



MEMÒRIA 2014

FOTOGRAFIES

Antoni Bofill, Lorenzo di Nozzi,
Oliver Adell, Jordi Carulla,
Lorenzo Duaso, David Fajula,
Josep M. Ferrando, Txema Gerardo,
Erich Maier, Raimon Molinari i Vincent Pontet

El Palau de la Música Catalana agraeix
als promotors privats de festivals i concerts,
i també als organitzadors d'actes privats,
el material fotogràfic facilitat.

CORRECCIÓ I TRADUCCIÓ

FX serveis lingüístics
(correcció en català i versió en espanyol).
Associats Gimó Roqué (versió en anglès).

DISSENY I PRODUCCIÓ

Estudi Freixes

DIPÒSIT LEGAL

B-21844-2012



1. PRESENTACIÓ



2. NOTÍCIES DESTACADES



**3. L'ACTIVITAT DELS CORS,
DE LA FUNDACIÓ OC-PMC
I DEL PALAU**



4. XIFRES



5. ÒRGANS DE GOVERN



6. MECENES DE LA FUNDACIÓ



7. COMPTE DE RESULTATS



8. CALENDARI DE CONCERTS



**9. MEMORIA 2014
(VERSIÓN EN ESPAÑOL)
10. 2014 REPORT
(ENGLISH VERSION)**





1. PRESENTACIÓ





Benvolguts socis de l'Orfeó Català, cantaires, Mecenes, col·laboradors, administracions públiques i públic.

És un honor presentar-vos un any més la *Memòria d'activitats de l'Associació Orfeó Català i de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana*. Després d'encetar fa quatre temporades un nou camí en la recuperació dels valors fundacionals de la nostra institució, la centralitat dels cors de la casa i una nova línia de programació artística pròpia, podem dir que el projecte ha esdevingut un model d'èxit. Un model de programació propi amb un discurs artístic de gran qualitat, avalat per un creixement exponencial de públic. Més de 565.000 persones, un 16% més respecte de l'any anterior, han gaudit aquest 2014 de l'arquitectura i la música del Palau de la Música Catalana. Tots aquests bons resultats, enguany vénen esperonats també per la renovació de la Junta Directiva, que tinc l'honor de presidir, en les eleccions celebrades el mes de juliol de 2014. A tots els socis, us agraeixo la vostra participació i confiança.

La Junta Directiva ha vetllat aquest 2014 per l'excel·lència en el seu sentit més ampli. A continuació us expliquem aquelles fites més destacades de l'any, com la presentació de la nova temporada 2014-15, una temporada més ambiciosa, tant per la qualitat com pel nombre de concerts programats, i de qualitat internacional. També destaquem les sortides internacionals dels cors a Lisboa, Madrid, Viena i París, entre d'altres. D'acord amb el lema de la temporada, "Et convidem a somiar", els cors han protagonitzat concerts destacats en la programació pròpia del Palau, i finalment, per continuar somiant, l'Orfeó Català i l'Escola Coral van protagonitzar un vídeo viral, juntament amb els Castellers de Vilafranca, que ja supera les 60.000 visites per internet.

Finalment, l'Associació ha continuat gestionant i duent a terme a través de la Fundació altres reptes, com la consolidació del projecte Clavé XXI, el doble aniversari de la «Revista Musical Catalana» i el creixement de les activitats del Centre de Documentació de l'Orfeó Català, entre altres accions i participacions dels cors en la vida ciutadana.

Continuarem treballant amb compromís i dedicació incansables, per tal de mantenir l'Orfeó Català i el Palau de la Música Catalana com a motors culturals i identitaris del nostre país.

MARIONA CARULLA

**Presidenta de l'Associació Orfeó Català
i de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana**



2. NOTÍCIES DESTACADES

MARIONA CARULLA ÉS REELEGIDA PRESIDENTA DE L'ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

Després de les primeres eleccions democràtiques que van tenir lloc el 24 de novembre de 2010, en què els socis de l'Orfeó Català van escollir Mariona Carulla com a presidenta de l'entitat, la Junta Directiva de la institució va convocar les segones eleccions democràtiques.

La candidatura encapçalada per Mariona Carulla, l'única que es va presentar a aquestes segones eleccions a la Junta Directiva de l'Associació Orfeó Català, va

ser reelegida en els comicis del 24 de juliol de 2014, en la reunió de l'Assemblea General Ordinària celebrada al Petit Palau.

El resultat va ser de 482 vots a favor, del total de 520 vots emesos. D'altra banda, 21 socis van votar en blanc i 17 vots va ser nuls.

Mariona Carulla va prendre possessió del càrrec en la mateixa vetllada electoral i va manifestar la seva satisfacció, tot donant

les gràcies a tots als socis, cantaires, ex-cantaires, Mecenes, treballadors i institucions que formen part de l'Associació Orfeó Català. Carulla va anunciar una nova etapa, en què la Junta vol treballar amb la mateixa il·lusió, compromís i rigor, tal com fins al moment de les eleccions. Un projecte que té com a objectiu continuar situant l'Orfeó Català i el cant coral al centre d'una proposta artística caracteritzada per l'excel·lència, la catalanitat, la participació i el compromís social.



Mariona Carulla és reelegida presidenta de l'Associació Orfeó Català. 24.07.2014



Orfeó Català. Lisboa. Grande Auditório de la Fundação Calouste Gulbenkian. 16.02.2014

LA INTERNACIONALITZACIÓ DELS CORS

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té com un dels seus objectius estratègics promoure, més enllà de les nostres fronteres, els cors de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau. Una tasca que es reforça a partir d'aliances establertes arran de la incorporació del Palau a l'European Concert Hall Organisation (ECHO), la xarxa dels principals auditoris europeus.

En aquesta línia de treball, durant el 2014 l'Orfeó Català va oferir concerts d'alt nivell a Lisboa, amb la interpretació del *Requiem* de Fauré, amb les entrades

exhaurides, en la reobertura del Grande Auditório Gulbenkian; i a Viena, al Palais Auersperg, amb motiu dels actes del Tricentenari. Per la seva banda, el Cor de Cambra va protagonitzar dues gires destacades: amb Marc Minkowski i les Musiciens du Louvre, amb actuacions a Madrid, Grenoble, illa de Ré i Bremen, i amb Christophe Rousset i Les Talens Lyriques a Lausana, Pamplona, París i Barcelona.

Els cors de l'Escola Coral també van travessar fronteres. El Cor Jove de l'Orfeó Català va actuar al gener al Musik &

Teater Muth de Viena, seu dels Petits Cantors de la capital austríaca, amb un programa centrat en música catalana, i al Coliseu do Porto ja al mes de juliol interpretava els *Carmina Burana* de C. Orff al costat de l'Ensemble Vocal Pro Musica. També a Portugal, i en concret a Lisboa, va actuar el Cor Infantil de l'Orfeó Català en dos concerts al costat del Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa en el marc d'un intercanvi entre les dues formacions.

Les sortides internacionals dels cors reben el suport de l'Institut Ramon Llull.

ELS EXCEL·LENTS RESULTATS DE PÚBLIC IMPULSEN UNA AMPLIADA I AMBICIOSA TEMPORADA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

La temporada 2014-15 del Palau es va presentar el mes d'abril amb voluntat d'aprofundir en els objectius artístics de la institució: excel·lència, centralitat de la música coral, atenció a la música i els músics catalans, i difusió de la contemporaneïtat. Una temporada ambiciosa, amb una destacada presència dels cors de la casa, com també d'altres formacions convidades, esperonada pels excel·lents resultats artístics i de públic de l'anterior, amb augment del nombre d'abonats i molts concerts amb localitats exhaurides.

La temporada de la Fundació va incloure algunes de les estrelles i formacions més destacades del panorama internacional i incrementava notablement el nombre de concerts, amb un augment dels recitals de piano, de concerts corals i amb la creació del nou cicle Palau 100 Bach. Després de Ramon Humet com a compositor convidat durant la temporada 2013-14, la temporada 2014-15 hi eren convidats Bernat Vivancos i Arvo Pärt, el compositor viu més interpretat del món.

Continuant la recerca del diàleg de les arts plàstiques amb l'arquitectura modernista del Palau, el 2014 va oferir al públic un viatge per l'univers íntim del procés de creació artística de tres figures indiscutibles: Louise Bourgeois, de qui es va fer una mostra de la col·lecció



Públic assistent a un concert de Palau 100

La Sage Femme; Eulàlia Valldosera, amb les instal·lacions *We are one body* i *Ampolles interactives* (Sala Lluís Millet), i Pina Bausch, de qui es van projectar dues de les seves coreografies més celebrades: *Café Müller* i *Le sacre du printemps*.

Amb més de 565.000 persones, entre públic als concerts i assistents a les visites guiades durant el 2014, el Palau de la Música Catalana es consolida com a icona cultural i pol generador d'atractiu a la ciutat de Barcelona.

PRESÈNCIA CIUTADANA DELS CORS DE L'ORFEÓ CATALÀ

L'Orfeó Català va oferir el dia 3 de gener la tradicional cantada de nades a la plaça del Rei. Un concert que organitza l'Ajuntament de Barcelona amb motiu de les festes de Nadal i en què el cor, dirigit pel seu titular, Josep Vila i Casañas, interpreta cançons tradicionals nadalengues. També l'Orfeó va participar el mes de setembre en els actes d'homenatge a Amadeu Vives (Collbató, 1871-Madrid, 1932), que l'any 1891 va fundar l'Orfeó Català juntament amb Lluís Millet, amb motiu del trasllat de les despulles del gran músic català a la localitat on va néixer, que fins ara reposaven al cementiri de Montjuïc. Amb motiu d'aquest esdeveniment es va organitzar tot un seguit d'actes, entre els quals dos concerts de l'Orfeó Català: a l'església de Sant



Concert de nades de l'Orfeó Català a la plaça del Rei. Barcelona. 03.01.2014

Corneli i al cementiri de Collbató, respectivament.

Finalment, el cor va participar en els actes commemoratius del Tricentenari organitzats per la Generalitat amb un concert

al Palais Auersperg de Viena i un concert multitudinari davant de la façana del Naixement de la basílica de la Sagrada Família. Una celebració que també va commemorar el Cor de Noies de l'Orfeó Català amb un concert a la Plaça del Palau el dia abans de la Diada Nacional de Catalunya. L'endemà el Cor Jove i el Cor de Noies van actuar a la plaça de les Glòries amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya.

Per la seva banda, i amb motiu de les Festes de la Mercè, el Cor Jove de l'Orfeó Català actuà en l'acte de cloenda de la 19a Mostra d'Associacions de Barcelona acompanyant l'acció de La Fura dels Baus *La xarxa humana*, tot interpretant-hi fragments dels *Carmina Burana*.

ACORDS I ACTUACIONS RELLEVANTS DE LA JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ

L'any 2014 la Junta Directiva va fer onze reunions ordinàries, en les quals va prendre les decisions pertinents sobre les qüestions que es van plantejar relacionades amb aquells objectius i sobre altres qüestions circumstancials en la vida de l'Orfeó i la gestió del seu patrimoni.

Entre les actuacions més rellevants, hi destaca el nomenament com a socis d'honor de Jordi Casas Bayer, Salvador Mas Conde, Antoni Ros Marbà i Lluís Millet i Loras, pel seu compromís i dedicació

envers la institució. Quatre personalitats indiscutibles del món musical i coral que van rebre la medalla distintiva en un acte celebrat abans del concert del 12 de juny en què l'OBC i l'Orfeó Català van oferir la *Missa núm. 6, en Mi bemoll* de Franz Schubert. Així mateix, la Junta va aprovar l'adhesió de l'Associació al Pacte Nacional pel Dret a Decidir, un Codi d'ètica i bon govern de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, i va crear un espai al Foyer reservat per als socis de l'Orfeó Català.



