, Mellnäs, Rutter, Lamote de Grignon, Pastrana, Saint-Saëns, Canteloube, Oltra, Adam, Bello, Vivancos, Mas, Guix, Amargós, Sarasola, Jenkins, Gil-Tàrrega i Händel

GENER

02.01.2015 | Barcelona. Plaça del Rei | Orfeó Català | Cantaires del Cor Jove de l'Orfeó Català | Josep Vila i Casañas, director | Nadales | **Organitzador: Ajuntament de Barcelona**

10 i 11.01.2015 | **TEMPORADA DE L'OBC** | Barcelona. L'Auditori | Cor Infantil de l'Orfeó Català | Cor Jove de l'Orfeó Català | Cor Jove dels Països Catalans | Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya | Clara Sanabras, soprano | Alba Valdivieso, solista veu blanca | Shih-Hung Young, director | Banda sonora de Howard Shore: *El senyor dels anells. La fraternitat de l'anell*

FEBRER

13,14 i 15.02.2015 | **TEMPORADA DE L'OBC** | Barcelona. L'Auditori | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Cor Madrigal | Lieder Càmera | Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya | Camilla Tilling, soprano | Gerhild Romberger, mezzosoprano | Pablo González, director | G. Mahler: *Segona Simfonia, "Resurrecció"*

21.02.2015 | Reus. Teatre Fortuny | *Concert Shakespeare* | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Josep Vila i Casañas, director | Obres de Dowland, Williams, Pagès, Vila, Martin i Mäntyjärvi

MARÇ

09.03.2015 | Badalona. Residència Parc Serentill | Cor Petits de l'Orfeó Català | Cor Mitjans de l'Orfeó Català | Laia Armengol, piano | Mercè Pi i Glòria Fernández, directores | Obres d'Albó, Ortega, Bosch, Miralpeix, Pagès, Ramió i Rodríguez

20.03.2015 | **TEMPORADA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS** | Sabadell. La Faràndula | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Orquestra Simfònica del Vallès | Marta Mathéu, soprano; David Alegret, tenor; Enric Martínez-Castignani, bariton | Rubén Gimeno, director | F. J. Haydn: *La Creació, Hob. XXI:2* (selecció)

ABRIL

13.04.2015 | **FESTA 1.111 FUNCIONS DE MAR I CEL** | Barcelona. Teatre Victòria | Cor Jove de l'Orfeó Català | Albert Guinovart, piano | Actors i actrius del musical *Mar i cel* des del 1987 | Dagoll Dagom | Joan Lluís Bozzo, direcció escènica | Joan Vives, direcció musical | Esteve Nabona, director | A. Guinovart: *La vampira del Raval*

17.04.2015 | **19è FESTIVAL DE MÚSICA CLÀSSICA I TRADICIONAL** | Esplugues de Llobregat. Església de Santa Magdalena | Cor Jove de l'Orfeó Català | Albert Guinovart, piano | Solistes del Cor | Esteve Nabona, director | *Fragments i escenes de musicals d'Albert Guinovart*

25.04.2015 | **TEMPORADA DE LA LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA** | Londres. Royal Festival Hall | Orfeó Català | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | London Philharmonic Orchestra | London Philharmonic Choir | Catherin Edwards, orgue | Andrea Danková, soprano; Karen Cargill, mezzosoprano; Ales Briscein, tenor; Jochen Schmeckenbecher, bariton | Tomáš Netopil, director | Obres de Wagner, Beethoven i Janáček

26.04.2015 | **CHORAL AT CADOGAN 2014-15** | Londres. Cadogan Hall | Orfeó Català | Albert Guinovart, piano | David Malet, orgue | Daniel Morales, tenor | Josep Vila i Casañas, director | E. Granados: *Cant de les estrelles*, i obres de Casals, Reig, Toldrà, Morera, Montsalvatge, Vivancos i Vila i Casañas

26.04.2015 | **ACTES DE CELEBRACIÓ DE LA DIADA DE SANT JORDI A ANGLATERRA** | Londres. Borough Market | Orfeó Català | Josep Vila i Casañas, director | Obres de Morera i Millet | **Organitzador: Delegació del Govern de la Generalitat al Regne Unit i Irlanda, Institut Ramon Llull**

MAIG

10.05.2015 | Sant Esteve Sesrovires. CP Brians | Cor Jove de l'Orfeó Català | Josep Bufoan, piano | Solistes del Cor | Esteve Nabona, director | Fragments i escenes de musicals d'Albert Guinovart | **Organitzador: CP Brians, Ajuntament de Sant Esteve Sesrovires, Fundació Autònoma Solidària i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música**

16.05.2015 | Olot. Església de Sant Esteve | *Monteverdi: Madrigali & scherzi musicali* | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Musi(aperta | Jordi Casas i Bayer, director | C. Monteverdi: *Madrigali & scherzi musicali* | **Organitzador: Associació Cultural i Sardanista Flor de Fajol**

17.05.2015 | **32a EDICIÓ SETMANA DE CANT CORAL A L'HOSPITALET** | L'Hospitalet de Llobregat. Auditori Barradas | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Josep Surinyac, piano | Pere Lluís Biosca, director | Obres de Pastrana, Busto, Kocsár, Pärt, Vivancos, Vila i Casañas, Sans, Toldrà i Montsalvatge

24.05.2015 | **CONCERT FI DE CURS DEL COR D'INICIS AMICS DE LA UNIÓ** | Granollers. Teatre Auditori | Cor Petits de l'Orfeó Català | Cor Mitjans de l'Orfeó Català | Cor d'Inicis Amics de la Unió | Laia Armengol i David Gómez Comino, piano | Mercè Pi, Glòria Fernàndez i Maria Illa Costa, directores | Obres per a cor i piano

25.05.2015 | Oviedo. Auditorio Príncipe Felipe | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Freiburger Barockorchester | Johannes Weiser (Don Giovanni), Marcos Fink (Leporello), Jeremy Ovenden (Don Ottavio), Birgitte Christensen (Donna Anna), Alexandrina Pendatchanska (Donna Elvira), Sunhae Im (Zerlina), Tareq Nazmi (Masetto i Commendatore) | René Jacobs, director | W. A. Mozart: *Don Giovanni, KV527* (versió de concert)

JUNY

05.06.2015 | **MAIG CORAL DEL BARCELONÈS 2015** | Barcelona. Recinte Modernista de Sant Pau | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Josep Surinyac, piano | Pere Lluís Biosca, director | Obres de Busto, Pärt, Vivancos, Sans, Toldrà i Montsalvatge

05.06.2015 | Sitges. Museu de Maricel | *Homenatge a Enric Morera en el 150è aniversari del seu naixement* | Cor Jove de l'Orfeó Català | Esteve Nabona, director | Obres d'Enric Morera | **Organitzador: Catalunya Música**

JULIOL

02.07.2015 | **27th INTERNATIONAL FESTIVAL SUMMER IN OLD LJUBLJANA** | Ljubljana. Cerkev Sv. Jakoba | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Josep Surinyac, piano | Pere Lluís Biosca, director | Obres de Pastrana, Busto, Kocsár, Pärt, Vivancos, Vila i Casañas, Sans, Toldrà i Montsalvatge

03.07.2015 | Nova Gorica. Ajuntament de Nova Gorica | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Bodega Neza Choir | Josep Surinyac, piano | Pere Lluís Biosca i Mateja Cernic, directors | Obres de compositors catalans i eslovens, entre d'altres

AGOST

04.08.2015 | **FESTIVAL DE TORROELLA DE MONTGRÍ** | Torroella de Montgrí. Espai Ter | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Acadèmia 1750 | Laia Frigolè, soprano; Anna Alàs, mezzosoprano; David Hernández, tenor; Pablo Acosta, baríton | Josep Vila i Casañas, director | J. S. Bach: *Cantates per l'Ascensió BWV37, BWV43, BWV11*

29.08.2015 | **MUSIKFEST BREMEN** | Bremen. St. Petri Dom | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Xavier Puig, director | Obres de Lobo, Sor, Mendelssohn, Casals, Pärt i Vila

SETEMBRE

09.09.2015 | **ACTE INSTITUCIONAL DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA** | Barcelona. Plaça de Sant Jaume | Orfeó Català | Banda Municipal de Barcelona | Cesc Gelabert, ballarí | Pep Cruz, Mercè Pons, Rosa Renom i Sílvia Bel, actors | Alba Carmona i Vicky Peña, cantants | Toti Soler, guitarra | Colla Sardanista Mare Nostrum | Bebetó Cidra i filla, Xavier Bagà i Glòria Gella, ballarins | Salvador Brotons, director | Obres de Beethoven, Pérez-Moya, Llach, Montllor i Millet

11.09.2015 | **DIADA NACIONAL DE CATALUNYA** | Barcelona. Avinguda Meridiana | Cor Jove de l'Orfeó Català | Gemma Humet, Pemi Fortuny i Mercè Martínez, solistes | Albert Guinovart, piano | Esteve Nabona, director | Ll. Llach: *Venim del nord, venim del sud* (arranjaments: A. Guinovart); *Els segadors* (harmonització: J. Viadé)

20.09.2015 | **TEMPORADA DE L'OBC** | Barcelona. Basílica de la Sagrada Família | *Concert inaugural* | Cor Jove de l'Orfeó Català | Cor Madrigal | M. Eugènia Boix, soprano; Maria Hinojosa, soprano; Josep-Ramon Olivé, baríton | Juan de la Rubia, orgue | Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya | Kazushi Ono, director | G. Fauré: *Requiem*, i obres de Vivancos, Takemitsu i Mozart

26.09.2015 | Girona. Auditori i Palau de Congressos | Orfeó Català | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Jordi Armengol i Josep Surinyac, piano | Marta Mathéu, soprano | Daniel Morales, baríton | Simon Halsey, director | J. Brahms: *Un requiem alemany* (versió per a piano a quatre mans)

OCTUBRE

10.10.2015 | Vilafranca del Penedès. Auditori Municipal | Orfeó Català | Castellars de Vilafranca | Jordi Armengol i Josep Surinyac, piano | Josep Vila i Casañas, director | J. Brahms: *Un requiem alemany* (fragments) i obres de Pärt, Vives, Cumelles-Ribó, Pérez-Moya, Borgunyó i Millet | **Organitzador: Ajuntament de Vilafranca del Penedès**

NOVEMBRE

18.11.2015 | Ais de Provença. Grand Théâtre de Provence | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Ensemble Matheus | Adriana Kučerová, soprano; Josè Maria Lo Monaco, mezzosoprano; Topi Lehtipuu, tenor; Florian Boesch, baríton | Jean-Christophe Spinosi, director | L. van Beethoven: *Missa Solemnis, op. 123*

20.11.2015 | Dortmund. Konzerthaus | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Ensemble Matheus | Adriana Kučerová, soprano; Josè Maria Lo Monaco, mezzosoprano; Topi Lehtipuu, tenor; Florian Boesch, baríton | Jean-Christophe Spinosi, director | L. van Beethoven: *Missa Solemnis, op. 124*

DESEMBRE

10.12.2015 | Alacant. Auditori Adda | *'El Messies' participatiu* | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Cors participatius | Orquestra de Cadaqués | Eleanor Dennis, soprano; Carlos Mena, contratenor; David Butt Philip, tenor; David Soar, baix | Joolz Gale, director | G. F. Händel: *El Messies, HWV 56* | **Organitzador: Obra Social "la Caixa"**