Homenatge als nous socis d'honor de l'Orfeó Català. 12.06.2014

L'ORFEÓ CATALÀ I ELS CASTELLERS DE VILAFRANCA FAN SOMIAR LA CIUTADANIA AMB L'ESPOT "AQUEST 2015 #ETCONVIDEMASOMIAR"

El desembre de 2014 la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana va llançar a través dels seus canals digitals l'espot "Aquest 2015 et convidem a somiar". Un anunci creat i produït per l'agència publicitària Vimema amb el qual el Palau i l'Orfeó convidaven a fer volar la imaginació amb un relat en què la sala modernista esdevenia un espai per al somni, on tot és possible. Un somni que uní per primera vegada dos Patrimonis Mundials de la UNESCO: el Palau de la Música Catalana, seu de l'Orfeó Català, i els castellers. Dos símbols que representen i transmeten valors com la participació, el compromís social, l'esforç i la catalanitat.

L'Orfeó Català i els cors de l'Escola Coral van posar-hi la banda sonora, i els convidats especials per a l'ocasió van ser els Castellers de Vilafranca, que van aixecar un castell a l'escenari del Palau de la Música Catalana. Un enregistrament que va comptar amb més de 1.000 extres, entre socis i abonats, i que durant un matí va convertir el Palau en un plató de cinema. L'espot, que va esdevenir viral, va sumar més de 50.000 visites a Youtube.

Els Castellers de Vilafranca van participar també en el Concert de Sant Esteve, en què sorprenent el públic van aixecar quatre pilars a l'escenari del Palau mentre els cors interpretaven *El cant de la Senyera*.



Rodatge de l'espot *Aquest 2015 #etconvidemasomiar*, amb els cors de l'Orfeó Català i els Castellers de Vilafranca. 23.11.2014

Van ser uns convidats molt especials, que van posar la guinda a un concert inspirat pel lema "En molts llocs d'aquest món" i que va ser un cant a la pau en commemoració dels 100 anys de l'inici de la Primera Guerra Mundial i dels 300 anys del 1714. El concert, igual que l'any anterior, va ser concebut en format televisiu, ja que es va retransmetre en directe per TV3 i per Catalunya Música, i va comptar amb

la participació de tota la família coral de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau. Ideat pel director de l'Orfeó, Josep Vila i Casañas, el concert es va articular al voltant de vuit poemes seleccionats pel poeta Miquel Desclot, que van ser recitats per la popular actriu Montse Guallar. A partir d'aquests textos es va concebre un programa artístic amb un repertori internacional i nadesals tradicionals.

MÉS DE 5.500 VISITANTS EN L'EXITOSA JORNADA DE PORTES OBERTES DEL PALAU

La Jornada de Portes Obertes que es va celebrar el 21 de juny, coincidint amb el dia de la Festa Internacional de la Música, va acollir més de 5.500 visitants, tot revalidant l'èxit de convocatòria i superant el nombre de visitants d'edicions anteriors que van poder recórrer les diverses sales de l'edifici modernista. Cantaires dels cors de l'Escola Coral van delectar els assistents amb actuacions cada mitja hora a la Sala de Concerts i es van repartir més de 1.000 globus com a record.

Els visitants van poder accedir a la platea i al segon pis de la Sala de Concerts; a la Sala Lluís Millet; al Petit Palau, on es va projectar el vídeo que explica la singulari-



Jornada de Portes Obertes del Palau. 21.06.2014

tat de l'espai i la història del Palau, i a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català. A més, el Centre de Documentació de l'Orfeó Català novament se sumà a la iniciativa, tot

oferint visites guiades a les seves instal·lacions, situades a la 5a planta del Palau i que custodien fons documentals que es remunten al segle XII.

La Jornada va tenir un gran protagonisme a les xarxes socials, amb un concurs viral a la pàgina de Facebook i un concurs de *selfies* a Twitter amb l'etiqueta #PortesObertesPalau. Els guanyadors van gaudir d'un menú degustació per a dues persones al restaurant Mirador del Palau i d'un abonament doble del cicle Palau 100 Cambra de la temporada 2014-15.

La Jornada de Portes Obertes va tenir el patrocini de Gas Natural.

MÉS DE 500 NENS I JOVES PARTICIPEN EN ELS CONCERTS DE FI DE CURS DEL PROJECTE CLAVÉ XXI AL PALAU

El 15 de juny els cors del projecte social Clavé XXI van protagonitzar els concerts de fi de curs al Palau de la Música Catalana. Una doble sessió que va aplegar més de 2.500 persones a la sala de concerts modernista i en què van actuar els més de 500 nens i joves que formen part de les 28 formacions corals que integren el projecte.

Amb "El mar" com a lema i amb l'acompanyament del quintet de metalls i percussió de l'OSV, els cors van interpretar

obres de Ros Marbà, Vila i Casañas, Guinovart o Lax'n'Busto, entre d'altres.

Aquests concerts, en què es convida totes les famílies dels cantaires i que suposen una oportunitat d'obrir i apropar el Palau a la gent del barri, són el colofó d'una temporada que inclou assajos setmanals de les formacions als diferents centres, així com també al Palau de la Música Catalana, i una quinzena d'actuacions durant el període nadalenc i en actes específics.



Concert de Fi de Curs del projecte Clavé XXI al Palau. 15.06.2014

EL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DE L'ORFEÓ CATALÀ (CEDOC) CONTINUA TREBALLANT EN EL TRACTAMENT, L'ACCÉS I LA DIFUSIÓ DELS SEUS FONDS

El CEDOC va continuar treballant en el tractament documental, per mitjà de l'actualització dels inventaris dels fons documentals, amb la finalitat de facilitar-ne l'accés al públic. Així mateix es van incorporar les col·leccions digitals a la *Memòria Digital de Catalunya* i a *Europeana*.

Pel que fa a digitalització, es va completar la corresponent a la col·lecció dels programes de l'Orfeó Català, així com també la digitalització de 5.000 imatges de concerts al Palau de la Música Catalana. També es va dur a terme la implementació d'un gestor d'arxius en alguns departaments de la Fundació, que es preveu d'anar ampliant



Exposició del CEDOC dedicada a Richard Strauss. 22.09.2014

els anys vinents i que permet una gestió més àgil i definitiva de la informació.

D'altra banda, el CEDOC va continuar proposant exposicions dels seus fons docu-

mentals, com a tasca de difusió dels mateixos fons i col·leccions i alhora per donar més visibilitat al Centre. Les exposicions van girar entorn d'efemèrides i temàtiques relacionades amb la mateixa Fundació: l'exposició dedicada a Claudio Abbado, amb motiu de la seva mort el gener de 2014; l'exposició temàtica "La dona i la música"; i la dedicada al 150è aniversari del naixement de Richard Strauss. Pel que fa a les visites guiades, va destacar la visita oferta a l'Associació d'Arxivers de Catalunya, i també a grups d'estudiants de la Universitat de Barcelona (UB) i de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), entre d'altres.

CELEBRACIÓ DEL DOBLE ANIVERSARI DE LA «REVISTA MUSICAL CATALANA»

El 20 de novembre de 2014 la «Revista Musical Catalana» va celebrar l'acte del seu doble aniversari: els 110 anys de la seva creació i els 30 anys de la seva represa, l'any 1984, després de la desaparició arran de la Guerra Civil Espanyola.

L'acte, presidit per Mariona Carulla, va comptar amb la participació d'Albert Bardelet, responsable de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC); Àlex Robles, coordinador de l'emissora de ràdio Catalunya Música; Jaume Comellas i Colldeforns, primer di-

rector després de la represa de la Revista, i Mercedes Conde Pons, actual directora de la publicació. Durant l'esdeveniment es va presentar el llibre *La música d'abans-d'ahir. Antologia d'articles de la Revista Musical Catalana 1904-1936*, editat per RBA. Un recull dels articles més rellevants de la primera època de l'RMC, seleccionats per Mercedes Conde. Igualment, es va donar a conèixer l'edició en facsimil del número inèdit de juliol de 1936, recentment trobat al Centre de Documentació de l'Orfeó Català, que no va veure mai la llum a causa de l'esclat de la Guerra Civil.



Celebració del doble aniversari de la «Revista Musical Catalana». 20.11.2014

ELS BUSTOS DE XAVIER MONTSALVATGE, ALÍCIA DE LARROCHA I JOAN MASSIÀ, COL·LOCATS A LA SALA LLUÍS MILLET

La Sala Lluís Millet va augmentar durant el 2014 la col·lecció permanent de bustos de músics i creadors il·lustres del país vinculats especialment amb el Palau de la Música Catalana, amb la incorporació de l'escultura del compositor Xavier Montsalvatge, la pianista Alicia de Larrocha i del violinista, compositor i pedagog Joan Massià. La col·locació dels bustos es va fer en tres actes de reconeixement, presidits per Mariona Carulla, que van homenajar, respectivament, els tres artistes.

En l'acte dedicat a Xavier Montsalvatge (Girona, 1912-Barcelona, 2002), figura representada amb una escultura de bronze, còpia de l'original de l'escultor Manolo Hugué i donada per l'Associació Xavier Montsalvatge, van participar-hi Xavier Montsalvatge fill i Llorenç Caballero, que va glossar la figura del compositor. A més,



Acte de reconeixement i col·locació del bust d'Alicia de Larrocha. 23.05.2014

el pianista Stanislav Khristenko, guanyador de la 59a edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals i del Premi Montsalvatge del mateix certamen, va oferir un recital amb obres del mestre gironí.

D'altra banda, en el reconeixement a Alicia de Larrocha (Barcelona, 1923-2009),

figura representada amb un bust de bronze, obra de l'escultor Ramon Cuello, hi van participar Alicia Torra, filla de la pianista, i Miquel Lerín, amic personal de l'artista, que en va fer la glossa. A més, la pianista Marta Zabaleta va oferir un recital amb obres d'Alicia de Larrocha i d'Isaac Albéniz.

Finament, l'acte de reconeixement i presentació del bust dedicat al violinista, compositor i pedagog Joan Massià (Barcelona, 1890-1969) va comptar amb la presència de Jaume Argemí, Gonçal Comellas i Marc Santandreu, que van exposar els diversos vessants de la seva figura; així mateix, els violinistes M. Victoria Fernández i Alberto Reguera i el pianista Josep Garcia van interpretar algunes obres del catàleg del compositor.

MILLORA DE LES INSTAL·LACIONS I COMPROMÍS MEDIAMBIENTAL

Les millores dutes a terme a les instal·lacions del Palau van continuar durant el 2014 amb la reforma de l'escomesa elèctrica de l'edifici, a fi de millorar les condicions de seguretat i assegurar la continuïtat de subministrament. Així mateix, es van fer els estudis i projectes necessaris per a les restauracions de les fusteries de façana i adequació interior a la normativa d'incendis, que és previst que s'executin durant el 2015.

En l'àmbit mediambiental, el Palau de la Música Catalana va renovar durant el 2014 la Certificació EMAS i la Certificació ISO-14001. Aquests documents avalen la implicació de la institució en els aspectes i les normatives mediambientals. Com a exemple d'aquesta conscienciació, durant el 2014 es va reduir el consum de paper en impressions de publicacions/promocionals un 57% i el

consum de tòners un 25%. Amb referència a la producció de residus, es va continuar treballant en la recollida selectiva, tot situant contenidors específics a les oficines i en altres indrets del Palau. Com a objectius mediambientals per al 2015 es pretén novament reduir el consum de paper, reduir el consum elèctric i augmentar el percentatge de recollida selectiva de residus.



3. L'ACTIVITAT DELS CORS, DE LA FUNDACIÓ OC-PMC I DEL PALAU

3.1. L'ACTIVITAT DELS CORS

ORFEÓ CATALÀ I COR DE CAMBRA DEL PALAU

El 2014 l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau, ambdues formacions dirigides per Josep Vila i Casañas, van protagonitzar junts moments destacats, com els concerts amb la Royal Philharmonic Orchestra (Madrid i cicle Palau 100), dirigits per Charles Dutoit, o la interpretació de la *Simfonia núm. 8, "dels Mil"* de Mahler en la temporada de l'OBC a l'Auditori de Barcelona. L'any va cloure, com és habitual, amb el tradicional Concert de Sant Esteve, concebut amb caràcter televisiu i retransmès en directe per TV3 i Catalunya Música, en el qual van participar totes les formacions de la casa i que va comptar com a convidats especials amb els Castellans de Vilafranca.

ORFEÓ CATALÀ

En la temporada de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, el cor va col·laborar per primera vegada amb Pablo Heras-Casado, juntament amb la Freiburger Barockorchester i tres solistes excepcionals com Isabelle Faust (violí), Jean-Guihen Queyras (violoncel) i Alexander Melnikov (piano). Un concert del cicle Palau 100 que suposava el debut d'un dels directors d'orquestra espanyols amb més projecció internacional. En el marc del Cicle Coral Orfeó Català, cal destacar el concert amb l'OBC, en què es va interpretar la *Missa* de Schubert, amb gran èxit de públic i de crítica.

D'altra banda, en el ja consolidat projecte Xarxa Coral, l'Orfeó Català va actuar

al costat de la Coral Verge del Camí de Cambrils i la Coral Ginesta de Cervera; així com també amb la Capella Polifònica de Girona i el Cor l'Aixa d'Arenys de Mar al Palau i a les localitats respectives dels cors esmentats. El projecte, que és impulsat per l'Orfeó Català, cerca establir relacions, vincles i sinergies amb altres cors de Catalunya, fer visible el repertori de l'Orfeó Català, a més d'obrir l'escenari del Palau de la Música Catalana a les agrupacions corals del país.

Finalment, el Cicle Coral Orfeó Català va tornar a convidar diverses formacions corals de prestigi del país i va tenir com a convidat internacional el també prestigiós Eric Ericson Kammarkör, dirigit per Fredrik Malmberg.

En l'àmbit internacional, l'Orfeó Català va protagonitzar dues cites rellevants: al febrer el concert a l'Auditori Gulbenkian de Lisboa, amb motiu de la reinauguració de l'espai, amb el *Requiem, op. 48* de Gabriel Fauré, i l'actuació al mes de novembre al Palais Auersperg de Viena, inclòs en la celebració del Tricentenari, amb un programa d'obres religioses i tradicionals majoritàriament de compositors catalans. També dins dels actes del Tricentenari, el cor va participar en un concert coral multitudinari a la façana del Naixement de la Sagrada Família.

A inici d'any l'Orfeó va oferir, com ja és habitual, el tradicional concert de nades

a la plaça del Rei, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona. Un concert per recordar va ser el que es va fer a Collbató amb motiu del trasllat de les despulles d'Amadeu Vives a la seva localitat natal. Un acte de reconeixement a un gran músic i un dels fundadors de l'Orfeó.

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

El Cor va presentar una temporada marcada per dues gires internacionals: l'una amb Les Musiciens du Louvre i el director Marc Minkowski, interpretant *Orfeo ed Euridice* de Gluck (Madrid, Grenoble, illa de Ré i Bremen), i l'altra amb Les Talens Lyriques, dirigits per Christophe Rousset, amb l'*Oratori de Nadal* de Bach (Lausana, Pamplona, cicle Palau 100 i París). A més, en el cicle Palau 100 va actuar al costat de l'Orquestra Sinfònica de Navarra, sota la direcció de Víctor Pablo Pérez, amb la soprano María Bayo, i en el marc del cicle Cor de Cambra va oferir al Petit Palau, amb gran èxit tant de públic com de crítica, l'espectacle *Cantúria cantada*, concebut per Carles Santos. Un any més el cor va protagonitzar *Kantikipugui al Palau*, el concert-espectacle del Servei Educatiu del Palau ideat, protagonitzat i creat especialment per al Cor de Cambra del Palau, pel qual va rebre grans elogis del públic, tant escolar com familiar. Un espectacle ple de coreografies i que explora el talent interpretatiu i escènic dels membres del Cor.

ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

L'Escola Coral de l'Orfeó Català és un projecte educatiu, musical i social estructurat en cinc cors que són el planter de l'Orfeó Català. El Cor Petits (6 i 7 anys), el Cor Mitjans (8, 9 i 10 anys), el Cor Infantil (11 a 15 anys), el Cor de Noies i el Cor Jove (16 a 24 anys), agrupen 220 cantaires amb edats compreses entre els 6 anys i els 24 anys.

A més dels assajos ordinaris, les classes de llenguatge i les classes de cant que reben els cantaires, els cors ofereixen anualment més de 70 activitats entre concerts, caps de setmana de treball, enregistraments i altres activitats formatives.

En relació amb l'activitat artística dels cors, cal destacar pel que fa al **Cor Jove**, que dirigeix Esteve Nabona: l'actuació a la sala MuTh de Viena, una sortida internacional que va obrir un any molt intens amb altres activitats, com la setmana d'assajos i el concert sota la direcció del jove director francès Raphaël Pichon i

la seva reconeguda formació, l'Ensemble Pygmalion, per interpretar obres de Charpentier, o l'intercanvi amb l'Ensemble Vocal Pro Música de Portugal, amb el qual van protagonitzar concerts de *Carmina Burana* al Palau i al Coliseu de Porto.

Al costat del Cor Jove, el **Cor de Noies**, que dirigeix Buia Reixach, va actuar també en la Diada Nacional de Catalunya amb un concert a la plaça de les Glòries. A més, la formació femenina va oferir al Palau i a Torelló el concert "La Lluna parla, cants de la nit", en què el Cor va estrenar l'obra *Els planetes*, encarregada al compositor i contratenor Jordi Domènech. Finalment, el Cor de Noies va interpretar al Palau de la Música el *Gloria* de Vivaldi amb l'Orquestra Camera Musicae, així com també va oferir un concert emmarcat en els actes del Tricentenari amb obres de Schubert, Mendelssohn i Raimon.

Per la seva banda, el **Cor Infantil**, dirigit per Glòria Coma, va participar en el

concert de Palau 100 amb les *Vespres* de Monteverdi, sota la direcció de Sir John Eliot Gardiner, amb el Montverdi Choir i els English Baroque Soloists. A més, la formació va fer un intercanvi amb el Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa amb concerts a Barcelona i Torredembarra, i a la capital portuguesa.

A més, el Cor de Noies, el Cor Jove i el **Cor Mitjans**, que dirigeix Glòria Fernàndez, i el **Cor Petits**, dirigit per Mercè Pi, van participar en els concerts que va oferir el cantautor Raimon al Palau de la Música Catalana, obrint cada un dels cors els diversos recitals del de Xàtiva amb obres de Raimon arranades per a cor.

Finalment, tots els cors de l'Escola Coral junts van participar en els tradicionals Concert de Fi de Curs i Concert d'Any Nou de l'Escola Coral, adreçat a les famílies dels cantaires, i en el Concert de Sant Esteve, que va ser retransmès en directe per TV3 i Catalunya Música.

CORS DEL PROJECTE SOCIAL CLAVÉ XXI

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana impulsa des del 2011 el projecte Clavé XXI, una iniciativa social que a partir de la pràctica coral té com a objectiu fomentar la inclusió social d'infants i joves. El projecte, que rep la col·laboració de l'Obra Social "la Caixa" i la Fundació AGBAR, va néixer amb un projecte pilot fa quatre anys des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral, i amb la voluntat d'estendre l'acció de la Fundació OC-PMC al seu entorn.

El Projecte Social, Clavé XXI, ja engloba 28 formacions corals d'escoles de primària i entitats socials del Districte

de Ciutat Vella, que impliquen un total de 550 infants i joves. Els directors i professors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, amb una gran experiència en l'àmbit de la docència del cant coral, són els directors dels cors del projecte Clavé XXI. A més, alguns cantaires de l'Escola Coral, amb una formació prèvia en la direcció coral, també s'han incorporat a l'equip.

Com a programa educatiu i social, Clavé XXI es desenvolupa tant als espais de l'Escola Coral de l'Orfeó Català (al Palau de la Música) com a les mateixes escoles i entitats. Les formacions assagen un dia a la setmana en sessions de 45

minuts. A més, s'estableixen tres caps de setmana de treball intensiu de direcció coral adreçats a futurs directors del projecte i que són impartits pels directors de l'Escola Coral i l'Orfeó Català. A final de curs, tots els cors protagonitzen plegats un concert al Palau de la Música Catalana. Així doncs, a banda de l'activitat pròpia de cada cor amb una línia individual que inclou petits concerts al llarg de l'any, tots els cors del projecte participen en un concert al final del curs escolar a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana. Totes les famílies hi estan convidades i és una manera d'obrir les portes del Palau a la gent del barri.



Palau 100. Orfeó Català. Cor de Cambra del Palau. Charles Dutoit.
04.04.2014



Palau 100. Orfeó Català. Freiburger Barockorchester.
Pablo Heras-Casado. 28.04.2014



Palau 100. Cor de Cambra del Palau. Orquesta Sinfónica de Navarra.
Víctor Pablo Pérez. 03.06.2014



Palau 100 Constel·lació. Cor Jove de l'Orfeó Català. Raphaël Pichon.
22.05.2014



Cicle Coral Orfeó Català. Orfeó Català. OBC. Josep Vila i Casañas. 12.06.2014



Palau 100. Cor de Cambra del Palau. Les Talens Lyriques. Christophe Rousset. 18.12.2014



Cicle Coral Orfeó Català. Concert de Sant Esteve. 26.12.2014



Cicle Coral Orfeó Català. Concert de Sant Esteve. 26.12.2014



Cicle Cor de Cambra. Cor de Cambra del Palau, *Cantúria cantada*.
31.01.2014



Cicle Coral Orfeó Català. Cor de Noies de l'Orfeó Català. 01.06.2014



Cicle Coral Orfeó Català. Cor Infantil de l'Orfeó Català.
Llorenç Castelló. 14.06.2014



Simfònics al Palau. OSV. Cor Jove de l'Orfeó Català. Rubén Gimeno.
27.09.2014



Concert de Fi de Curs de l'Escola Coral de l'Orfeó Català. 25.05.2014



Concert de Fi de Curs dels cors del projecte Clavé XXI.
15.06.2014



Concerts Familiars al Palau. *Kantikipugui al Palau*. 23.02.2014



Orfeó Català. Lisboa. Grande Auditório de la Fundação Calouste Gulbenkian. 16.02.2014



Orfeo Català. Viena. Palais Auersperg. 01.11.2014



Cor de Cambra del Palau. París. Théâtre des Champs Elysées.
20.12.2014



Cor de Cambra del Palau. Grenoble. Maison de la Culture. 21.03.2014



Cor Jove de l'Orfeo Català. Viena. Musik & Theater MuTh. 25.01.2014



Cor Jove de l'Orfeó Català. Porto. Coliseu do Porto. 19.07.2014



Cor Infantil de l'Orfeó Català. Lisboa. Palácio Nacional da Ajuda. 11.07.2014



Orfeó Català. Cor de Cambra del Palau. Cor Infantil de l'Orfeó Català. Barcelona. L'Auditori. 11.04.2014



Orfeó Català. Cambrils. Ermita de la Mare de Déu del Camí. 26.01.2014



Cor Jove de l'Orfeó Català. Agramunt. Teatre Casal Agramuntí.
26.04.2014



Cor de Cambra del Palau. Cambrils. Cripta de l'ermita de la Mare de Déu del Camí.
17.05.2014



Cor de Noies de l'Orfeó Català. Torelló. Teatre Cirvianum. 25.05.2014



Orfeó Català. Barcelona. Plaça del Rei. 03.01.2014



Orfeó Català. Collbató. Cementiri. 20.09.2014



Orfeó Català. Barcelona. Façana del Naixement. Sagrada Família.
06.09.2014



Cor de Noies i Cor Jove de l'Orfeó Català. Barcelona.
Plaça de les Glòries. 11.09.2014



Cor Jove de l'Orfeó Català. Barcelona. Plaça de Catalunya. 24.09.2014

3.2. ELS CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

Palau 100, el cicle estrella de la Fundació OC-PMC, va programar grans orquestres, solistes i directors internacionals, com són: Filharmònica de Munic, amb el desaparegut Lorin Maazel; Monteverdi Choir i English Baroque Soloists, amb Sir John Eliot Gardiner; Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera, amb Gustavo Dudamel; Staatskapelle de Berlín, dirigida per Daniel Barenboim; Budapest Festival Orchestra, dirigida per Iván Fischer, o la soprano Anna Netrebko. **Palau 100 Piano** va presentar els grans talents del piano que són Stephen Kovacevich, Iván Martín, Grigory Sokolov, Daniil Trifonov i Javier Perianes, mentre que a **Palau 100 Cambra** es van anar succeint artistes reconeguts, com el tenor Werner Güra, el Cuarteto Simón Bolívar, el Cuarteto Quiroga, i el trio format per Faust-Queyras-Melnikov.