11.12.2015 | **CONCERT DE NADAL DEL CAATEEB** | Barcelona. Basílica Santa Maria del Mar | Orfeó Català | Josep Bufo, piano | Josep Vila i Casañas, director | Obres de Mason, Rutter, pare Donostia, Cervera, Oltra, Gil-Tàrrega, Händel, Vila i Casañas i Millet

11.12.2015 | Barcelona. L'Auditori | Cor Jove de l'Orfeó Català | Escolania de Montserrat | Mercè Sanchis, piano | Elionor Martínez, soprano; Alex Viñals, contratenor; Josep-Ramon Olivé, baríton | Orquestra Simfònica del Vallès | Rubén Gimeno i Llorenç Castelló, directors | G. F. Händel: *El Messies* (fragments) i cançons de Nadal | **Organitzador: Orquestra Simfònica del Vallès**

11.12.2015 | **TEMPORADA 2015-16 DE L'ORQUESTRA CAMERA MUSICAE** | La Selva del Camp. Castell del Paborde | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Sara Madrid, Neus Llorens, Bea López, Montse Seró, Mar Pons i Berta Lunes, solistes del Cor | Carla Zendrera, recitadora | Orquestra Camera Musicæ | Xavier Puig Ortiz i Buia Reixach i Feixes, directors | A. Vivaldi: *Gloria*, i obres de Busto, Mellnäs, Cervera i Ala-Pöllänen

12.12.2015 | **TEMPORADA 2015-16 DE L'ORQUESTRA CAMERA MUSICAE** | Barcelona. CaixaForum | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Sara Madrid, Neus Llorens, Bea López, Montse Seró, Mar Pons i Berta Lunes, solistes del Cor | Carla Zendrera, recitadora | Orquestra Camera Musicæ | Xavier Puig Ortiz i Buia Reixach i Feixes, directors | A. Vivaldi: *Gloria*, i obres de Busto, Mellnäs, Cervera i Ala-Pöllänen

20.12.2015 | **EL NADAL DEL MUSEU NACIONAL** | Barcelona. Museu Nacional d'Art de Catalunya | *Del musical al Nadal* | Cor Infantil de l'Orfeó Català | Pau Casan, piano | Jaume Sala, director | Obres per a cor i piano | **Organitzador: Amics del Museu d'Art Nacional de Catalunya**

GENER

01, 02, 05 i 06.01.2015 | **PROMOCONCERT** | *La nit flamenca de Barcelona*

01, 02, 03, 04, 06, 09, 11, 18 i 24.01.2015 | **PROMOCONCERT** | *Gran concert d'Any Nou* | Strauss Festival Orchestra | Strauss Festival Dance Ensemble

02.01.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucia

03.01.2015 | **PROMOCONCERT** | *Nadal a ritme de gòspel* | Alabama Gospel Choir

03, 14, 20 i 25.01.2015 | **PROMOCONCERT** | *Gran gala espanyola* | Gran Orquestra Simfònica | Ballet de l'Escola Bolera | Rolando Saad, guitarra

04.01.2015 | **FLAMENCA BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

07.01.2015 | **CONCERTS A BARCELONA** | *Gran gala Strauss* | Orquestra Simfònica d'Astana | Aidar Toribaev, director

08.01.2015 | **PROMOCONCERT** | *Les quatre estacions* | Orquestra Simfònica de Niš | Emma Alexeeva, violí | Svilen Simenov, director | Obres de Bach, Corelli, Pachelbel, Muffat, Mozart, Boccherini, Schubert i Vivaldi

10 i 22.01.2015 | **PROMOCONCERT** | *Les millors bandes sonores de Hollywood* | Cinema Symphony Orchestra

19.01.2015 | **16è BANC SABADELL FESTIVAL MIL-LENNI** | Ignasi Cambra, piano

FEBRER

08.02.2015 | **CONSERVATORI DEL LICEU** | *Cantates participatives* | Conjunts instrumentals del Centre Professional i Conservatori Superior del Liceu | Cors infantils de les escoles del Liceu | Eva Martínez, directora | *Cantates El nen enamorat de la lluna i Mozart i els ratolins*

11.02.2015 | **IBERCAMERA** | *Schubert, opus pòstum* | Maria João Pires, piano | Julien Libeer, piano | Obres de Schubert i Ravel

13.02.2015 | **26è GUITAR BCN** | *Concert inaugural del 26è Guitar BCN* | Estrella Morente | Niño Josele

17 i 18.02.2015 | **ADTMI, INC** | *De Vivaldi i Mozart a Sarasate* | Classical Concert Chamber Orchestra | Ashot Tigranyan, director

19 i 27.02.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S PRODUCCIONS** | *'Carmen' de Bizet* | Orquestra Terrassa 48 | Marta Valero, mezzosoprano | Sergi Giménez Carreras, tenor | Xavier Puig, director | Frederic Gómez, direcció escènica i coreografia | G. Bizet: *Carmen* (òpera en dos actes escenificada)

20 i 22.02.2015 | **PROMOCONCERT** | *La nit flamenca de Barcelona*

21.02.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Manuel González, guitarra | Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz, Barrios, Tàrrega i Arcas

25.02.2015 | **PROMOCONCERT** | *Nit de guitarra espanyola* | Ali Arango, guitarra | Obres de Rodrigo, Albéniz, Tàrrega i Malats

28.02.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Versus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

MARÇ

05 i 07.03.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Versus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

06.03.2015 | **MESTRAL CONCERTS** | Petit Palau | *Concert commemoratiu del 70è aniversari* | Antoni Besses, piano | Obres de Haydn, Schumann, Bach i Brahms

06, 14 i 29.03.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

08 i 18.03.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

09.03.2015 | **CULTOR MEDIA** | Petit Palau | Giovanni Allevi, piano | Àlbum d'inèdits *Love*

12.03.2015 | **26è GUITAR BCN** | Franco Battiato

13 i 27.03.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

15, 16, 17, 19 i 20.03.2015 | **CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS DE BARCELONA** | Petit Palau | Proves eliminatòries

17.03.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Pedro Javier González, guitarra | Obres de De Lucía, García Lorca, González i Sanlúcar

19 i 20.03.2015 | **16è BANC SABADELL FESTIVAL MIL-LENNI** | Joan Baez

22.03.2015 | **CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS DE BARCELONA** | Petit Palau | Prova semifinal

24.03.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Manuel González, guitarra | Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz, Barrios, Tàrrega i Arcas

25.03.2015 | **CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS DE BARCELONA** | Foyer | Cor Petits de l'Orfeó Català | Cor Mitjans de l'Orfeó Català | Laia Armengol, piano | Mercè Pi i Glòria Fernández, directores | **Organitzador: Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona**

25.03.2016 | **CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS DE BARCELONA** | Prova final

28.03.2015 | **TEMPORADA DE L'ORQUESTRA CAMERA MUSICAE** | Orquestra Camera Musicae | Judith Jáuregui, piano | Tomàs Grau, director | Obres de Beethoven

28 i 31.03.2015 | **PROMOCONCERT** | *La nit flamenca de Barcelona*

29.03.2015 | **PROMOCONCERT** | *'Carmina Burana' de Carl Orff* | Orquestra i Cor Estatals Ucraïnesos | Obres d'Orff i Beethoven

30.03.2015 | **CONCERTS A BARCELONA** | *'Requiem' de Mozart* | Orquestra Filharmonia de Barcelona | Cor de Cambra Anton Bruckner | Ana Puche, soprano; Anna Tobella, mezzosoprano; David Hernández, tenor; Elías Benito Arranz, bariton | Albert Santiago, director | Obres de Mozart

ABRIL

01, 05, 18, 19 i 26.04.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

02.04.2015 | **PROMOCONCERT** | *'Requiem' de Mozart* | Orquestra i Cor Estatals Ucraïnesos | Obres de Mozart

02, 04 i 21.04.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Versus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

03.04.2015 | **PROMOCONCERT** | *Àries i cors famosos d'òpera* | Orquestra i Cor Estatals Ucraïnesos | Yuriy Yanko, director | Obres de Verdi, Bizet i Wagner

03, 08, 22 i 29.04.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

05.04.2015 | **PROMOCONCERT** | *'Bolero' de Ravel* | Orquestra Simfònica Estatal Ucraïnesa | Obres de Ravel, Rimski-Kórsakov i Dukas

06.04.2015 | **PROMOCONCERT** | *Grans èxits de la música de cine* | Cinema Symphony Orchestra

10.04.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucia

14 i 20.04.2015 | **GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA** | *Homenatge a Carmen Amaya*

15.04.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Xavier Coll, guitarra | Obres de Mudarra, Narváez, Sanz, Sor, Albéniz, Rodrigo i Tàrrega

17.04.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Manuel González, guitarra | Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz, Barrios, Tàrrega i Arcas

18.04.2015 | **FUNDACIÓ LLOR** | *Jo vull cantar* | Orquestra de Cambra A Quatre Cordes de Sant Boi de Llobregat | Coral de l'Escola d'Iniciació Musical de la Fundació Llor | Alumnat de sensibilització i iniciació musical

23.04.2015 | **IBERCAMERA** | Arcadi Volodos, piano | Obres de Brahms i Schubert

26.04.2015 | **FUNDACIÓ PRIVADA CENTRE PEDRALBES** | Petit Palau | *Gospel Flows in Barcelona* | Barcelona Gospel Choir

30.04.2015 | **GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA** | *Vivir flamenco*

MAIG

01, 03, 09, 10, 20 i 31.05.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

02 i 16.05.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Versus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

05, 17 i 24.05.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

06.05.2015 | **IBERCAMERA** | Orquesta da Camera | Martha Argerich, piano | Obres de Xostakóvitx i Beethoven

07.05.2015 | **FUNDACIÓ IBO** | Petit Palau | *Una isla crece contigo* | Cor Jove de l'Orfeó Català | Josep Buforn, piano | Esteve Nabona, director | Fragments i escenes de musicals d'Albert Guinovart

08.05.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Manuel González, guitarra | Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz, Barrios, Tàrrega i Arcas

11 i 29.05.2015 | **GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA**
| *Vivir flamenco*

12 i 30.05.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA**
| Barcelona Guitar Trio (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

15.05.2015 | **MUSIC EVENTS UNLIMITED** | Petit Palau | *International Choral Festival Barcelona 2015* | Funky Voices (Regne Unit) | Huddinge Church Choir (Suècia) | Choir Cantitores (Finlàndia)

18.05.2015 | **INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA** | *Festival Internacional de Poesia de Barcelona*

21.05.2015 | **IBERCAMERA** | Ivo Pogorelich, piano | Obres de Liszt, Schumann, Stravinsky i Brahms

22.05.2015 | **PEPPER PRO, S.L.** | *Concert in jeans 3.0* | Hispanian Symphony Orchestra | Josep Vicent, director | Obres de Beethoven i Falla

22.05.2015 | **TEMPORADA DE L'ORQUESTRA CAMERA MUSICAE** | Petit Palau | *El amor brujo, 1915-2015* | Orquestra Camera Musicae | Tomàs Grau, director | Obres de Debussy, Falla i Ravel

23.05.2015 | **CONCERTS A BARCELONA** | *Les quatre estacions* | Orquestra de Cambra Leoš Janáček | Obres de Vivaldi i Piazzolla