Palau 100 Constel·lació va presentar els intèrprets Núria Rial, Benjamin Alard, Raphaël Pichon, Kristian Bezuidenhout, Martha Argerich i Gidon Kremer, entre d'altres. La Fundació també va engegar el nou cicle **Palau 100 Bach**, dedicat a l'obra del Kantor de Leipzig, que va iniciar el director alemany Thomas Hengelbrock al capdavant dels Balthasar Neumann Ensemble & Chor.

D'acord amb l'esperit fundacional de l'Orfeó Català, el **Cicle Coral Orfeó Català** reforça la centralitat del cant coral en la programació, amb l'actuació d'un cor es-

tranger de referència, diversos cors catalans de prestigi i dels cors de la casa, així com el projecte Xarxa Coral. També es van oferir durant el 2014 tres concerts del **Cicle Cor de Cambra**. El cicle **Intèrprets Catalans** va convidar els pianistes Albert Guinovart, Jordi Camell i Alba Ventura, i el Trio Kandinsky, mentre que el cicle **Tardes al Palau** oferia novament una programació marcadament popular amb la finalitat d'acostar-se a nous públics. **Orgue al Palau** va donar protagonisme a l'orgue Walcker del Palau.

El cicle **El Primer Palau** va generar novament l'oportunitat per a joves intèrprets totalment professionals, així com la sèrie **Rising Stars** va portar a la Sala de Concerts tres dels joves talents escollits pels membres de l'European Concert Hall Organisation (ECHO), l'associació dels auditoris i sales de concerts més importants d'Europa, de la qual el Palau de la Música forma part. I en el cas de **BandAutors al Palau** va presentar formacions i artistes consagrats al costat de joves valors en progressió.

La Fundació va col·laborar amb l'Orquestra Simfònica del Vallès (**Simfònics al Palau**), l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (**ONCA al Palau**), el Gran Teatre del Liceu (**Liceu al Palau**) i la productora Poema (**Mestres de la Guitarra**). Finalment, es va oferir **Estiu al Palau**, amb els pianistes Alba Ventura, Lluís Rodríguez Salvà i Ves-

tard Shimkus, i el Cor de Noies i el Cor Jove de l'Orfeó Català.

Escoles al Palau i Concerts Familiars al Palau centren el compromís educatiu de la Fundació. Amb l'estrena de la producció pròpia *Simfònic ara!* s'amplià l'oferta educativa del Palau, amb l'objectiu de difondre la música des d'una concepció moderna, trencadora, interdisciplinària i de màxima qualitat. Amb la gira del concert-espectacle *Cobla 2.0* per més de vint poblacions del territori català es va contribuir a la difusió dels valors d'excel·lència, contemporaneïtat, compromís social i catalanitat, propis de la institució.

Cercant el diàleg amb les arts plàstiques, la Fundació va posar en marxa fa dos anys diferents iniciatives per fomentar la relació entre l'arquitectura modernista del Palau i altres disciplines artístiques. Així, el 2014 es va presentar l'obra de tres artistes que han fet de l'art un camí de sanació i teràpia: Louise Bourgeois, Eulàlia Valldosera i Pina Bausch.

Finalment, cal destacar els quatre recitals del cantautor Raimon, que va oferir amb els cors Mitjans, de Noies, Petits i Jove de l'Orfeó Català; el cicle de cinc conferències "El ruidó eterno", impartides per Carlos Calderón a partir de l'obra homònima d'Alex Ross. Així mateix, cal destacar la cinquena edició del **Festival d'Ensembles**, al Petit Palau, que mostrà l'ampli ventall de la creació experimental que es produeix arreu de l'Estat.



Palau 100. OSV. Anna Netrebko. 17.12.2014



Palau 100. Münchner Philharmoniker. Lorin Maazel. 19.02.2104



Palau 100. Monteverdi Choir. Cor Infantil de l'Orfeo Català.
Sir Jonh Eliot Gardiner. 07.03.2014



Palau 100. Bach Collegium Japan. Masaaki Suzuki. 24.03.2014



Palau 100. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.
Gustavo Dudamel. 09.04.2014



Palau 100. Staatskapelle Berlin. Daniel Barenboim. 07.07.2014



Palau 100. Orquesta Nacional de España. Anne-Sophie Mutter.
25.09.2014



Palau 100. Budapest Festival Orchestra. Iván Fischer. 14.10.2014



Palau 100. Leonidas Kavakos. Yuja Wang. 20.10.2014



Palau 100. Stephen Kovacevich. 14.01.2014



Palau 100 Bach. Balthasar-Neumann-Chor & Ensemble.
Thomas Hengelbrock. 11.12.2014



Palau 100 Constel·lació. Benjamin Alard. 31.03.2014



Palau 100 Constel·lació. Kristian Bezuidenhout. 27.05.2014



Palau 100 Constel·lació. Gidon Kremer. Martha Argerich. 16.10.2014



Palau 100 Piano. Daniil Trifonov. 04.11.2014



Palau 100 Cambra. Isabelle Faust. Jean-Guihen Queyras.
Alexander Melnikov. 06.11.2014



Palau 100 Piano. Javier Perianes. 02.12.2014



Cicle Coral Orfeó Català. Eric Ericson Kammarkör. Fredrik Malmberg.
15.05.2014



Cicle Coral Orfeó Català. Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya.
18.02.2014



Raimon. 08.05.2014



Simfònics al Palau. OSV. Cristina Pato. Rubén Gimeno. 22.11.2014



ECHO Rising Stars. Leticia Moreno. 22.01.2014



El Primer Palau. Sara Cubarsi, violí. 20.11.2014



El Primer Palau. Lliurament de premis. 20.11.2014



Concerts Familiars al Palau. *Malikianini, simfònic ara!*. 27.01.2014



Escoles al Palau. *Cobla 2.0*. 04.02.2014



Escoles al Palau. *Jazz en viu... Swing!* 25.03.2014



Escoles al Palau. *Les músiques del món*. 12.03.2014



Escoles al Palau. *Música x 1 dia al Palau.* 28.04.2014



Concerts Familiars al Palau. *Bim Bom, nadons al Palau.*
10.05.2014



Concerts Familiars al Palau. *Abans de néixer al Palau.* 25.05.2014



Escoles al Palau. *Visitem i experimentem el Palau.* 05.11.2014



Concerts Familiars al Palau. *En Jan Titella*. 08.11.2014



BandAutors. Mazoni. 22.02.2014



BandAutors. Adrià Puntí. 28.02.2014



BandAutors. Maika Makovski. 07.03.2014

3.3. ELS CONCERTS DELS PROMOTORS EXTERNS

El Palau de la Música Catalana acull, a més a més de la programació pròpia, altres propostes musicals, cicles i festivals impulsats per promotors externs. Daniela Eventi Spettacoli, The Project, Concert Studio, Ibercamera, Orquestra Camera Musicae, Concurs Internacional de Música Maria Canals, Poema, Carme Picañol Concerts, Events Artistics, Tablao Cordobés i Promoconcert són els principals promotors que al llarg del 2014 van oferir al Palau de la Música les programacions respectives, en uns concerts dels quals va poder gaudir un públic nombrós i variat.

Daniela Eventi Spettacoli organitza any rere any dos cicles de concerts: *Gran Gala de Flamenc* i *Història d'un amor*, espectacles dedicats al flamenc que són adreçats a un ampli ventall de públic. The Project és un dels altres promotors destacats, amb alguns concerts del Festival Internacional de Jazz de Barcelona al Palau, com van ser les actuacions de Joshua Redman, Brandford Marsalis, Joan Chamorro i Andrea Motis, La Locomotora Negra i el Soweto Gospel

Choir. A més, la promotora impulsa el Guitar Festival BCN, que el 2014 va portar al Palau: Rosario, Luz Casal, Jorge Drexler i Diego el Cigala.

Per la seva banda, Ibercamera, que programa alguns dels seus concerts de cambra i recitals a la Sala de Concerts del Palau, va presentar grans figures, com són Zoltán Kocsis, Fabio Biondi, Paul Lewis, Sergey i Lusine Khachatryan, Alexei Volodin i Mitsuko Uchida.

També és un clàssic anual el Concurs Internacional de Música Maria Canals, dedicat al piano. Un certamen de referència a nivell mundial que va realitzar les proves eliminatòries i les semifinals al Petit Palau, mentre que la prova final es va oferir a la Sala de Concerts, amb la participació de l'Orquestra Simfònica del Vallès. A més, l'Orquestra Camera Musicae, de Tarragona, va realitzar una segona temporada de concerts al Petit Palau.

El Festival del Mil·lenni, organitzat per Concert Studio, va congrega a la sala mo-

dernista el 2014 les actuacions de grans clàssics de la cançó: Salvatore Adamo, Ute Lemper i Nana Mouskouri, i també les actuacions d'Estrella Morente, Goran Bregović, Chambao, Niña Pastori, Pasiòn Vega i Carlos Núñez.

També la guitarra va ser protagonista l'any 2014 amb el cicle *Mestres de la Guitarra Espanyola* que impulsa Poema, amb la participació de coneguts intèrprets del país. El Palau acull igualment el Gran Festival Flamenco de Barcelona, organitzat pel Tablao Cordobés, i l'espectacle *Arte Flamenco* que organitza Events Artistics.

Finalment, Carme Picañol Concerts proposava pels volts de Nadal la Gran Gala Strauss de valsos, mentre que Promoconcert va presentar en la seva programació clàssics de la música universal, com el *Concierto de Aranjuez*, *Carmina Burana* o el *Requiem* de Mozart, així com altres propostes entorn del gòspel, la música de cinema, l'òpera i el tradicional Gran Concert d'Any Nou.



Vicente Amigo. 46è Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona.
24.10.2014



Carlos Núñez. 16è Banc Sabadell Festival Mil·lenni. 30.12.2014



Alexei Volodin. Ibercamera. 12.05.2014



Barcelona Guitar Trio. Mestres de la Guitarra Espanyola.
25.06.2014



Història d'un amor. Flamenc a Barcelona. 13.06.2014



Arte Flamenco. 08.11.2014



Homenatge a Carmen Amaya. Gran Festival Flamenc de Barcelona. 16.05.2014



Gran Concert d'Any Nou. Promoconcert. 21.12.2014

3.4. ACTES AL PALAU

A més dels actes que organitzen la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i l'Associació Orfeó Català, altres empreses i particulars escullen el Palau de la Música Catalana per celebrar tot tipus d'esdeveniments culturals, socials i empresarials. El 2014, els diferents espais que el Palau ofereix: Sala de Concerts, Sala Lluís Millet, Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, Plaça del Palau, Foyer i Petit Palau van acollir un total de 79 actes entre rodes de premsa, celebracions, recepcions, presentacions de llibres i discos, exposicions, congressos, convencions, reunions, conferències, rodatges, cerimònies de graduació, etc.

Els actes més destacats celebrats durant el 2014 van ser les exposicions dedicades a Louise Bourgeois i Eulàlia Valldosera; els homenatges als músics Xavier Montsalvatge, Àlicia de Larrocha i Joan Massià, amb motiu de la col·locació dels seus bustos a la Sala Lluís Millet; els reconeixements a Marçal Cervera i Francesc Burrull; el Festival Internacional de Poesia de Barcelona; el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes; el sorteig en directe del Mundial de Bàsquet d'Espanya 2014 de la FIBA; l'enregistrament d'unes imatges del Cor Infantil per al concurs de TV3 *Oh happy day*; el 20è aniversari del grup de comunicació Mediapro; el programa del 90è aniversari de Ràdio Barcelona presentat per Iñaki Gabilondo, en què va participar el Cor Jove de l'Orfeó Català, i el programa especial de Nadal d'*El món a RAC1* des de la Sala de Concerts.

Entitats que van realitzar actes al Palau durant el 2014:

- ABERTIS
- ADEMÁS PROYECTOS SOLIDARIOS
- ADP
- ADVANTATGE CONSULTORES, S. L.
- AJUNTAMENT DE BARCELONA
- ALUMNES I AMICS DE MARÇAL CERVERA
- AMICS DE FRANCESC BURRULL
- AMBAIXADA DEL BRASIL
- ASOCIACIÓN HENRI CAPITANT ESPAÑA
- ASSOCIACIÓ CAMERA MUSICAE
- ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ
- BANC SABADELL
- BANCO SANTANDER
- BETTER CONSULTANTS SRL
- CADENA SER
- CEDAC
- CEMENTIRIS DE BARCELONA, S. A.
- CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA
- COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA
- COL·LEGI DE FARMACÈUTICS DE BARCELONA
- COL·LEGI OFICIAL D'ENGINYERS DE CAMINS, CANALS I PORTS-CATALUNYA
- CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS DE BARCELONA
- EDICIONS ELS DOS PINS
- EDM HOLDING, S. A.
- EDUCAONLINE, S. L.
- ENDESA
- ENIC MEETING & EVENTS SRL
- ERINA
- FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA SALUT BLANQUERNA-UNIVERSITAT RAMON LLULL
- FCEC (FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS)
- FEDERACIÓ DE CORS DE CLAVÉ
- FESTIVAL SIMFONIC: FESTIVAL CONCERTS SIMULTANIS
- FIBA
- FUNDACIÓ AVEDIS DONABEDIAN
- FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA
- FUNDACIÓ EADA
- FUNDACIÓ OC-PMC
- FUNDACIÓ PUIG
- GRUP CRÉDIT AGRICOLE
- GRUP MÈMORA
- HEREDEROS JOSÉ MARIA BRUGAROLAS C. B.
- INSPECCIÓ GENERAL DEL EJÉRCITO
- LA FAGEDA
- LYMBUS
- MCA EVENTS SRL
- MEDIAPRO
- NESTLÉ
- ÒMNIUM CULTURAL
- RAC 1
- SHOWSTOPPERS LLC
- REVISTA MUSICAL CATALANA
- STAR SERVICIOS LINGÜÍSTICOS, S. L.
- STUDIO ISADORA-ESCOLA DE DANSA
- TELEFÓNICA
- THE NORTH FACE
- TRODOS, S. L.
- VIAJES IN OUT TRAVEL, S. L.
- W.L. GOREY ASOCIADOS, S. L.



Sorteig del Mundial de Bàsquet 2014, celebrat a Espanya. 03.02.2014



Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. 10.06.2014



90è aniversari de Ràdio Barcelona. 27.10.2014



Programa de Nadal d'El món de RAC1. 24.12.2014



4. XIFRES

4.1. CORS

CONCERTS DELS CORS

ORFEÓ
CATALÀ

Nombre de cantaires: 72

Total de concerts: 21

Concerts al Palau: 6
Concerts fora del Palau: 15

COR DE
CAMBRA

Nombre de cantants: 21

Total de concerts: 33

Concerts al Palau: 18
Concerts fora del Palau: 15

COR
JOVE

Nombre de cantaires: 64

Total de concerts: 21

Concerts al Palau: 12
Concerts fora del Palau: 9

COR DE
NOIES

Nombre de cantaires: 34

Total de concerts: 11

Concerts al Palau: 6
Concerts fora del Palau: 5

COR
INFANTIL

Nombre de cantaires: 53

Total de concerts: 13

Concerts al Palau: 6
Concerts fora del Palau: 7

COR
MITJANS

Nombre de cantaires: 42

Total de concerts: 12

Concerts al Palau: 10
Concerts fora del Palau: 2

COR
PETITS

Nombre de cantaires: 27

Total de concerts: 10

Concerts al Palau: 8
Concerts fora del Palau: 2

CORS DEL
PROJECTE
CLAVÉ XXI

Nombre de cors: 28

Nombre de cantaires: 551

Total de concerts: 17

Concerts al Palau: 12
Concerts fora del Palau: 5

COR DE
PARES

Nombre de cantaires: 30

COR DE
MARES

Nombre de cantaires: 51

4.2. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

PALAU 100 Concerts: 14 Espectadors: 25.421	PALAU 100 PIANO Concerts: 4 Espectadors: 4.812	PALAU 100 CAMBRA Concerts: 5 Espectadors: 4.195	PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ Concerts: 7 Espectadors: 3.838	PALAU 100 BACH Concerts: 1 Espectadors: 1.828
BANDAUTORS Concerts: 8 Espectadors: 2.961	MATINS AL PALAU Concerts: 1 Espectadors: 480	INTÈRPRETS CATALANS Concerts: 4 Espectadors: 1.088	SIMFÒNICS AL PALAU Concerts: 12 Espectadors: 20.416	TARDES AL PALAU Concerts: 7 Espectadors: 6.381
LICEU AL PALAU Concerts: 3 Espectadors: 5.000	ECHO RISING STARS Concerts: 3 Espectadors: 1.137	EL PRIMER PALAU Concerts: 5 Espectadors: 4.576	ORGUE AL PALAU Concerts: 3 Espectadors: 2.146	ONCA Concerts: 3 Espectadors: 903
CICLE COR DE CAMBRA Concerts: 3 Espectadors: 653	CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ Concerts: 9 Espectadors: 7.385	ESCOLA CORAL Concerts: 6 Espectadors: 3.231	CONCERTS FAMILIARS Concerts: 41 Espectadors: 8.836	ESCOLES AL PALAU Concerts: 150 Espectadors: 49.812
MESTRES DE LA GUITARRA Concerts: 4 Espectadors: 5.489	XARXA CORAL Concerts: 1 Espectadors: 562	ARTISTES PLÀSTICS-PINA BAUSCH Concerts: 1 Espectadors: 805	CORS CIUTAT VELLA + CLAVÉ XXI Concerts: 2 Espectadors: 2.462	ESTIU AL PALAU Concerts: 5 Espectadors: 4.087
FESTIVAL D'ENSEMBLES Concerts: 5 Espectadors: 523	CONFERÈNCIES "EL RUIDO ETERNO" Conferències: 5 Espectadors: 1.001	BIG DRAW-ALTRES ACTIVITATS FAMILIARS Activitats: 1 Espectadors: 300	COPRODUCCIONS Concerts: 9 Espectadors: 12.856	

4.3. CONCERTS, VISITES I ACTES



* Inclou el total d'espectadors, les visites guiades i els assistents a la jornada de Portes Obertes

4.4. ALTRES XIFRES



**TOTAL DE
CONCERTS
AL PALAU**

548 concerts

Sala de Concerts: 402

Petit Palau: 122

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català: 21

Plaça del Palau: 2

Foyer: 1



**VISITES
GUIADES**

183.533 visitants

Anglès: 105.551

Francès: 39.311

Castellà: 30.214

Català: 5.769

Rus: 2.688



**SOCIS DE
L'ORFEÓ CATALÀ**

1.901 socis

Ordinaris: 1.362

Cantaires: 250

Protectors: 125

Adjunts: 70

Vitalicis: 79

Honor: 15



WEB

WWW.PALAUMUSICA.CAT

Visites: 768.403

Pàgines vistes: 4.867.293

WWW.ORFEOCATALA.CAT

Visites: 26.164

Pàgines vistes: 103.559



XARXES SOCIALS

FACEBOOK

Facebook Palau: 12.483 amics

TWITTER

Twitter Palau: 9.053 seguidors

Twitter Orfeó: 2.285 seguidors



5. ÒRGANS DE GOVERN

5.1. JUNTA DIRECTIVA DE L'ORFEÓ CATALÀ

MEMBRES DE LA JUNTA

MARIONA CARULLA FONT
Presidenta

ÀLEX ROBLES FITÓ
Vicepresident primer

ANTONI ROS MARBÀ
Vicepresident segon

EDUARD CAPELL BRUFAU
Vicepresident tercer

JOAN VALLVÉ RIBERA
Secretari primer

CARLOS CUATRECASAS TARGA
Secretari segon

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ
Arxiver-bibliotecari

JOAN MANUEL SOLER PUJOL
Tresorer

JOAQUIM URIACH TORELLÓ
Vocal

ASSUMPTA TERRÉS BOVET
Vocal

JOAN OLIVERAS BAGUÉS
Vocal

MARIA GLÒRIA RENOMVALLBONA
Vocal

ADRIÀ SANTASUSAGNA RIU
Vocal

BERTA MANRESA ABELLA
Vocal

JAUME AYATS ABEYÀ
Vocal

EMILIO ÀLVAREZ COSTA
Vocal

MIREIA VALLS GIMÉNEZ
Vocal cantaire

TAMAR AGUILAR LÓPEZ
Vocal cantaire

ANNA RODÉS SERRET
Vocal cantaire

PERE ARTÍS BENACH
Secretari honorífic

Membres amb veu però sense vot:

Joan Oller Cuartero, director general
Josep Vila i Casañas, director de l'Orfeó
Català i del Cor de Cambra del Palau de
la Música Catalana
Esteve Nabona i Guarro, director de
l'Escola Coral de l'Orfeó Català

COMISSIONS DE TREBALL

COMISSIÓ PERMANENT

- Presidenta de l'Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Vicepresident primer:
Àlex Robles Fitó
- Vicepresident tercer:
Eduard Capell Brufau
- Secretari primer:
Joan Vallvé Ribera
- Vocal:
Joan Oliveras Bagués

COMISSIÓ ARTÍSTICA

- Vicepresident primer:
Àlex Robles Fitó
- Vicepresident segon:
Antoni Ros Marbà
- Vocal cantaire:
Tamar Aguilar López
- Soci convidat:
Marc Canals Buisan
- Soci convidat:
Lluís Millet Loras

COMISSIÓ DE MODIFICACIÓ D'ESTATUTS

- Presidenta de l'Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Vicepresident primer:
Àlex Robles Fitó
- Secretari primer:
Joan Vallvé Ribera
- Vocal cantaire:
Anna Rodés Serret
- Soci convidat:
Jaume Martí Llobet

COMISSIÓ ECONÒMICA

- Tresorer:
Joan Manuel Soler Pujol
- Vicepresident tercer:
Eduard Capell Brufau
- Secretari primer:
Joan Vallvé Ribera
- Vocal:
Berta Manresa Abella