31.05.2015 | **PROMOCONCERT** | *Les quatre estacions* | Les Orpheistes Festival Orchestra Vienna | Mario Hossen, violí | A. Vivaldi: *Les quatre estacions*

JUNY

02.06.2015 | **COMETA ROM CRL** | *Filharmònica d'Europa presenta* | Orquestra Filharmònica de Moscou | Yuri Simonov, director | Obres de Borodín i Txaikovski

03, 14, 21 i 27.06.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

07, 09, 17, 25 i 28.06.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

08.06.2015 | **ACTE DE LLIURAMENT DEL 47è PREMI D'HONOR DE LES LLETRES CATALANES** | Cor de Noies de l'Orfeó Català | Pere Lluís Biosca, director | *Els segadors* (harmonització: Ll. Giménez) | **Organitzador: Òmnium Cultural**

10, 13 i 18.06.2015 | **ARTE FLAMENCO** | *El millor art flamenc a Barcelona*

11.06.2015 | **GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA** | *Homenatge a Carmen Amaya*

12.06.2015 | **OBRA BENEFICOSOCIAL NEN DÉU** | Petit Palau | *Músiques sublimes del gran cinema* | Concerts4Good-Terres de Marca | Carles Lama & Sofia Cabruja, pianos | Daniel Mestre i Dalmau, director

12 i 20.06.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Versus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

13.06.2015 | **SELIMUSIC SCP** | Petit Palau | *Concert de cloenda de l'Escola de Música Tri-tò*

16.06.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Manuel González, guitarra | Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz, Barrios, Tàrraga i Arcas

CONCERTS PROMOTORS EXTERNS

21.06.2015 | **ASSOCIACIÓ RIBORQUESTRA** | Petit Palau
| *Periplus en concert* | Orquestra Periplus | Riborquestra |
Orquestra 4 Cordes | Periplus Jazz Quartet | Alumnes de
l'Escola de Música de Mataró | Cor Clavé XXI

23 i 29.06.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S
PRODUCCIONS** | *'Carmen' de Bizet* | Orquestra Terrassa 48
| Marta Valero, mezzosoprano | Sergi Giménez Carreras, tenor
| Xavier Puig, direcció musical | Jesús Fernández, direcció
escènica | Yasmina Pulido, coreografia | G. Bizet: *Carmen*
(òpera en dos actes escenificada)

26.06.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** |
Barcelona Guitar Trio (Xavier Coll, Manuel González i Luis
Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

30.06.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** |
Manuel González, guitarra | Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach,
Sanz, Barrios, Tàrrega i Arcas

JULIOL

01, 05, 15, 19, 25 i 30.07.2015 | **FLAMENC A BARCELONA**
| *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular

03.07.2015 | **ACFEA** | El Camino Youth Symphony | Dr.
Jindong Cai, director | Obres de Copland, Falla, Roig-Francolí
i Ravel

04.07.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** |
Versus | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert,
Offenbach, Txaikovski i Giménez

08 i 21.07.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** |
Manuel González, guitarra | Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach,
Sanz, Barrios, Tàrrega i Arcas

09.07.2015 | **ARTE FLAMENCO** | *El millor art flamenc a
Barcelona*

10 i 24.07.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA**
| Barcelona Guitar Trio (Xavier Coll, Manuel González i Luis
Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

11.07.2015 | **FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS
(FCEC)** | *50è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona*

12, 18, 22 i 26.07.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran
gala de flamenc*

16.07.2015 | **TEMPORADA DE L'ORQUESTRA CAMERA
MUSICAE** | *De Catalunya al món* | Orquestra Camera Musicae
| Marta Mathéu, soprano | Tomàs Grau, director | Obres de
Toldrà, Casals, Serra, Montsalvatge i Guinovart

20 i 29.07.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S
PRODUCCIONS** | *'Carmen' de Bizet* | Orquestra Terrassa 48
| Marta Valero, mezzosoprano | Sergi Giménez Carreras, tenor
| Xavier Puig, direcció musical | Jesús Fernández, direcció
escènica | Yasmina Pulido, coreografia | G. Bizet: *Carmen*
(òpera en dos actes escenificada)

23.07.2015 | **FESTIVAL BACHCELONA** | Petit Palau |
Amsterdam Baroque Orchestra | Ton Koopman, clavecí i
director | Obres de Bach

24.07.2015 | **FESTIVAL BACHCELONA** | Petit Palau |
Amsterdam Baroque Orchestra | Ton Koopman, clavecí i
director | J. S. Bach: *Musikalisches Opfer, BWV 1079*

27.07.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S
PRODUCCIONS** | *Homenatge als vuitanta en format líric* |
Sergi Giménez, tenor; Mireia Dolç, soprano; Marta Valero,
mezzosoprano | Andreu Gallén, direcció musical | Jesús
Fernández, direcció escènica

28.07.2015 | **13è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL** | Miles
Tribut Big Band | Andrea Motis; Carles Benavent; Llibert
Fortuny; Jordi Bonell; Matthew Simon; Magali Datzira | Joan
Chamorro, direcció

31.07.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Pedro Javier González, guitarra | Obres de De Lucía, García Lorca, González i Sanlúcar

AGOST

01, 05, 09 i 16.08.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

02, 08, 12 i 15.08.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

06, 13, 20, 23, 27 i 30.08.2015 | **ARTE FLAMENCO** | *El millor art flamenc a Barcelona*

07, 14, 21 i 28.08.2015 | **GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA** | *Carmen, Carmen, Carmen*

11 i 18.08.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S PRODUCCIONS** | *'Carmen' de Bizet* | Orquestra Terrassa 48 | Marta Valero, mezzosoprano | Sergi Giménez Carreras, tenor | Xavier Puig, direcció musical | Jesús Fernández, direcció escènica | Yasmina Pulido, coreografia | G. Bizet: *Carmen* (òpera en dos actes escenificada)

19, 25 i 31.08.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S PRODUCCIONS** | *Homenatge als vuitanta en format líric* | Sergi Giménez, tenor; Mireia Dolç, soprano; Marta Valero, mezzosoprano | Andreu Gallén, direcció musical | Jesús Fernández, direcció escènica

22 i 26.08.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

29.08.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Versus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

SETEMBRE

01.09.2015 | **13è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL** | *Rocío Márquez presenta El Niño* | Rocío Márquez | Pepe Habichuela | Raúl Rodríguez | El Niño de Elche

02, 15 i 16.09.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio & Dance (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

03, 06, 10 i 17.09.2015 | **ARTE FLAMENCO** | *El millor art flamenc a Barcelona*

04, 08 i 23.09.2015 | **GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA** | *Carmen, Carmen, Carmen*

05, 11 i 25.09.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Versus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

09, 13, 22, 24 i 30.09.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

12, 20 i 27.09.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

18.09.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S PRODUCCIONS** | *Homenatge als vuitanta en format líric* | Sergi Giménez, tenor; Mireia Dolç, soprano; Marta Valero, mezzosoprano | Andreu Gallén, director | Jesús Fernández, direcció escènica

29.09.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio & Dance (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

OCTUBRE

02.10.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S PRODUCCIONS** | *Iberia Classic* | Jesús Fernández, direcció d'escena | Obres mestres de la sarsuela, Albéniz, Falla... amb ballet clàssic espanyol

03, 11, 21 i 25.10.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

06, 17 i 28.10.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Versus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

09.10.2015 | **GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA** | *Los Farruco y Los Amaya. Tribut a Carmen Amaya* | Farruquito

10, 12 i 20.10.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio & Dance (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

14, 18 i 31.10.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

15.10.2015 | **EL FAR BLAU, SL** | Petit Palau | *Leonora Milà-El darrer escenari* | Leonora Milà, piano

16 i 19.10.2015 | **GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA** | *Vivir flamenco amb Farruquito* | Farruquito

23.10.2015 | **INTERKULTUR** | *Canta al Mar 2015-Festival i Concurs Coral Internacional*

30.10.2015 | **ARTE FLAMENCO** | *El millor art flamenc a Barcelona*

NOVEMBRE

02.11.2015 | **DIARI ARA** | *Concert cinquè aniversari del «Diari Ara»* | Ferran Savall; David Mayoral; Jordi Savall | Diàlegs i improvisacions. *D'Orient & d'Occident, de l'Antic & del Nou Món*

04.11.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio & Dance (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

05.11.2015 | **FUNDACIÓ MÚSICA SOLIDÀRIA** | *El amor brujo, 1915-2015* | Orquestra UNESCO Barcelona | Estrella Morente, veu i recitats | Antoni Besses, piano | Gonçal Comellas, director | Obres de García Lorca, Falla, Turina i Cervelló

06.11.2015 | **THE PROJECT** | Ana Torroja | *Conexión*

07.11.2015 | **47è VOLL-DAMM FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BARCELONA** | Buika | *Vivir sin miedo*

08, 22 i 29.11.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

12.11.2015 | **FUNDACIÓ MÚSICA SOLIDÀRIA** | *Llums i ombres en la música de Mozart* | Orquestra UNESCO Barcelona | Gonçal Comellas, director | Obres de Mozart

13.11.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | Barcelona Guitar Trio & Dance | (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

13.11.2015 | **RÀDIO ESTEL** | Petit Palau | *1a Festa en Família* | J. Martínez Colás: *El so de l'esperit gòspel* i música lírica

14.11.2015 | **47 VOLL-DAMM FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BARCELONA** | *Sant Andreu Jazz Band-10 anys!* | Sant Andreu Jazz Band | Motis-Chamorro Sextet & Young Jazz Band | The Young Jazz Band | Joan Chamorro, director

CONCERTS PROMOTORS EXTERNS

15 i 28.11.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor* | Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

16 i 24.11.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S PRODUCCIONS** | *Iberia Classic* | Jesús Fernández, direcció d'escena | Obres mestres de la sarsuela, Albéniz, Falla... amb ballet clàssic espanyol

18.11.2015 | **17è BANC SABADELL FESTIVAL MIL-LENNI** | Paco Ibáñez

20.11.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S PRODUCCIONS** | *'Carmen' de Bizet* | Orquestra Terrassa 48 | Marta Valero, mezzosoprano | Sergi Giménez Carreras, tenor | Xavier Puig, direcció musical | Jesús Fernández, direcció escènica | Yasmina Pulido, coreografia | G. Bizet: *Carmen* (òpera en dos actes escenificada)

25.11.2015 | **IBERCAMERA** | Varvara, piano | Obres de Bach, Beethoven i Mussorgski

27.11.2015 | **THE PROJECT** | *Paloma San Basilio y Los Chicos del Coro de Saint Marc*

28.11.2015 | **FUNDACIÓ ESCLEROSI MÚLTIPLE** | Petit Palau | *Un concert de pel·lícula* | Ensemble de Metalls de l'Orquestra Simfònica del Vallès

28.11.2015 | **MÚSICS PER A LA PAU I LA INTEGRACIÓ** | Petit Palau | *Concert solidari del projecte VOZES*

DESEMBRE

04.12.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** | *Vèrsus* | Barcelona 4 Guitars | Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez

05.12.2015 | **ARTE FLAMENCO** | *El millor art flamenc a Barcelona*

06.12.2015 | **NOVARIA ARTISTS & BOHÈMIA'S PRODUCCIONS** | *'Carmen' de Bizet* | Orquestra Terrassa 48 | Marta Valero, mezzosoprano | Sergi Giménez Carreras, tenor | Xavier Puig, direcció musical | Jesús Fernández, direcció escènica | Yasmina Pulido, coreografia | G. Bizet: *Carmen* (òpera en dos actes escenificada)

07.12.2015 | **FLAMENCA BARCELONA** | *Gran gala de flamenc*

10.12.2015 | **IBERCAMERA** | Instruments of Time and Truth | Choir of Oxford Voices | Edward Higginbottom, director | G. F. Händel: *El Messies*

11.12.2015 | **THE PROJECT** | *Jazz Cities Tour* | La Locomotora Negra

11.12.2015 | **ASSOCIACIÓ D'AJUDA ALS INFANTS DEL MÓN** | Petit Palau | *Concert benèfic a favor de l'Associació Ajuda Infants del Món* | Ars Tunae | Manuel Gómez, director | Obres de Vangelis, Cano, Jiménez, Arlen, Llach, Piazzolla, Puccini, Giraud, Serrat, Xostakóvitx, Mozart, Sorozábal, Verdi i Strauss

12.12.2015 | **PROMOCONCERT** | *'Carmina Burana' de Carl Orff* | Orquestra Simfònica i Cors Estatals Ucraïnesos | Obres d'Orff i Beethoven

12.12.2015 | **PROMOCONCERT** | *The Beatles tribute* | The Mersey Beatles

13.12.2015 | **PROMOCONCERT** | *Carmen* | Orquestra, cor i solistes de la Filharmònica Estatal Ucraïnesa de Khàrkov | G. Bizet: *Carmen* (òpera semiescenificada)

15 i 16.12.2015 | **OBRA SOCIAL "LA CAIXA"** | *'El Messies' de Händel. Concert participatiu* | Orquestra de Cadaqués | Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana | Joolz Gale, director | G. F. Händel: *El Messies*

18.12.2015 | **THE PROJECT** | Rosario

CONCERTS PROMOTORS EXTERNS

19.12.2015 | **PROMOCONCERT** | *Àries i cors famosos d'òperes*
| Orquestra, solistes i Cor de la Filharmònica Estatal Ucraïnesa
| G. Verdi: fragments d'òperes

20, 25, 27 i 31.12.2015 | **PROMOCONCERT** | *Gran concert d'Any Nou*
| Strauss Festival Orchestra | Strauss Festival Dance Ensemble

22.12.2015 | **ELS GRANS DEL GÒSPEL** | *The voices of Jubilation*
| Jubilation Gospel Choir

22.12.2015 | **ESCOLA DE MÚSICA DEL PALAU** | Petit Palau
| *Concert de Nadal* | Grups de cant coral | Obres de Haydn, Debussy, Jobim, Williams, Anderson i Mancini

24.12.2015 | **FLAMENC A BARCELONA** | *Història d'un amor*
| Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella, Falla i flamenc popular

27 i 28.12.2015 | **17è BANC SABADELL FESTIVAL MIL-LENNI**
| Joan Dausà

28 i 30.12.2015 | **MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA** |
Barcelona Guitar Trio & Dance (Xavier Coll, Manuel González i Luis Robisco, guitarres) | Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i De Lucía

28.12.2015 | **MÚSICS PER A LA PAU I LA INTEGRACIÓ-
ECOEMBES** | Petit Palau | Orquestra d'Instruments Reciclatos
de Cateura | Amb la col·laboració d'Antonio Orozco

29.12.2015 | **17è BANC SABADELL FESTIVAL MIL-LENNI** |
Lax'n'Busto

30.12.2015 | **17è BANC SABADELL FESTIVAL MIL-LENNI** |
Carlos Núñez

MEMORIA

(VERSIÓN EN ESPAÑOL)

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
Cerkev Sv. Jakoba | Ljubljana, 2 de juliol de 2015

OTS



Un año extraordinario

Apreciados socios del Orfeó Català, cantores, Mecenas, colaboradores, administraciones públicas y público en general.

Un año más me complace presentar la *Memoria de actividades de la Associació Orfeó Català y de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana*. Son ya más de cinco años trabajando intensamente en una nueva etapa en la que los protagonistas son los valores fundacionales del Orfeó Català: excelencia, participación, compromiso social y catalanidad. Seguimos afrontando nuevos retos, programando la mejor música sinfónico-coral, trabajando para incrementar socios, abonados y Mecenas, aproximándonos a nuevos públicos, e incentivando los demás servicios que ofrecemos. Las cifras resultantes de dicha actividad en 2015 suman 600 conciertos organizados en el Palau de la Música Catalana y más de 600.000 personas han pasado por el edificio, sumando el público de los conciertos y las visitas guiadas.

En cuanto a la institución, hay que destacar la renovación de los Estatutos de la Asociación que fue propuesta por la Junta Directiva, con el fin de adaptarlos a los nuevos tiempos y fomentar una gestión más moderna y ágil, siendo aprobada ampliamente por la Asamblea Extraordinaria en el mes de febrero. El año 2015 también ha sido un año importante debido a las obras de mantenimiento y restauración que se han llevado a cabo en el edificio, adecuándolo a la normativa de protección contra incendios y adaptando el edificio a las condiciones requeridas por la normativa vigente.

Y finalmente hay que señalar los grandes logros históricos que nuestros coros han protagonizado este año extraordinario: el debut del Orfeó y el Cor de Cambra en el Royal Festival Hall de Londres y la actuación del Orfeó en solitario en el Cadogan Hall de la capital inglesa; el fin de semana dedicado al 80 aniversario de Arvo Pärt, contando con su presencia; o la actuación de los diversos coros junto a grandes batutas internacionales, como Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Vladimir Jurowski o John Rutter, entre otros. También hay que destacar la celebración del 25º aniversario del Cor de Cambra del Palau, las actuaciones de los coros de la Escola Coral del Orfeó Català y la consolidación de Clavé XXI, el Proyecto Social del Palau, que llega a más de 1.250 jóvenes, niños y niñas.

Supone un orgullo, por tanto, poder presentar los resultados de un proyecto cultural con una programación artística consolidada, de calidad, y con un discurso propio que constituye nuestra razón de existir y que convierte al Palau de la Música Catalana y al Orfeó Català en una de las instituciones más singulares y representativas de nuestro país.

MARIONA CARULLA

Presidenta de la Associació Orfeó Català
y de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Acuerdos y acciones relevantes de la Junta Directiva del Orfeó Català

El año 2015 la Junta Directiva del Orfeó Català llevó a cabo ocho reuniones ordinarias, en las que tomó las decisiones pertinentes sobre la vida del Orfeó Català y la gestión de su patrimonio. Así, acordó el nombramiento de Simon Halsey como nuevo director de los coros del Orfeó Català a partir de la temporada 2016-17, con Pablo Larraz como subdirector del Orfeó, y el nombramiento de Josep Vila i Casañas como principal director invitado del Cor de Cambra durante la temporada 2016-17. También se acordó la creación del “día del cantor”, para rendir homenaje a todos los cantores; el registro de la marca bidimensional del Palau de la Música Catalana, con el fin de proteger el patrimonio arquitectónico, y la creación de una comisión para la celebración del 125 aniversario del Orfeó Català. De igual modo, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la Fundació Simón Bolívar de Venezuela firmaron un convenio para prestarse apoyo en los proyectos artísticos y musicales respectivos. Además, el Orfeó Català se hizo socio protector del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner. La Junta también rindió homenaje, con motivo de su deceso, a Enric Àlvarez, secretario de la Junta Directiva del Orfeó Català entre los años 1970 y 2009, y se dedicó un concierto a la memoria de Alfredo Bassal, que falleció en julio de 2014 y que fue miembro de la Junta Directiva y tesorero del Orfeó Català.

Los socios aprueban la modificación de los Estatutos de la Associació Orfeó Català para contar con una gestión más moderna y ágil

El 10 de febrero de 2015 la Asamblea Extraordinaria de Socios del Orfeó Català aprobó la modificación de los Estatutos del Orfeó Català. Una modificación, propuesta por la Junta Directiva, con el fin de adaptarlos a los nuevos tiempos y fomentar una gestión más moderna y ágil, al tiempo que incluía mejoras de carácter lingüístico. El conjunto de modificaciones fueron aprobadas por 350 votos a favor del total de 365 socios presentes y representados. Las modificaciones respondían a cuatro objetivos: mejorar el proceso y la participación en la Asamblea y en las elecciones del Orfeó Català; garantizar una

mejor estabilidad de la entidad; optimizar el funcionamiento de la organización y dotar los Estatutos de mayor claridad, eliminando ambigüedades. Para llevar a cabo dicha modificación de los Estatutos, la Junta Directiva creó la Comisión de Estatutos, que trabajó en la propuesta. Posteriormente se abrió un proceso participativo para que los socios pudiesen incorporar sugerencias y mejoras, así como solicitar aclaraciones sobre los mismos, y la Comisión fue recopilando todos los comentarios. Por último, la Junta Directiva del Orfeó aprobó el día 8 de enero la propuesta definitiva que finalmente fue aprobada por la Asamblea Extraordinaria de Socios.

La mejora de las instalaciones y el compromiso medioambiental

Las mejoras en las instalaciones del Palau tuvieron continuidad a lo largo de 2015 con las obras de rehabilitación e insonorización en la carpintería y vitrales de las fachadas de la calle de Amadeu Vives y de Sant Pere Més Alt. Por otra parte, se llevó a cabo una importante adecuación interior a la normativa de protección contra incendios, adaptando el edificio a las condiciones requeridas por la normativa vigente. En este sentido, se trabajó en la mejora de la detección, extinción y sectorización en caso de incendio, además de la realización de acciones para facilitar la evacuación de personas. Labor realizada siguiendo los acuerdos con el Servicio de Prevención de Barcelona y con la aprobación de los departamentos de Patrimonio de la Generalitat y del Ayuntamiento de Barcelona.

En el ámbito medioambiental, el Palau de la Música Catalana renovó durante el 2015 la Certificación EMAS y la Certificación ISO-14001. Estos documentos avalan la implicación de la institución en los aspectos y las normativas medioambientales. Como ejemplo de dicha concienciación, a lo largo de 2015 se redujo el consumo de papel en oficinas un 15% y el consumo de tóneres un 18%. Respecto a la generación de residuos, se continuó trabajando y se logró un aumento de la recogida selectiva respecto a 2014. Como objetivos medioambientales para 2016 se pretende reducir el consumo de energía eléctrica, así como aumentar el porcentaje de recogida selectiva de residuos.

La presencia social y ciudadana de los coros

El año 2015 empezó con las tradicionales *nadales* (villancicos) cantadas en la plaza del Rei que organiza el Ayuntamiento de Barcelona cada año con el Orfeó Català como protagonista. El coro, bajo la dirección de Josep Vila i Casañas, cantó *a cappella* villancicos tradicionales en un acto gratuito y abierto a toda la ciudadanía. Ya en el mes de septiembre el Orfeó actuó en la plaza de Sant Jaume en ocasión de los actos institucionales de la Diada del 11 de Setembre, organizados por la Generalitat de Catalunya.

Por su parte, el Cor Jove del Orfeó Català actuó en la Sagrada Família, junto a la OBC y bajo la batuta de Kazushi Ono, en el concierto inaugural de la temporada de la OBC; también lo hizo en la avenida Meridiana de Barcelona con motivo de la Via Lliure del 11 de septiembre, con Albert Guinovart al piano.