COMISSIÓ D'AMPLIACIÓ DE LA BASE SOCIAL

- Presidenta de l'Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Secretari primer:
Joan Vallvé Ribera
- Vocal:
Berta Manresa Abella
- Vocal:
Adrià Santasusagna Riu
- Vocal:
Assumpta Terrés Bovet
- Soci convidat:
Robert Rodergas

COMISSIÓ DEL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

- Presidenta de l'Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Arxiver-bibliotecari:
Joaquim Borràs Gómez
- Vocal:
Jaume Ayats Abeyà

COMISSIÓ DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

- Presidenta de l'Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Vocal:
Emilio Àlvarez Costa
- Soci convidat:
Lluís Domènech Girbau

COMISSIÓ DE BONES PRÀCTIQUES

- Secretari segon:
Carlos Cuatrecasas Targa
- Vocal:
Maria Glòria Renom Vallbona
- Vocal:
Adrià Santasusagna Riu

COMISSIÓ DE RELACIÓ AMB ELS SOCIS I SOCIS EXCANTAIRES

- Arxiver-bibliotecari:
Joaquim Borràs Gómez
- Vocal:
Assumpta Terrés Bovet
- Sòcia convidada:
Rosa Rius
- Sòcia convidada:
Montserrat Teixidó

EN TOTES LES COMISSIONS

Director general, amb veu però sense vot:
Joan Oller Cuartero

5.2. PATRONAT DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

MARIONA CARULLA FONT

Presidenta

RAMON AGENJO BOSCH

Vicepresident primer, designat pel Consell de Mecenatge

IGNACIO GARCÍA-NIETO PORTABELLA

Tresorer, designat pel Consell de Mecenatge

JOAN VALLVÉ RIBERA

Secretari, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

JAUME CIURANA LLEVADOT

Vocal, representant de l'Ajuntament de Barcelona

PILAR PIFARRÉ MATAS

Vocal, representant de la Generalitat de Catalunya

MONTSERRAT IGLESIAS

Vocal, representant del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

JOAN MANUEL SOLER PUJOL

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

ÀLEX ROBLES FITÓ

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

EDUARD CAPELL BRUFAU

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

ARTUR CARULLA FONT

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

JOAQUIM COELLO BRUFAU

Vocal, proposat per la Presidència de l'Orfeó Català

ADRIÀ SANTASUSAGNA RIU

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

DAVID MADÍ CENDRÓS

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

MIQUEL MOLINS NUBIOLA

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

SARA PUIG ALSINA

Vocal, designada pel Consell de Mecenatge

ALFONSO RODÉS VILÀ

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge

JOAQUIM URIACH TORELLÓ

Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

MIREIA VALLS GIMÉNEZ

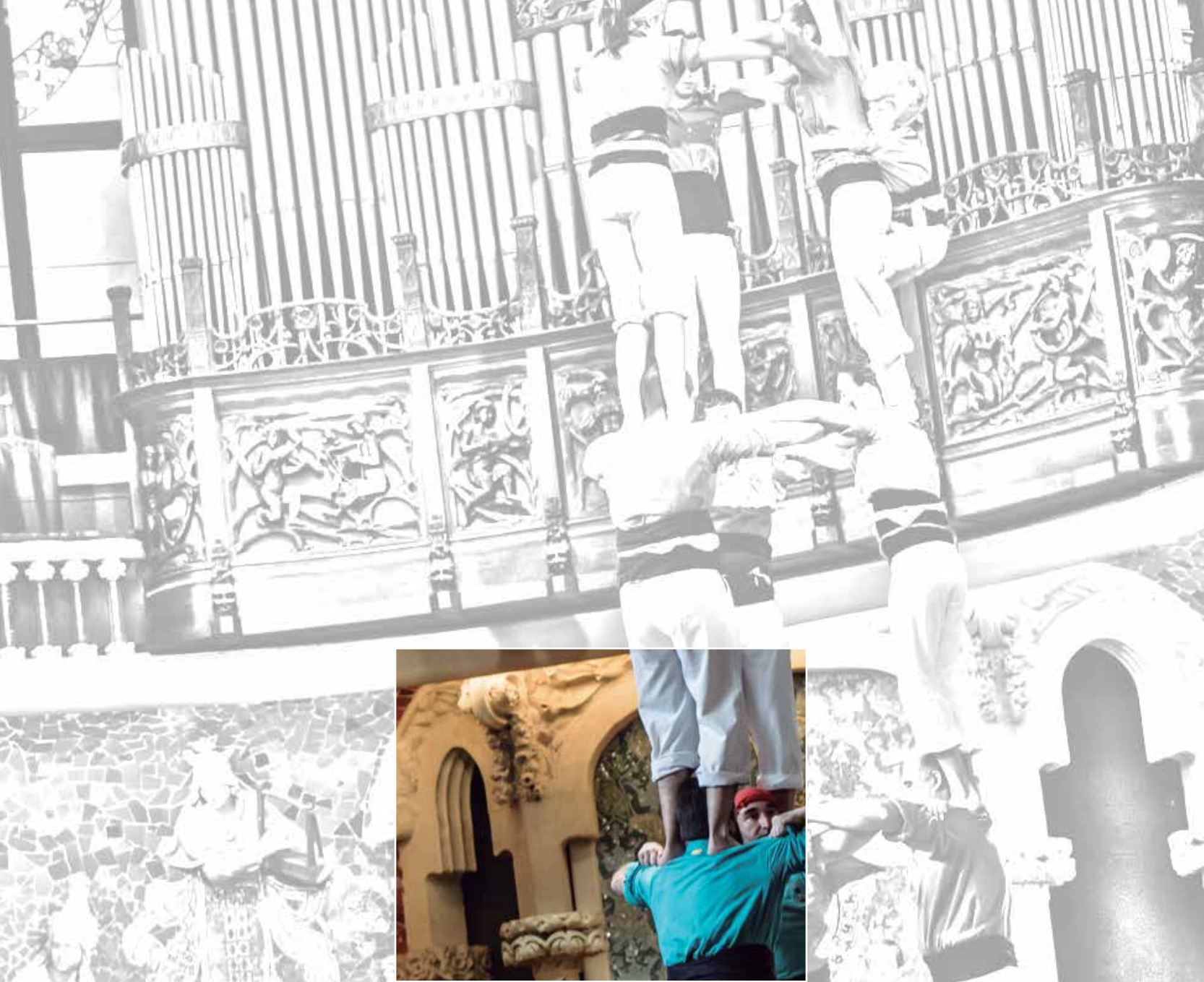
Vocal, membre de la Junta Directiva de l'Orfeó Català

MARIA ÀNGELS VALLVÉ RIBERA

Vocal, proposada per la Presidència de l'Orfeó Català

JOSEP VILARASAU SALAT

Vocal, designat pel Consell de Mecenatge



6. MECENES DE LA FUNDACIÓ

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té un programa de mecenatge per mitjà del qual empreses i particulars poden participar de l'activitat del Palau i dels seus cors, i formar part d'un dels símbols més genuïns de la cultura del nostre país, a canvi d'avantatges diversos, cessió de sales, publicitat o bé com a donacions amb contraprestacions fiscals.

Un total de 73 empreses, amb les seves aportacions econòmiques, van contribuir durant el 2014 a la dinamització de la vida artística de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i a l'activitat dels seus cors: Orfeó Català, cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, cors del projecte Clavé XXI i Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Segons les aportacions econòmiques, s'estableixen cinc modalitats de col·laboració de les empreses amb el Palau de la Música Catalana:

- **MECENES D'HONOR**
Per aportacions a partir de 75.000 euros.
- **MECENES PROTECTORS**
Per aportacions entre 30.000 i 75.000 euros.
- **COL-LABORADORS**
Per aportacions entre 5.000 i 30.000 euros.
- **AMICS BENEFACTORS**
Per aportacions inferiors a 5.000 euros.
- **MEDIA PARTNERS**
Mitjans de comunicació que aporten publicitat i difusió gratuïtament de l'activitat del Palau de la Música Catalana.

Complint la Llei de mecenatge espanyola, els Mecenes de la Fundació OC-PMC fan les seves aportacions en forma de donacions, a través de convenis de col·laboració, o bé mitjançant contractes de patrocini publicitari. Aquesta darrera modalitat és la fórmula més utilitzada pels Mecenes del Palau. La institució ofereix contraprestacions proporcionals a les seves aportacions. Les més habituals són: cessió de sales, entrades per als concerts organitzats per la Fundació, visites arquitectòniques privades a l'edifici o publicitat, entre d'altres. Durant l'any 2014, els Mecenes van aportar al Palau 2.304.145 euros.

Des de la constitució del nou Patronat de la Fundació OC-PMC, els Mecenes amb aportacions superiors a 25.000 euros tenen l'oportunitat de participar activament en la gestió de la Fundació, formant part del Consell de Mecenatge. Aquest òrgan elegix vuit representants que formen part del Patronat de la Fundació.

MECENES D'HONOR



MEGENES PROTECTORS



MEDIA PARTNERS



COL·LABORADORS

AENA
AENOR
ALMIRALL S. A.
ARMAND BASI
AUTORITAT PORTUÀRIA DE BARCELONA
BAGUÉS-MASRIERA JOIERS
COCA-COLA
COL·LEGI D'ENGINYERS DE CAMINS, CANALS I PORTS
COL·LEGI DE FARMACÈUTICS DE BARCELONA
DELOITTE
ESTEVE
FLUIDRA
FUNDACIÓ ANTIGUES CAIXES CATALANES
FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA
HOTELES CATALONIA
LA FAGEDA
LOTERIA DE CATALUNYA
MÉMORA
NESTLÉ ESPAÑA S. A.
QUADIS
REIAL AUTOMÒBIL CLUB DE CATALUNYA
ROCA JUNYENT S. L.
SABA INFRAESTRUCTURES S. A.

AMICS BENEFACTORS

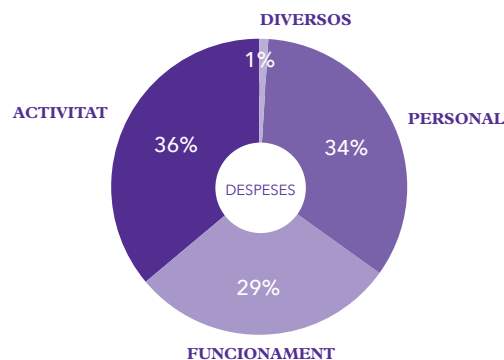
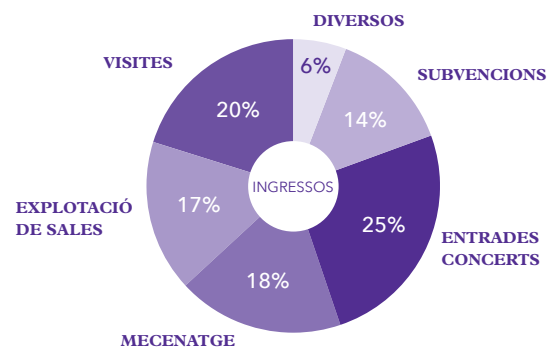
ASCENSORES JORDÀ S. A.
CLOS INTERIORS, S. L.
DALKIA CATALUNYA S. A.
EUROFIRMS ETT S. L. U.
FUNDACIÓ ANTONI SERRA SANTAMANS
HORACI MIRAS GINER
TEATRE ROMEA



7. COMPTE DE RESULTATS

7.1. FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INGRESSOS	DESPESES
VISITES 2.613.196,21 €	ACTIVITAT 4.593.216,49 €
EXPLOTACIÓ DE SALES 2.166.902,10 €	FUNCIONAMENT 3.690.291,53 €
MECENATGE 2.376.819,23 €	PERSONAL 4.314.462,15 €
ENTRADES CONCERTS 3.288.738,44 €	DIVERSOS 125.862,76 €
SUBVENCIONS 1.760.016,13 €	
DIVERSOS 757.418,41 €	
TOTAL INGRESSOS 12.963.090,52 €	TOTAL DESPESES 12.723.832,93 €



RESULTAT ABANS D'AMORTITZACIONS I EXTRAORDINARIS:	239.257,59 €
AMORTITZACIONS NETES:	-295.236,43 €
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ:	-55.978,84 €
RESULTAT EXTRAORDINARI*:	-362.544,96 €
RESULTAT:	-418.523,80 €

* Nota. La major part del resultat extraordinari correspon a despeses relacionades amb el procés que se segueix contra els antics gestors i són finançades pel Fons Especial Voluntari, on hi ha els rescabaments que via judicial han retornat els acusats.

7.2. ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

INGRESSOS

QUOTES SOCIS
99.466 €

APORTACIONS
79.000 €

TOTAL INGRESSOS

178.466 €

DESPESES

**AJUTS CONCEDITS
I ALTRES DESPESES**
70.648 €

**ALTRES DESPESES
D'EXPLOTACIÓ**
98.534 €

**AMORTITZACIONS I
DETERIORAMENTS
DE L'IMMOBILITZAT**
7.346 €

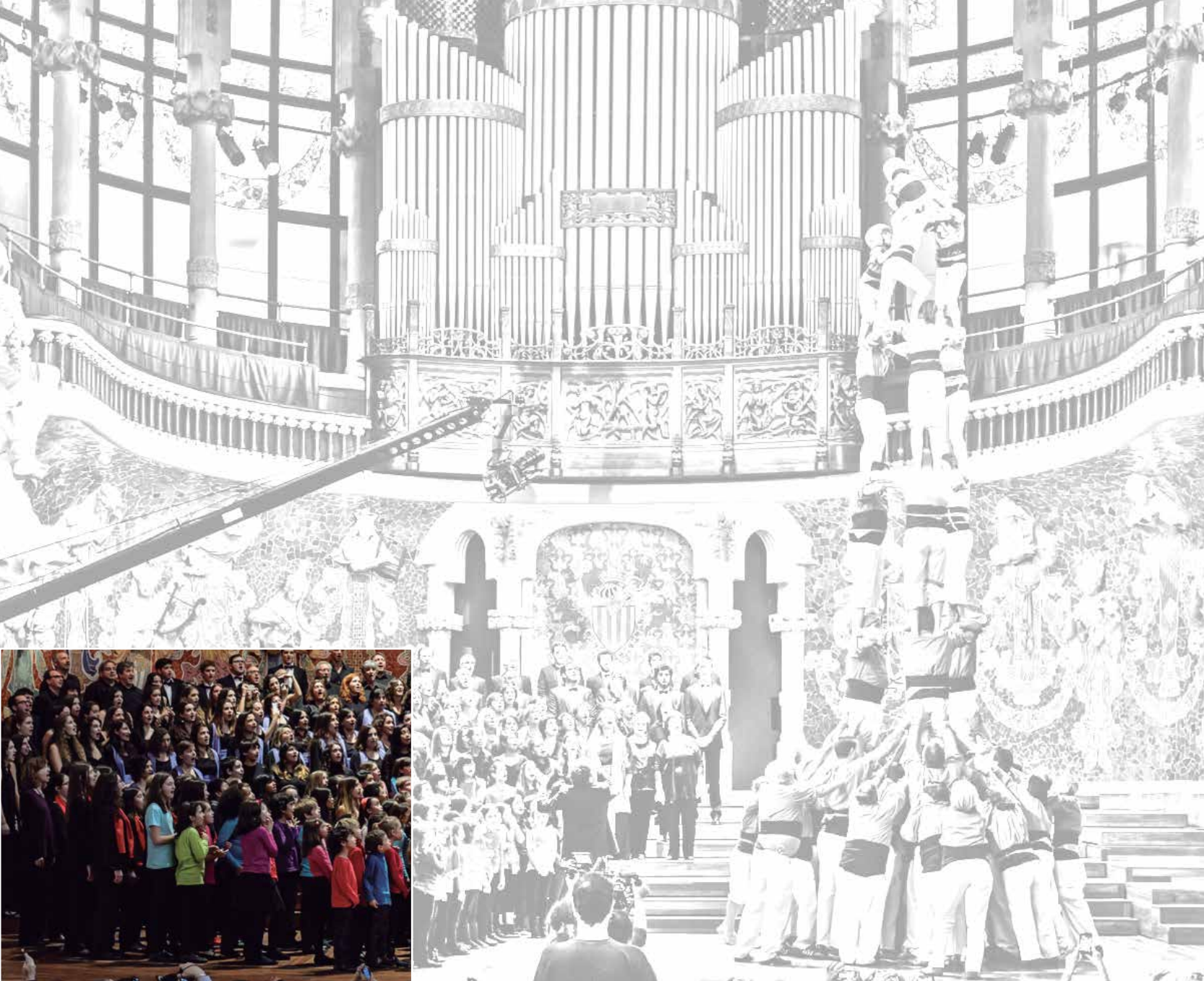
**DESPESES
FINANCERES**
1.938 €

TOTAL DESPESES

178.466 €

RESULTAT:

0 €



8. CALENDARI DE CONCERTS

8.1. CONCERTS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

05.01.2014

MATINALS AL PALAU

Sala de Concerts

Elena Copons, soprano; Francisco Poyato,
piano

Obres de García Lorca, Toldrà, Mompou,
Albéniz, Granados, Falla, Sorozábal i
Chapí

09, 10 i 13.01.2014; 17, 18 i 19.02.2014;
28 i 29.04.2014; 12 i 14.11.2014; 09 i
10.12.2014

ESCOLES AL PALAU

Sala de Concerts

Visitem el Palau i escoltem l'orgue

Hèctor París, organista

BGB, monitoratge de l'itinerari guiat

10 i 13.01.2014; 10 i 17.02.2014; 28 i
29.04.2014; 05.11.2014

ESCOLES AL PALAU

Sala de Concerts

Visitem i experimentem el Palau

Experimentem amb l'ART, educadors de
l'itinerari guiat i del taller artístic

11.01.2014

ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Petit Palau

Concert d'Any Nou

COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR MITJANS, COR INFANTIL I COR
DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR DE MARES DE L'ESCOLA
CORAL

Laia Armengol, Pau Casan, Josep Surinyac,
piano

Adam Lakti, *cajón* i darbukka

Bruna G. Subirà, violoncel

Mercè Pi, Glòria Fernández, Glòria Coma
i Pedrals, Buia Reixach i Feixes, directores

Obres per a cor i piano i per a cor *a
cappella*

11.01.2014

SIMFÒNICS AL PALAU

Sala de Concerts

'Les quatre estacions' de Vivaldi

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Enrico Onofri, director

A. Vivaldi: *Les quatre estacions*

12.01.2014

LICEU AL PALAU

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
GRAN TEATRE DEL LICEU

Sol Gabetta, violoncel

Josep Pons, director

Obres de Pahissa, Dvořák i Strauss

13.01.2014

TARDES AL PALAU

Sala de Concerts

CAPELLA POLIFÒNICA, COR
FILHARMONIA, COR MARAGALL,
CORAL SABA NOVA
COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

Francesc Cassú, director

Obres de Ventura, Garreta, Pujals,
Viladesau, Saló, Cassú, Manén, Saderra,
Cassú, Viader, Puigferrer i Morera

14.01.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

Stephen Kovacevich, piano

Obres de Beethoven

16.01.2014

INTÈRPRETS CATALANS

Sala de Concerts

Albert Guinovart, piano

Obres de Guinovart, Martines, Beethoven
i Poulenc

19.01.2014

ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Petit Palau

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

Obres de Casals, Schumann, Guinovart,
Nicolau i Elgar

.....
22.01.2014
ECHO RISING STARS
Sala de Concerts

Leticia Moreno, violí
Ana-Maria Vera, piano
Obres de Franck, Falla, Debussy, Granados
i Ravel

.....
27, 28, 29 i 31.01.2014
ESCOLES AL PALAU
Sala de Concerts

Malikianini, simfònic ara!
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS**
Ara Malikian, violí i director
Juan Ramos, actor i director escènic
d'Yllana

.....
27.01.2014
ORGUE AL PALAU
Sala de Concerts

Óscar Candendo, orgue
Obres de Liszt, Franck, Vierne i Dupré

.....
31.01.2014 i 01.02.2014
CICLE COR DE CAMBRA
Petit Palau

Cantúria cantada
**COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**
Dolors Ricart, directora convidada
Obres de Santos i Victoria

.....
01.02.2014
SIMFÒNICS AL PALAU
Sala de Concerts

Malikianini
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS**
Ara Malikian, violí i director
Obres de Bach, Rossini i Sarasate

.....
02.02.2014
CONCERTS FAMILIARS AL PALAU
Sala de Concerts

Malikianini simfònic, ara!
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS**
Ara Malikian, violí i director
Juan Ramos, actor i director escènic
d'Yllana

.....
04, 05, 06, 07, 11, 12, 13 i 14.02.2014
ESCOLES AL PALAU
Sala de Concerts

Cobla 2.0
**COBLA SANT JORDI-CIUTAT DE
BARCELONA**
Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

.....
04.02.2014
PALAU 100 CAMBRA
Sala de Concerts

Ferhan & Ferzan Önder, duo de pianos
Obres de Rachmàinov, Liszt i Stravinsky

.....
06.02.2014
INTÈRPRETS CATALANS
Petit Palau

Jordi Camell, piano
Obres de Brahms, Casals i Camell

.....
09.02.2014 i 29.11.2014
CONCERTS FAMILIARS AL PALAU
Sala de Concerts

Cobla 2.0
**COBLA SANT JORDI-CIUTAT DE
BARCELONA**
Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica

.....
09.02.2014; 30.03.2014; 06.04.2014;
09.11.2014; 29.12.2014
CONCERTS FAMILIARS AL PALAU
Petit Palau

Visitem i experimentem el Palau
Experimentem amb l'ART, educadors de
l'itinerari guiat i del taller artístic

.....
09.02.2014
PROJECTE XARXA CORAL
Sala de Concerts

**CORAL VERGE DEL CAMÍ DE
CAMBRILS, CORAL GINESTA DE
CERVERA, ORFEÓ CATALÀ**
Núria Ortoneda, Xavier Puig, Josep Vila i
Casañas, directors
Obres Bartók, Dvořák i diversos
compositors catalans

.....
10.02.2014

TARDES AL PALAU

Sala de Concerts

Dansa XXI.cat – 90è aniversari
ESBART DANSAIRE DE RUBÍ
Jordi Rubio, director

.....
12.02.2014

PALAU 100 PIANO

Sala de Concerts

Iván Martín, piano
Obres de Beethoven i Chopin

.....
13.02.2014

ONCA AL PALAU

Petit Palau

L'escola de Mannheim i l'inici del simfonisme a Catalunya

ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA D'ANDORRA

Gerard Claret, concertino director

Obres d'Stamitz i Baguer Mariner

.....
14.02.2014

BANDAUTORS

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Espectacle de so ancestral amb la Souvenir Orquestra

Pepino Pascual

.....
15.02.2014

LICEU AL PALAU

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU
Sarah Connolly, soprano
Josep Pons, director
Obres d'Strauss, Mahler i Manén

.....
18.02.2014

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ

Sala de Concerts

COR VIVALDI-PETITS CANTORS DE CATALUNYA

Albert Guinovart, piano
Òscar Boada, director
Obres de Guinovart i Garcia Demestres

.....
19.02.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Lorin Maazel, director

Obres de Sibelius i Schumann

.....
21 i 22.02.2014

BANDAUTORS

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Presentació oficial del nou disc *Sacrifiqueu la princesa*
MAZONI

.....
23.02.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Petit Palau

Kantikipugui al Palau
COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Jordi Armengol, piano
Alicia Pérez Cabrero, direcció coreogràfica
Oriol Úbeda, direcció escènica
Josep Vila i Casañas, director

.....
24, 25, 26 i 27.02.2014

ESCOLES AL PALAU

Petit Palau

Kantikipugui al Palau
COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
Jordi Armengol, piano
Alicia Pérez Cabrero, direcció coreogràfica
Oriol Úbeda, direcció escènica
Josep Vila i Casañas, director

.....
24.02.2014

TARDES AL PALAU

Sala de Concerts

SPANISH BRASS LUUR METALLS

Obres de Bach, Verdi, Guinovart, Granados, Giménez, Bretón, Rota, Cado, Piqueras, Jobim, Lee Morgan i Fats Waller

.....
27.02.2014

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ

Sala de Concerts

POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

Ramon Noguera, director

Obres de Rutter i fragments de diversos
musicals

.....
28.02.2014

BANDAUTORS

Sala de Concerts

Presentació d'*Incompletament Puntí*
Adrià Puntí

.....
03.03.2014

PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ

Sala de Concerts

LA FLORIDIANA

Núria Rial, soprano

Nicoleta Paraschivescu, directora

Obres de Martines i Mozart

.....
04, 05, 07, 10, 12 i 13.03.2014; 10 i
11.11.2014

ESCOLES AL PALAU

Sala de Concerts

Les músiques del món

J. Canales, I. Conyedo, D. Morales, A.

Delgado i J. Vallespi, cantants

Jana Grulichová, coreografia

Daniel Morales, direcció musical
.....