El CEDOC sigue trabajando en el tratamiento, acceso y difusión de sus fondos

El Centre de Documentació del Orfeó Català (CEDOC) siguió con la actualización de los inventarios de los fondos documentales para facilitar su acceso al público, introduciéndolos en el catálogo de archivo, que puede consultarse a través de la web, con una detallada descripción de todos sus contenidos. A lo largo del año se publicaron en el catálogo un total de dieciocho inventarios de fondos privados, además de la colección de música manuscrita, destacando entre ellos el Fondo Lluís Millet i Pagès y Lluís M. Millet i Millet, y el Fondo Francesc Pujol.

Asimismo, en 2015 se inició la implementación del gestor de archivos ODILO A3W, que permite una gestión más ágil y definitiva de toda la información que genera la Fundación. En cuanto a preservación y restauración, se digitalizó: la colección de programas que organizó el Patronato Pro Música entre los años 1958-1984 en el Palau; partituras manuscritas, fotografías de actividades y conciertos del Palau entre los años 1991 y 2003; el Fondo Carles G. Vidiella, y documentación histórica de la construcción del Palau. Buena parte de

dichas digitalizaciones también se hicieron accesibles a través de la Memòria Digital de Catalunya. E igualmente se restauró el libro impreso del siglo XVI con obra de Tomás Luis de Victoria.

Respecto al ingreso de documentos, hay que señalar el del legado documental de Lluís Millet i Pagès y Lluís Maria Millet i Millet, en mayo de 2015, en forma de donación efectuada por parte de Lluís y M. Dolors Millet i Loras, nietos del fundador. Un legado documental importantísimo para completar el archivo histórico del Orfeó Català.

Y en cuanto a difusión, se programaron tres exposiciones: “Maria Canals. Una vida por la música, una pasión por el piano”, “Amadeu Vives. El entusiasmo y el éxito” y “Lluís Millet i Pagès. Una vida y sus anhelos”. En 2015 también se inició la paulatina incorporación a la Wikipedia de información relacionada con los fondos custodiados.

Cabe señalar el aumento de las visitas guiadas al Centro gracias al interés de entidades culturales como Amics dels Museus a Catalunya y la entidad Musicològics, así como de los Mecenas del Palau.

El Orfeó Català convoca su primer Concurso Internacional de Composición Coral y recupera la Fiesta de la Música Coral

El Orfeó Català convocó en marzo de 2015 el I Concurso Internacional de Composición Coral “Fiesta de la Música Coral”, para incentivar la nueva creación coral catalana e internacional. Una iniciativa que culminaría en 2016 en la Fiesta de la Música Coral, un acontecimiento que la propia institución creó en el año 1904 para el desarrollo de la composición coral. Ambas propuestas tendrán carácter bienal.

La internacionalización de los coros. Gran acontecimiento en Londres

La internacionalización de los coros es uno de los objetivos estratégicos de la Fundació OC-PMC. Fruto de este esfuerzo, 2015 se convirtió en un año histórico con el debut del Orfeó Català y del Cor de Cambra del Palau en el Royal Festival Hall junto a la London Philharmonic Orchestra y el London Philharmonic Choir, bajo la dirección del checo Tomáš Netopil, para interpretar la *Misa glagolítica* de Leoš Janáček. Una cita que suponía el retorno del Orfeó a la capital británica después de los conciertos en el Albert Hall en 1914. Además, el Orfeó actuó en solitario en el festival Choral at Cadogan y en el Borough Market a raíz de la festividad de San Jorge.

El Cor de Cambra, por su parte, protagonizó tres conciertos *a cappella* en la jornada inaugural del prestigioso festival Musikfest de Bremen y una gira con el Ensemble Matheus, bajo la dirección del francés Jean-Christophe Spinosi, ofreciendo la *Missa Solennis, en Re mayor, op. 123* de Ludwig van Beethoven, con conciertos en el ciclo Palau 100 y en Aix-en-Provence y Dortmund.

También el Cor de Noies del Orfeó Català cruzó fronteras para dos conciertos en Liubliana y Nueva Gorica (Eslovenia), en un viaje de intercambio con el coro femenino Bodeča Neža. El nivel y madurez de los coros de la Escola Coral alcanzados en el curso de los últimos años permite que estas formaciones estén en condiciones de afrontar compromisos internacionales que los enriquecen tanto a nivel musical como personal, al entrar en contacto con otras culturas.

El Cor de Cambra celebra su 25º aniversario

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana inició la celebración de los 25 años de su creación en un emotivo concierto con obras de Claudio Monteverdi, dirigido por su fundador, Jordi Casas i Bayer. El Cor de Cambra, acompañado por la formación instrumental Musi(aperta, liderada por Corrado Bolsi, interpretó una selección de madrigales y algunos de los *scherzi musicali*. El mismo concierto también se interpretó en la iglesia de Sant Esteve de Olot. A partir de esa fecha, todos los conciertos del coro celebrados en el Palau se dedicaron a

la celebración de la efeméride, que va a finalizar en febrero de 2016 con el oratorio *Israel en Egipto* de Händel, dirigido por el titular del Cor de Cambra, Josep Vila i Casañas.

Las producciones propias de los coros

El Cor Jove del Orfeó Català volvió a ofrecer una versión de *Dido & Aeneas* de Henry Purcell, con dirección escénica de Marc Rosich y dirección musical de Esteve Nabona. Una producción que volvió a llenar el Petit Palau tras su estreno dos años atrás con rotundo éxito de público y de crítica.

Por su parte, el Cor de Noies del Orfeó Català recreó la Venecia del siglo XVII con el concierto titulado *La Venecia de Vivaldi*. Una propuesta en la que el coro, acompañado por el conjunto *Vespres d'Arnadí* y bajo la dirección de Manel Valdivieso, presentó obras de compositores italianos y el célebre *Gloria* de Vivaldi.

El Cor Infantil protagonizó el estreno del concierto-espectáculo *My favorite things*. Un espectáculo, con gran dosis de dramaturgia, dirigido a todos los públicos que presentaba canciones de los filmes *Frozen*, *Shrek* o *El rey león* con arreglos para coro de voces blancas y que cosechó una gran acogida entre el público.

El Cor de Cambra del Palau presentó el *Concierto Shakespeare* en Reus y en el Petit Palau, un espectáculo dedicado al dramaturgo inglés ideado por el director del coro, Josep Vila i Casañas, que combinaba música y poesía, con la participación del reconocido actor Pere Arquillué como rapsoda. Por último, un año más el coro protagonizó *Kantikipugui al Palau*, el concierto-espectáculo del Servicio Educativo del Palau diseñado, protagonizado y creado especialmente para el Cor de Cambra del Palau y que siempre ha recibido grandes elogios del público, tanto escolar como familiar.

El Palau dedica un fin de semana a los 80 años de Arvo Pärt

El Palau de la Música Catalana dedicó todo un fin de semana a celebrar los 80 años de Arvo Pärt, el compositor vivo más interpretado en el mundo y padre del minimalismo sacro. Un acontecimiento excepcional y único para dar visibilidad a la

obra de Pärt, compositor invitado del Palau de la Música Catalana la temporada 2014-15. Su música escrita para coro fue la protagonista de los tres conciertos que se celebraron los días 6, 7 y 8 de marzo en la basílica de Santa Maria del Pi. En el primero, en que el propio Pärt estaba presente, el Latvian Radio Choir, dirigido por Sigvards Klava, interpretó obras del compositor estonio junto a piezas de Bernat Vivancos, asimismo compositor invitado de la temporada 2014-15 del Palau. En la segunda cita, también con el Latvian Radio Choir, se ofreció la *Pasión según San Juan* de Pärt.

El concierto de clausura reunió a la familia coral del Orfeó Català y el Palau de la Música alrededor de algunas de las composiciones más brillantes para voz y órgano del compositor. Con el acompañamiento de la organista Mercè Sanchis, las voces del Cor de Cambra, el Cor Infantil, el Cor de Noies y el Orfeó Català llenaron la basílica de Santa Maria del Pi para coronar tres días de música luminosa y contemplativa. Cabe señalar que para la preparación del concierto, los coros de la casa trabajaron con el propio Arvo Pärt en el ensayo general realizado en la Sala de Conciertos. Una oportunidad que Pärt aprovechó para comentar las obras con los cantores y directores de los coros, en una emotiva y mágica jornada que sin duda alguna permanecerá en la memoria de los que estaban presentes. Arvo Pärt quedó encantado con los coros y los felicitó por su calidad.

Clavé XXI, el Proyecto Social del Palau de la Música Catalana, llega a 1.250 niños, niñas y jóvenes

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana impulsa desde 2011 el proyecto Clavé XXI, una iniciativa social que a partir de la práctica del canto coral tiene como fin el fomento de la inclusión social de niños y jóvenes. El proyecto, que en 2015 contó con la colaboración de la Obra Social “la Caixa” y la Fundació AGBAR, nació desde el convencimiento del gran poder de transformación personal y social que supone la práctica coral, y con la voluntad de extender la acción de la Fundació OC-PMC a su entorno.

Clavé XXI cuenta ya con 63 formaciones corales, con niños y jóvenes de entidades sociales y niños y niñas de escuelas de

primaria, mayoritariamente del Distrito de Ciutat Vella, de otros barrios de la ciudad así como de otras poblaciones de Cataluña, como Sabadell, Mataró, Manlleu y Banyoles, que involucran a un total de 1.250 cantores.

El equipo pedagógico de Clavé XXI está formado por directores y profesores de la Escola Coral del Orfeó Català, que cuentan con una gran experiencia en el ámbito de la docencia del canto coral, a los cuales se suman directores formados en los cursos de dirección coral y pedagogía organizados desde el propio proyecto. En 2015 se integró a este equipo la figura de una logopeda, para detectar problemas en el aparato fonador de los cantores. Esta especialista realiza el diagnóstico, establece un programa individualizado corrector o deriva al niño a su centro de salud.

Como fin de curso, los coros del proyecto protagonizaron juntos “Un concierto de película” en el Palau, con la presencia de las familias de los cantores. A partir de 2015, los coros de Clavé XXI van a participar de forma regular en el concierto anual de *‘El Mesías’ familiar* que organiza “la Caixa” en el Palau de la Música. Asimismo, los coros, educadores y las familias colaboran con la Orquesta Simfònica del Vallès y con el Concurso Maria Canals en actuaciones y conciertos puntuales. Y además, cada una de las formaciones sigue su propia actividad, con una línea individual que incluye pequeños conciertos a lo largo del año.

Los coros del Orfeó bajo grandes batutas

El Orfeó Català y el Cor de Cambra protagonizaron momentos destacados en el Palau de la Música Catalana en 2015, como los conciertos del ciclo Palau 100 junto a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, dirigida por Gustavo Dudamel, o con Daniel Barenboim y la Staatskapelle de Berlín; con la Gustav Mahler Jugendorchester y Jonathan Nott, o con la London Philharmonic Orchestra y Vladimir Jurowski. Destacada fue la participación del Cor de Cambra en el *Don Giovanni* de Mozart que dirigió René Jacobs en Palau 100 y también en Oviedo. El coro actuó junto a la Orquesta Simfònica del Vallès en una versión se-

miescenificada de *La Creació* de Haydn y con *Bohemios* de Amadeu Vives; y finalizó el año con la interpretación de *El Mesías* en los conciertos participativos de “la Caixa” en Ali-cante y en el propio Palau.

El Orfeó Català actuó junto a la Orquesta de Cadaqués, bajo la dirección de Gianandrea Noseda, y asimismo interpretó la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, bajo la batuta de Vila i Casañas. Los coros de la Escola Coral protagonizaron también citas destacadas en la Sala de Conciertos, como el concierto del Cor Jove y el Cor de Noies con el *Magnificat* de John Rutter, bajo la dirección del propio compositor; los conciertos del Cor Jove con *Anthem*s de Händel y el *Magnificat* de Bach con el Ensemble Méridien; la actuación dedicada a escenas de musicales de Albert Guinovart, junto a la Orquesta Camera Musicae, y con la misma orquesta en el concierto “La música contraataca” con música de *Star Wars* y otras bandas sonoras de John Williams. Finalmente, debe reseñarse la participación del Cor Jove en el proyecto *Cantem ‘El Messies’* organizado por la Fundació “la Caixa”.

Un Concierto de San Esteban repleto de magia

El 26 de diciembre tuvo lugar el tradicional Concierto de San Esteban, que bajo el título “La magia de la Navidad” en 2015 reunió una vez más en el Palau a los coros del Orfeó Català. De igual modo que en las dos anteriores ediciones, se concibió con formato televisivo y fue retransmitido en directo por TV3 y Catalunya Música. Además del contenido navideño, el concierto tuvo la magia como hilo conductor, gracias a la colaboración especial de Mag Lari. A pesar de que el ilusionista no estaba físicamente en el Palau, los telespectadores sí que lo pudieron ver allí, y toda la audiencia sintió su magia filtrándose por las paredes del edificio y provocando situaciones mágicas sorprendentes. Como novedad, el público fue recibido por fanfarrias navideñas durante su acceso a la Sala de Conciertos.

El concierto, diseñado por Josep Vila i Casañas y el equipo de directores de la Escola Coral del Orfeó Català, pretendía ser también un canto a la bondad de la persona humana y a su infinita capacidad de amar, un homenaje a las muchas

acciones solidarias que, en todo el planeta, aportan la luz de la esperanza en un mundo sacudido por conflictos y guerras, “*porque el arte coral significa concordia, armonía, confianza, perseverancia e ilusión*”, tal como explicaba Josep Vila i Casañas.

Los coros del Orfeó Català con el territorio

El Cor Infantil y el Cor Jove iniciaron 2015 con una producción de *El señor de los anillos* con la OBC en L’Auditori. Por su parte, El Cor Jove participó en la fiesta de las 1.111 funciones de *Mar i cel* en el Teatre Victòria y también actuó en el 19º Festival de Música Clásica y Tradicional de Esplugues de Llobregat, con Albert Guinovart al piano, interpretando fragmentos y escenas de musicales del propio Guinovart.

El Cor de Noies participó con obras para coro y piano en la 32ª Semana de Canto Coral de L’Hospitalet de Llobregat; en el concierto en el Recinto Modernista de Sant Pau en el marco del Mayo Coral del Barcelonés 2015, y en el Castell del Paborde (en la Selva del Camp) y en el CaixaForum en el marco de la temporada de la Orquesta Camera Musicae. El Cor Infantil del Orfeó actuó en uno de los conciertos de Navidad del Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC) en la Sala Oval.

Respecto al Cor de Cambra del Palau, actuó en L’Auditori junto a la OBC, bajo la dirección de Pablo González, ofreciendo la *Segunda Sinfonía*, “*Resurrección*” de Gustav Mahler. La formación también ofreció las *Cantatas de la Ascensión* de Bach en la basílica de Santa Maria del Pi y en el Festival de Torroella de Montgrí.

Hay que señalar el concierto que ofrecieron el Cor de Cambra y el Orfeó Català en Girona con el *Requiem* de Brahms, bajo la dirección de Simon Halsey, que será el titular de las formaciones a partir de la temporada 2016-17. Por último, merecen asimismo mención los conciertos del Orfeó Català en el Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès, en una actuación en que los Castellars de Vilafranca levantaron dos pilares, y el concierto de Navidad organizado por el Col·legi d’Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d’Edificació de Barcelona en Santa Maria del Mar.

Los conciertos destacados de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana

Palau 100, el ciclo estelar de la Fundación, presentó el retorno de Riccardo Muti, así como los recitales de Murray Perahia y Christian Zacharias y la actuación de Cecilia Bartoli. La serie Palau 100 Piano reunió a grandes talentos de este instrumento y Palau 100 Cambra invitó a los dúos formados por Mark Padmore y Paul Lewis, y Jean-Guihen Queyras y Alexander Melnikov. Por su parte, Palau 100 Bach, el ciclo dedicado a la obra del Kantor de Leipzig, presentó a Pierre-Laurent Aimard, Jordi Savall y sus conjuntos, y a Andreas Staier al frente de la Orquesta Barroca Casa da Música. Finalmente, Palau 100 Grans Veus empezó con el contratenor catalán Xavier Sabata, mientras que Palau 100 Constel·lació presentó a primeras figuras como Nicola Benedetti, Kristian Bezuidenhout, Benjamin Alard, y Juan de la Rubia con la Freiburger Barockorchester.

El Cicle Coral del Orfeo Català invitó a coros extranjeros de referencia (The Tallis Scholars, que actuó en la basílica de Santa María del Pi) y españoles (Grupo Vocal KEA, Orfeón Pamplonés), diferentes prestigiosos coros catalanes y los coros de la casa, así como el proyecto Xarxa Coral.

El Primer Palau y los ciclos Intèrprets Catalans, Tardes al Palau, Orgue al Palau –con la participación, entre otros reconocidos artistas, de Cameron Carpenter–, Estiu al Palau, Rising Stars, Integral de les Cantates de Bach, Festival d'Ensembles, BandAutors al Palau y Simfònics al Palau (en coproducción con la Orquesta Simfònica del Vallès), ONCA al Palau (en coproducción con la Orquesta Nacional Clàssica d'Andorra) y Mestres de la Guitarra al Palau completaron la oferta musical de la Fundación.

Presentación de la temporada: *El Palau batega, viu-lo en directe!*

La temporada 2015-16 de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, que se presentó en marzo de 2015, ofrecía un incremento del 16% en el número de conciertos, estimulado por la buena respuesta del público y el aumen-

to de abonados. Una programación de máxima calidad con los grandes nombres y orquestas de la escena internacional, potenciando así el canto coral, prestando apoyo a la difusión de la música de los siglos XX y XXI, recuperando el patrimonio musical catalán y consolidando la nueva imagen del Palau en el mapa musical europeo. Una programación que sitúa el Palau como una institución de referencia, con un modelo de programación propio, moderno, atractivo e internacional.

Una de las principales novedades de la temporada, con el lema *El Palau batega, viu-lo en directe!*, fue la creación de la serie Palau 100 Grans Veus, con algunas de las voces más cotizadas del momento. Hèctor Parra fue elegido compositor invitado de la temporada.

Flamenkids.cat, el nuevo espectáculo del Servicio Educativo del Palau

En 2015 se estrenó en el Petit Palau *Flamenkids.cat*, un nuevo concierto-espectáculo diseñado desde el Servicio Educativo del Palau de la Música Catalana, dirigido al público familiar y escolar. Una propuesta que pretende romper los estereotipos y traspasar fronteras racionales, sentimentales, culturales o históricas, aproximando así el flamenco a quienes consideran este género alejado de nuestra tradición. Un homenaje al flamenco, que forma parte de la cultura del país y que ha sido inspirador de grandes compositores de música clásica.

Flamenkids.cat está en la línea de otros espectáculos rompedores e innovadores ya estrenados, como *Cobla 2.0* o *Kantikipugui al Palau*, que también aproximan de forma innovadora, con calidad y amenidad, las sonoridades de la *cobla* y el coro, respectivamente, a los niños y a toda la familia. Estos espectáculos forman parte de la oferta educativa del Palau y se suman así a propuestas tan consolidadas como *En Jan Titella*, *Les músiques del món* o *Jazz en viu... Swing!*, entre otras, además de numerosos talleres. En total, el Servicio Educativo ofreció 175 sesiones para escuelas y familias, llegando a más de 70.000 espectadores.

El diálogo con las artes plásticas: Miró, Perejaume, Ampudia

La Fundació OC-PMC impulsa desde 2012 el diálogo del Palau de la Música Catalana con las artes plásticas. La temporada 2014-15 el Palau reflexionaba sobre la creación generada entre la vigilia y el ensueño; sobre el nacimiento de mundos imaginarios a partir de la dormición de la razón. Un relato coral con tres protagonistas: Joan Miró, Perejaume y Eugenio Ampudia.

“Joan Miró: arrels” era el título de la exposición de este artista universal. En total fueron seis esculturas, colocadas en el Foyer y en la Sala Lluís Millet, cedidas por la Fundació Joan Miró y que fueron creadas entre 1969 y 1981. La exposición incluía también una serie de fotografías de Joaquim Gomis realizadas en el taller de Miró en el pasaje del Crèdit de Barcelona y en el Mas Miró de Mont-roig.

Por su parte, el artista Perejaume ideó la acción plástica *Alzina muntanera* durante un concierto protagonizado por el Quixote Quartet. Una acción en que la arquitectura de Domènech i Montaner sacó a bailar a una encina en la Sala de Conciertos, con música compuesta para la ocasión por Pascal Comelade. Perejaume invitaba así a desdibujar los límites entre el arte y la naturaleza para sorprender y maravillar con sencillez.

Por último, Eugenio Ampudia impulsó la *performance* “Dormir en el Palau”, que consistió en dormir en el escenario de la Sala de Conciertos con otros 50 invitados que antes de dormir escucharon en directo las *Variaciones Goldberg* de Bach como preludeo a una mágica noche. La propuesta estaba acompañada de la muestra “Visiones sobre un espacio habitable”, con cuatro fotografías y un vídeo de la acción que Ampudia protagonizó en septiembre de 2014 cuando durmió encima de un piano de cola en el escenario del Palau de la Música Catalana. Unas imágenes que forman parte de la serie *Dónde dormir*, iniciada en 2008 con imágenes del artista durmiendo en lugares tan emblemáticos como el Museo del Prado o la Alhambra.

El ciclo El Primer Palau cumple veinte años de apoyo al talento de jóvenes músicos

En 2015 se celebró la vigésima edición de El Primer Palau, el ciclo de conciertos que brinda la oportunidad a jóvenes intérpretes de debutar en la Sala de Conciertos. Durante sus veinte años ha acogido a 248 jóvenes intérpretes en un total de 95 conciertos y ha entregado 83 galardones, dotados con más de 200.000 euros. Artistas con trayectorias profesionales tan reconocidas como Javier Perianes, Enrique Bagaría, Juan de la Rubia, Daniel Ligorio, Cuarteto Quiroga, Pau Codina o José Menor han participado en este ciclo en sus veinte años de historia.

En 2015 el ciclo, que disfruta del patrocinio de Mitsubishi Electric, entregó el Premio El Primer Palau, dotado con 6.000 euros, al Trio Vasnier, formado por Pedro López (flauta), Carmen Alcántara (arpa) y Samuel Espinosa (viola), que destacó por la calidad técnica de sus miembros, la solidez y compenetración demostrada como grupo de cámara y la extraordinaria musicalidad, tanto a nivel individual como colectivo, según el jurado. También se concedieron dos accésits, dotados con 1.500 euros cada uno: a la violonchelista francesa Marion Platero y a la violinista de Vic Agnès Mauri Galik. Por su parte, el jurado de la crítica otorgó el Premio de la Crítica, dotado con 1.000 euros (destinados a comprar material musical), también al Trio Vasnier. En cuanto al premio de Catalunya Música, fue concedido a la guitarrista cordobesa Mabel Millán. Finalmente, el Premio Joventuts Musicals de Catalunya al mejor intérprete de obra de autor catalán, que se concedía por primera vez, recayó en el acordeonista vasco Ander Tellería.

Las novedades en las visitas guiadas

Una de las principales novedades de 2015 fue la incorporación de la lengua italiana en las visitas regulares que ofrece el Palau diariamente. Del total de 191.218 visitantes, cifra que es un 4% superior a la alcanzada el año anterior, más de 7.000 realizaron la visita al edificio modernista en italiano. Este idioma se suma, pues, a la tradicional oferta en catalán, castellano, inglés y francés.

Otra novedad destacada fue la creación de visitas especiales, más allá de la oferta tradicional, tanto para grupos como individuales. Así, según la preferencia del cliente, se visitan espacios del Palau que no están abiertos al público en general, como la planta de oficinas situada encima de la Sala de Conciertos. También, en este ámbito, se crearon visitas especiales para determinados colectivos, como las dirigidas en horarios fuera del habitual a estudiantes de selectividad o cruceristas, que disponen de menos tiempo.

Finalmente, en noviembre de 2015 se incorporaron a las visitas las radioguías, una tecnología que facilita la labor de los guías, ya que pueden dirigirse de forma más directa a los visitantes, debido a que la señal de su micrófono se reproduce en los auriculares de los clientes.

Cabe reseñar que el Palau ocupó durante 2015 el primer lugar en la categoría de teatros y conciertos del portal de viajes Tripadvisor, uno de los más importantes del mundo, que ofrece consejos a millones de viajeros con una amplia variedad de opciones de viajes.

Además, el edificio ocupó el tercer lugar en la categoría de “mejor atracción para visitar en Barcelona, edificios con valor arquitectónico y monumentos y puntos de interés” y recibió el conocido premio Traveller’s Choice, igualmente de Tripadvisor, como monumento destacado en el *ranking* de “Diez mejores lugares de interés turístico de España”, ocupando el séptimo lugar.

Éxito de la Jornada de Puertas Abiertas del Palau de la Música Catalana con más de 5.000 visitantes

La Jornada de Puertas Abiertas que se celebró el día 21 de junio, coincidiendo con el Día Internacional de la Música, constituyó todo un éxito. Más de 5.000 personas pudieron visitar los diferentes espacios del edificio modernista desde las 10 de la mañana hasta las 15 horas. En esta Jornada –que contó con el patrocinio de Gas Natural Fenosa–, los visitantes tuvieron la oportunidad de ver en directo las actuaciones que cada 30 minutos ofrecieron los cantores de

las diferentes formaciones de los coros del Orfeó Català en la Sala de Conciertos.

También fueron un éxito los dos talleres de canto coral que por primera vez se impartieron en esta edición, bajo el magisterio de Josep Vila i Casañas, director del Orfeó Català, y Esteve Nabona, director de la Escola Coral del Orfeó Català. Los 160 participantes, divididos en dos grupos, tuvieron también la oportunidad de debutar en la Sala de Conciertos como colofón al taller. Además, se repartieron más de 1.000 globos como recuerdo de la Jornada entre los asistentes.

El Palau participa en la primera Setmana Apropa Cultura

Del 26 de octubre al 1 de noviembre de 2015 se celebró la primera Setmana Apropa Cultura. Una iniciativa para dar visibilidad al programa de inclusión Apropa Cultura, que agrupa a 55 equipamientos catalanes, incluido el Palau, y cuyo fin es brindar acceso a la cultura y al ocio inclusivo a las personas que más lo necesitan, promoviendo a su vez la transformación social a partir de la cultura.

El Palau de la Música Catalana es, desde la temporada 2011-12, miembro de este programa y abre una puerta de la programación a los colectivos Apropa a un precio de 3 a 10 euros. En concreto, durante la Setmana Apropa, el Palau ofreció un total de cuatro conciertos.

Además, a partir de 2015 el Palau abre también las visitas guiadas a este público, circunstancia que permite a los grupos disfrutar de visitas al edificio junto al público en general, resultando una experiencia de inclusión. Finalmente, el Palau de la Música participó asimismo en el curso de formación de Apropa Cultura titulado Educa con el Arte, que ofrece formación de música coral a profesionales de la acción social y educativa.

El Palau alberga setenta actos en 2015

Además de los actos que organizan la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la Associació Orfeó Català,

otras empresas y particulares eligen el Palau de la Música Catalana para celebrar toda clase de acontecimientos culturales, sociales y empresariales. En 2015 los diferentes espacios que el Palau ofrece: Sala de Conciertos, Sala Lluís Millet, Sala de Ensayo del Orfeó Català, Plaza del Palau, Foyer y Petit Palau, albergaron unos setenta actos entre ruedas de prensa, celebraciones, recepciones, presentaciones de libros y discos, exposiciones, congresos, convenciones, reuniones, conferencias, rodajes, ceremonias de graduación, etc.

Los actos más destacados celebrados a lo largo de 2015 fueron: el reconocimiento a Victoria de los Angeles, con la colocación de su busto en la Sala Lluís Millet; el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes; el programa especial de Navidad de *El món a RAC1*, desde la Sala de Conciertos; la clausura del Cineposium, acontecimiento organizado por la Asociación Internacional del Film Commissioners; el coloquio de la crítica organizado por la «Revista Musical Catalana», o el prestreno en el Petit Palau de un episodio de la serie *Catalunya Experience*, con la presencia del actor Nigel Planer, más conocido como Neil de la serie emitida por TV3 en su día *Els joves*.

También deben reseñarse las conferencias de divulgación musical organizadas por la Fundación, como por ejemplo los ciclos de conferencias “Historia de la música antigua en el Palau”, a cargo de Pere Andreu Jariod, y “El arte de la dirección musical”, a cargo de Carlos Calderón, así como los tradicionales “Parlem de música” alrededor de los conciertos de Palau 100.

Los conciertos de los promotores externos

El Palau de la Música Catalana da cabida, además de su programación propia, a otras propuestas musicales, ciclos y festivales impulsados por promotores externos. Daniela Eventi Spettacoli, con dos ciclos de conciertos: Gran Gala de Flamenco e *Historia de un amor*; The Project, con algunos conciertos del Festival Internacional de Jazz de Barcelona y el festival Guitar BCN al Palau; Concert Studio, también con algunas actuaciones del Festival del Milenio en el Pa-

lau; Ibercamera; la temporada de conciertos de la Orquesta Camera Musicae; el Concurso Internacional de Música Maria Canals; Poema, con el ciclo Maestros de la Guitarra Española; Carme Picañol Concerts; NovAria Artists & Bohèmia's produccions; Fundació Mas i Mas; Events Artístics, con el espectáculo *Arte flamenco*; el Tablao Cordobés, con el Gran Festival Flamenco de Barcelona, y Promoconcert son los principales promotores que a lo largo de 2015 ofrecieron en el Palau de la Música sus respectivas programaciones, con unos conciertos de los que pudo disfrutar un numeroso y variado público.

Orfeo Català

Director titular: Josep Vila i Casañas
 Subdirector: Pablo Larraz
 Pianista: Mercè Sanchis
 Número de cantores: 84
Total de conciertos: 16
Conciertos en el Palau: 7
Conciertos fuera del Palau: 9

Cor de Cambra del Palau

Director titular: Josep Vila i Casañas
 Pianista: Jordi Armengol
 Número de cantantes: 20
Total de conciertos: 38
Conciertos en el Palau: 22
Conciertos fuera del Palau: 16

Cor Jove del Orfeo Català

Director titular: Esteve Nabona
 Pianista: Josep Buforn
 Número de cantores: 66
Total de conciertos: 22
Conciertos en el Palau: 13
Conciertos fuera del Palau: 9

Cor de Noies del Orfeo Català

Directora titular: Buia Reixach i Feixes
 Pianista: Josep Surinyac
 Número de cantoras: 36
Total de conciertos: 17
Conciertos en el Palau: 10
Conciertos fuera del Palau: 7

Cor Infantil del Orfeo Català

Directora titular: Glòria Coma i Pedrals
 Pianista: Pau Casan
 Número de cantores: 55
Total de conciertos: 10
Conciertos en el Palau: 6
Conciertos fuera del Palau: 4

Cor Mitjans del Orfeo Català

Directora titular: Glòria Fernández
 Pianista: Laia Armengol
 Número de cantores: 42
Total de conciertos: 7
Conciertos en el Palau: 5
Conciertos fuera del Palau: 2

Cor Petits del Orfeo Català

Directora titular: Mercè Pi
 Pianista: Laia Armengol
 Número de cantores: 25
Total de conciertos: 7
Conciertos en el Palau: 5
Conciertos fuera del Palau: 2

Coros del proyecto Clavé XXI

Número de cantores: 1.250
 Número de coros: 63
Total de conciertos: 22
Conciertos en el Palau: 13
Conciertos fuera del Palau: 9

TOTAL DE ESPECTADORES Y VISITANTES DEL PALAU:

615.945

(incluye el total de espectadores, las visitas guiadas y los 5.000 asistentes a la Jornada de Puertas Abiertas)

■ Total de conciertos en el Palau:

600 conciertos
419.727 espectadores

■ Total de conciertos de la Fundació OC-PMC:

308 conciertos
177.913 espectadores

Estas cifras no incluyen los 5 conciertos organizados por la Fundació OC-PMC fuera del Palau y que reunieron 2.581 espectadores

▶ Total de conciertos escolares:

133 conciertos
59.493 espectadores

■ Total de conciertos de promotores externos:

292 conciertos
241.814 espectadores

■ Visitas guiadas: 191.218 visitantes

■ 70 actos

Socios del Orfeo Català: 1.933

Ordinarios 1.349

Cantores 304

Protectores 119

Adjuntos 67

Honor 17

Vitalicios 77

Web

www.palaumusica.cat

Total de usuarios: 886.307

Total de páginas vistas: 5.536.037

www.orfeocatala.cat

Total de usuarios: 30.822

Total de páginas vistas: 111.182

www.revistamusical.cat

Total de usuarios: 96.725

Total de páginas vistas: 483.625

CEDOC

Total de consultas: 733

(incluye consultas internas, externas y asistentes a las visitas guiadas)

Facebook

Palau: 13.688 amigos

Cor Jove: 1.025 amigos

Cor de Noies: 729 amigos

CEDOC: 537 amigos

Revista Musical Catalana: 2.166 amigos

Twitter

Palau: 11.854 seguidores

Orfeo: 2.871 seguidores

Cor Jove: 2.342 seguidores

Cor de Noies: 1.390 seguidores

Clavé XXI: 679 seguidores

Revista Musical Catalana: 3.152 seguidores

Instagram

Instagram Palau: 1.361 seguidores

Junta Directiva del Orfeó Català

MARIONA CARULLA FONT

Presidenta

ÀLEX ROBLES FITÓ

Vicepresidente primero

ANTONI ROS MARBÀ

Vicepresidente segundo

EDUARD CAPELL BRUFAU

Vicepresidente tercero

JOAN VALLVÉ RIBERA

Secretario primero

CARLOS CUATRECASAS TARGA

Secretario segundo

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ

Archivero-bibliotecario

JOAN MANUEL SOLER PUJOL

Tesorero

JOAQUIM URIACH TORELLÓ

Vocal

Invitados con voz pero sin voto:

Joan Oller Cuartero, director general
Josep Vila i Casañas, director del Orfeó Català y del Cor
de Cambra del Palau de la Música Catalana
Esteve Nabona, director de la Escola Coral del Orfeó
Català

ASSUMPTA TERRÉS BOVET

Vocal

JOAN OLIVERAS BAGUÉS

Vocal

MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA

Vocal

ADRIÀ SANTASUSAGNA RIU

Vocal

BERTA MANRESA ABELLA

(hasta septiembre de 2015)

Vocal

JAUME AYATS ABEYÀ

Vocal

EMILIO ÀLVAREZ COSTA

Vocal

MIREIA VALLS GIMÉNEZ

Vocal cantora

TAMAR AGUILAR LÓPEZ

Vocal cantora

ANNA RODÉS SERRET

Vocal cantora

PERE ARTÍS BENACH

Secretario honorífico

Comisiones de trabajo de la Junta Directiva del Orfeó Català

COMISIÓN PERMANENTE

- Presidenta del Orfeó Català
Mariona Carulla Font
- Vicepresidente primero
Àlex Robles Fitó
- Vicepresidente tercero
Eduard Capell Brufau
- Secretario primero
Joan Vallvé Ribera
- Vocal
Joan Oliveras Bagués

COMISIÓN ARTÍSTICA

- Vicepresidente primero
Àlex Robles Fitó
- Vicepresidente segundo
Antoni Ros Marbà
- Vocal cantora
Tamar Aguilar López
- Socio invitado
Marc Canals Buisan
- Socio invitado
Lluís Millet Loras

COMISIÓN ECONÓMICA

- Tesorero
Joan Manuel Soler Pujol
- Vicepresidente tercero
Eduard Capell Brufau
- Secretario primero
Joan Vallvé Ribera
- Vocal
Berta Manresa Abella
(hasta septiembre de 2015)

COMISIÓN DE AMPLIACIÓN DE LA BASE SOCIAL

- Presidenta del Orfeó Català
Mariona Carulla Font
- Secretario primero
Joan Vallvé Ribera
- Vocal
Berta Manresa Abella
(hasta septiembre de 2015)
- Vocal
Adrià Santasusagna Riu
- Vocal
Assumpta Terrés Bovet
- Socio invitado
Robert Rodergas

COMISIÓN DEL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

- Presidenta del Orfeó Català
Mariona Carulla Font
- Archivero-bibliotecario
Joaquim Borràs Gómez
- Vocal
Jaume Ayats Abeyà

COMISIÓN DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

- Presidenta del Orfeó Català
Mariona Carulla Font
- Vocal
Emilio Álvarez Costa
- Socio invitado
Lluís Domènech Girbau

COMISIÓN DE RELACIÓN CON LOS SOCIOS Y SOCIOS EX CANTORES

- Archivero-bibliotecario
Joaquim Borràs Gómez
- Vocal
Assumpta Terrés Bovet
- Socia invitada
Rosa Rius
- Socia invitada
Montserrat Teixidó

EN TODAS LAS COMISIONES

Director general:

Joan Oller Cuartero
(con voz pero sin voto)

Patronato de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

MARIONA CARULLA FONT[○]

Presidenta

RAMON AGENJO BOSCH[○]

Vicepresidente primero, designado por el Consejo de Mecenazgo

IGNACIO GARCÍA-NIETO PORTABELLA^{○•}

Tesorero, designado por el Consejo de Mecenazgo

JOAN VALLVÉ RIBERA^{○•}

Secretario, miembro de la Junta Directiva del Orfeó Català

JAUME CIURANA LLEVADOT

Representante del Ajuntament de Barcelona, vocal (*hasta noviembre de 2015*)

JOAN LLINARES GÓMEZ

Representante del Ajuntament de Barcelona (*desde noviembre de 2015*)

PILAR PIFARRÉ MATAS

Vocal, representante de la Generalitat de Catalunya

MONTSERRAT IGLESIAS

Vocal, representante del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

JOAN MANUEL SOLER PUJOL[•]

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeó Català

ÀLEX ROBLES FITÓ[○]

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeó Català

EDUARD CAPELL BRUFAU[•]

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeó Català

ARTUR CARULLA FONT

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

JOAQUIM COELLO BRUFAU

Vocal, propuesto por la Presidencia del Orfeó Català

ADRIÀ SANTASUSAGNA RIU[◆]

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeó Català

DAVID MADÍ CENDRÓS

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

MIQUEL MOLINS NUBIOLA

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA[◆]

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeó Català

SARA PUIG ALSINA[◆]

Vocal, designada por el Consejo de Mecenazgo

ALFONSO RODÉS VILÀ

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

JOAQUIM URIACH TORELLÓ

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeó Català

MIREIA VALLS GIMÉNEZ

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeó Català

MARIA ÀNGELS VALLVÉ RIBERA^{○•}

Vocal, propuesta por la Presidencia del Orfeó Català

JOSEP VILARASAU SALAT

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

[○]Miembros de la Comisión Delegada [•]Miembros de la Comisión de Cuentas

[◆]Miembros de la Comisión de Buenas Prácticas. También forma parte de la misma Carlos Cuatrecasas Targa

La Fundació OC-PMC posee un programa de mecenazgo a través del cual empresas y particulares pueden participar de la actividad del Palau y sus coros, y formar parte de uno de los símbolos más genuinos de la cultura de nuestro país, a cambio de contraprestaciones, cesión de sales, publicidad o bien como donaciones con ventajas fiscales.

Un total de 71 empresas, con sus aportaciones económicas, contribuyeron durante el 2015 a la dinamización de la vida artística de la Fundació OC-PMC y a la actividad de sus coros: Orfeo Català, coros de la Escola Coral del Orfeo Català, coros del proyecto Clavé XXI y Cor de Cambra del Palau, así como al mantenimiento del su patrimonio.

En el ámbito del mecenazgo, las empresas pueden establecer el nivel de colaboración que deseen con el Palau. Las diferentes modalidades existentes, en función de las aportaciones efectuadas, son: Mecenas de Honor, a partir de 75.000 euros; Mecenas Protectores, entre 30.000 y 75.000 euros; Colaboradores, entre 5.000 y 30.000 euros; Amigos Benefactores, por aportaciones inferiores a 5.000 euros; mientras que los Media Partners son los medios de comunicación que realizan su aportación en publicidad y difusión de la actividad del Palau.

Cumpliendo la Ley de Mecenazgo española, los Mecenas de la Fundació OC-PMC realizan sus aportaciones en forma de donaciones, a través de convenios de colaboración, o bien a través de contratos de patrocinio publicitario. Esta última modalidad es la fórmula más empleada por los Mecenas del Palau. La institución ofrece contraprestaciones proporcionales a sus aportaciones. Las más habituales son: cesión de salas, entradas para los conciertos organizados por la Fundación, visitas arquitectónicas privadas al edificio o publicidad, entre otras. A lo largo de 2015, los Mecenas aportaron al Palau 2.171.453 euros.

Desde la constitución del nuevo Patronato de la Fundació OC-PMC, los Mecenas con aportaciones superiores a 25.000 euros tienen la oportunidad de participar de forma activa en la gestión de la Fundación, formando parte del Consejo de Mecenazgo. Este órgano elige a ocho representantes que forman parte del Patronato de la Fundación.

Consejo de Mecenazgo

Ramon Agenjo, presidente; Alfonso Rodés, vicepresidente; Sara Puig, secretaria; Ignacio García-Nieto, tesorero; Artur Carulla, vocal; David Madí, vocal; Miquel Molins, vocal y Josep Vilarasau, vocal.

Empresas miembros:

- AGROLIMEN
- ARTYPLAN
- BANCO SANTANDER
- BANKIA
- CADENA SER
- DANIELA EVENTI Y SPETTACOLI S. L.
- EDICIÓ DE PREMSA PERIÒDICA ARA, S. L.
- EDICIONES PRIMERA PLANA, S. A.
- EDICIONES DEPORTIVAS CATALANAS S. A.
- ENDESA, S. A.
- EUROMADI
- FUNDACIÓ “LA CAIXA”
- FUNDACIÓ PRIVADA ABERTIS
- FUNDACIÓ PRIVADA BANC DE SABADELL
- FUNDACIÓ PRIVADA DAMM
- FUNDACIÓ PUIG
- FUNDACIÓN BANCO SANTANDER
- FUNDACIÓN DIVINA PASTORA
- FUNDACIÓN REPSOL
- GAS NATURAL FENOSA
- GRAMONA
- HAVAS MEDIA
- HP/SISTEMES D’ORGANITZACIÓ
- ILLYCAFFÉ
- INDRA
- KPMG
- LA VANGUARDIA EDICIONES, S.A.
- MITSUBISHI ELECTRIC
- NATIONALE SUISSE
- PwC
- UNIDAD EDITORIAL (Expansión)
- 80+4 PUBLICACIONS S. L. (Time Out)
- VOCENTO

(Ver listado de Mecenas, página 34)

CUENTA DE RESULTADOS

Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

INGRESOS	GASTOS
VISITAS 2.641.524 €	ACTIVIDAD 5.756.987 €
..... EXPLOTACIÓN DE SALAS 2.483.624 € FUNCIONAMIENTO 3.367.865 €
..... MECENAZGO 2.171.453 € PERSONAL 4.645.812 €
..... ENTRADAS CONCIERTOS 3.484.598 € VARIOS 83.094 €
..... SUBVENCIONES 1.749.264 € EXTRAORDINARIOS 154.204 €
..... VARIOS 803.140 €	
..... EXTRAORDINARIOS 628.228 €	
TOTAL INGRESOS 13.961.831 €	TOTAL GASTOS 14.007.962 €

RESULTADO ANTES DE AMORTIZACIONES: -46.131 €

AMORTIZACIONES NETAS: -358.702 €

RESULTADO: -404.833 €

CUENTA DE RESULTADOS

Associació Orfeó Català

INGRESOS	GASTOS
CUOTAS SOCIOS 91.264 €	AYUDAS CONCEDIDAS Y OTROS GASTOS (FUNDACIÓ OC-PMC) 60.345 €
APORTACIONES 79.000 €	OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN 127.244 €
VARIOS 64.113 €	AMORTIZACIONES DE INMOVILIZADO 9.940 €
	GASTOS FINANCIEROS 2.005 €
	OTROS RESULTADOS 34.843 €
TOTAL INGRESOS 234.377 €	TOTAL GASTOS 234.377 €

RESULTADO: 0 €

Conciertos de la Fundació OC-PMC

(Ver listado de conciertos, página 42)

Conciertos de los coros fuera del Palau

(Ver listado de conciertos, página 54)

**Conciertos organizados por promotores
externos**

(Ver listado de conciertos, página 58)