.....
06.03.2014

PALAU 100 PIANO

Sala de Concerts

Grigory Sokolov, piano

Obres de Chopin
.....

07.03.2014

BANDAUTORS

Petit Palau

Sings the blues

Maika Makovski
.....

07.03.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

MONTEVERDI CHOIR

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ

ENGLISH BAROQUE SOLOISTS

Silvia Frigato, soprano; Emanuela Galli,

soprano; Nicholas Mulroy, tenor; Krystian

Adam, tenor

Sir John Eliot Gardiner, director

C. Monteverdi: *Vespro della Beata Vergine*
.....

.....
09.03.2014

ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Petit Palau

Concert intercanvi

COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ

COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ

CORAL DE VAILETS DE L'ORFEÓ

LLEIDATÀ

CORAL DE XIQUETS DE L'ORFEÓ

LLEIDATÀ

Laia Armengol, Marc Magrí, piano

Mercè Pi, Glòria Fernández, Anna Borrego,

Montse Solà, directores

Obres de Domènech, Michel, Bertil, Vives,
Hilton, Sala i Puigdemont
.....

10.03.2014

ORGUE AL PALAU

Sala de Concerts

Olivier Vernet, orgue

Obres de Guilmant, Debussy, Mendelssohn,

Vierne i Widor
.....

11.03.2014

ECHO RISING STARS

Petit Palau

János Balázs, piano

Obres de Beethoven, Schumann,

Mendelssohn, Chopin i Liszt
.....

.....
12.03.2014

INTÈRPRETS CATALANS

Petit Palau

TRIO KANDINSKY (Corrado Bolsi, violí;
Amparo Lacruz, violoncel; Emili Brugalla,
piano)

Obres de Beethoven, Humet, Boulanger i
Xostakóvitx

.....
14.03.2014

BANDAUTORS

Petit Palau

Maria canta copla

Maria Rodés

.....
18.03.2014

PALAU 100 CAMBRA

Sala de Concerts

Werner Güra, tenor; Christoph Berner,
piano

Obres de Schubert i Schumann

.....
20.03.2014

ONCA AL PALAU

Petit Palau

Compositors catalans (1914-2014)
COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA
D'ANDORRA

Cristina Ifrim, viola

Gerard Claret, concertino director

Obres de Benejam, Brotons, Humet i
Guinovart

.....
21.03.2014

BANDAUTORS

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

DUOT

.....
22.03.2014

SIMFÒNICS AL PALAU

Sala de Concerts

Beethoven, la Pastoral
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Tomoaki Yoshida, piano (premi especial del
públic del Concurs Maria Canals 2013);

Jackie Jaekyung Yoo, piano (guanyadora del
Concurs Ricard Viñes 2011)

Enrico Onofri, director

Obres de Mozart i Beethoven

.....
24.03.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

BACH COLLEGIUM JAPAN

Jonne Lunn, soprano; Damien Guillon,
contratenor; Gerd Türk, tenor; Peter Kooij,
baix; Chiyuki Urano, baix; Yosuke Taniguchi,
tenor

Masaaki Suzuki, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Joan, BWV 245*
(versió IV, 1759)

.....
25, 26 i 27.03.2014

ESCOLES AL PALAU

Sala de Concerts

Jazz en viu... swing!

ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA DEL
TALLER DE MÚSICS

Susana Sheiman, cantant

Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant

Roger Conesa, actor i saxo

Jordi Mundet i Jana Grulichová, ballarins

David Pastor, direcció musical

Iban Beltrán, direcció escènica

.....
26.03.2014

LICEU AL PALAU

Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN
TEATRE DEL LICEU

Cristoforo Pestalozzi, violoncel;

Paul Cortese, viola

Josep Pons, director

R. Strauss: *Don Juan* i *Don Quixote*

.....
30.03.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Sala de Concerts

Jazz en viu... swing!

ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA DEL
TALLER DE MÚSICS

Susana Sheiman, cantant

Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant

Roger Conesa, actor i saxo

Jordi Mundet i Jana Grulichová, ballarins

David Pastor, direcció musical

Iban Beltrán, direcció escènica

.....
31.03.2014; 01, 03, 09, 10, 11, 22, 24 i

25.04.2014

ESCOLES AL PALAU

Sala de Concerts

Trencadís de cançons

COMPANYIA FACTORIA MASCARÓ

EL SOMNI DEL DRAC, veus i

instruments

Joan Figueres i Quim Serra, guió

Joan Figueres, música

Joan Serra i Quim Serra, direcció i

coreografia

.....
31.03 i 01.04.2014

PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ

Petit Palau

Benjamin Alard, clavecí

J. S. Bach: *El clavecí ben temperat, llibre I i II*

.....
31.03.2014

TARDES AL PALAU

Sala de Concerts

DIVINE GOSPEL REUNION (Linda Lee

Hopkins, veu; Joniece Jamison, veu; Jean

Carole Carpenter, veu)

Negro spirituals i gòspel

.....
04.04.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

ORFEÓ CATALÀ

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA

MÚSICA CATALANA

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Nicole Cabell, soprano

Charles Dutoit, director

F. Poulenc: *Gloria*

M. Ravel: *Daphnis et Chloé*

.....
05.04.2014

SIMFÒNICS AL PALAU

Sala de Concerts

Shéhérazade

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL

VALLÈS

Gregori Ferrer, piano

Rubén Gimeno, director

C. Ruiz Zafón: *Suite La sombra del viento*

S. Rimski-Kórsakov: *Shéhérazade*

.....
06.04.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Sala de Concerts

Trencadís de cançons

COMPANYIA FACTORIA MASCARÓ

EL SOMNI DEL DRAC, veus i

instruments

Joan Figueres i Quim Serra, guió

Joan Figueres, música

Joan Serra i Quim Serra, direcció i

coreografia

.....
09.04.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

SYMPHONIEORCHESTER DES

BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Gustavo Dudamel, director

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 6, en Fa major, op. 68, "Pastoral"*

I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

.....
10.04.2014

ONCA AL PALAU

Petit Palau

Jazz i cordes

ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA

D'ANDORRA

Dick Them Trio; Laura Simó, veu

Josep Maria Sauret, director

Diverses obres de jazz

.....
23.04.2014

ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Plaça del Palau

Concert de Sant Jordi

COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ

COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ

Laia Armengol, piano

Mercè Pi, Glòria Fernández, directores

Obres per a cor i piano

.....
24.04.2014

SIMFÒNICS AL PALAU

Sala de Concerts

'Un rèquiem alemany' de Brahms

COR DE CAMBRA DE L'AUDITORI
ENRIC GRANADOS DE LLEIDA; COR
DE CAMBRA DE LA DIPUTACIÓ
DE GIRONA; COR DE CAMBRA
DE GRANOLLERS; COR CIUTAT
DE MATARÓ; CORAL MIXTA
D'IGUALADA
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Ulrike Haller, soprano

Pau Bordas, bariton

Xavier Puig, director

J. Brahms: *Un rèquiem alemany*
.....

27.04.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Petit Palau

Tum Tum Ka!

Percussió corporal i molt més!

A. Carvalho, B. Estima, J. Alves, J. Queijo,
intèrprets
.....

28.04.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

ORFEÓ CATALÀ

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

Isabelle Faust, violí; Jean-Guihen Queyras,
violoncel; Alexander Melnikov, piano

Pablo Heras-Casado, director

Obres de Schumann i Brahms
.....

.....
28 i 29.04.2014

ESCOLES AL PALAU

Petit Palau

Música x 1 dia al Palau

FUNDAÇÃO CASA DA MÚSICA DE
PORTO

A. Carvalho, B. Estima, J. Alves, J. Queijo,
formadors
.....

30.04.2014

PALAU 100 CAMBRA

Sala de Concerts

CUARTETO SIMÓN BOLÍVAR

(Alejandro Carreño, Boris Suárez, violí;

Ismel Campos, viola; Aimon Mata,

violoncel)

Obres de Mendelssohn, Beethoven i Brahms
.....

05.05.2014

TARDES AL PALAU

Sala de Concerts

A tot swing

LA LOCOMOTORA NEGRA
.....

06.05.2014

INTÈRPRETS CATALANS

Petit Palau

Alba Ventura, piano

Obres de Garriga, Humet, Montsalvatge,
Gubaidulina i Prokófiev
.....

.....
07.05.2014

ECHO RISING STARS

Petit Palau

QUATUORVOCE (Sarah Dayan, Cécile

Roubin, violí; Guillaume Bécker, viola;

Lydia Shelley, violoncel)

Obres de Beethoven, Bartók i Brahms
.....

08.05.2014

RAIMON AL PALAU

Sala de Concerts

Recitals antològics

COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ

Laia Armengol, piano

Glòria Fernàndez, directora

Raimon
.....

09.05.2014

RAIMON AL PALAU

Sala de Concerts

Recitals antològics

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Surinyac, piano

Buia Reixach i Feixes, directora

Raimon
.....

10.05.2014; 19.10.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Petit Palau

Bim Bom, nadons al Palau

COMPANYIA KAMALUNDU

Pedro Pardo, piano i direcció musical

Marta Fiol, direcció
.....

10.05.2014

RAIMON AL PALAU

Sala de Concerts

Recitals antològics

COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ

Laia Armengol, piano

Mercè Pi, directora

Raimon

11.05.2014; 25 i 26.10. 2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Petit Palau

Zig Zag, passets al Palau

COMPANYIA KAMALUNDU

Pedro Pardo, piano i direcció musical

Marta Fiol, direcció

11.05.2014

RAIMON AL PALAU

Sala de Concerts

Recitals antològics

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Esteve Nabona, director

Raimon

12 i 13.05.2014

ESCOLES AL PALAU

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Crea la teva música al Palau

Sonia Moreno, cantant i formadora

13.05.2014

ARTISTES PLÀSTICS

Sala de Concerts

Projecció de coreografies de Pina Bausch

Café Müller i Le sacre du printemps

15.05.2014

CICLE CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ

Sala de Concerts

ERIC ERICSON KAMMARKÖR

Fredrik Malmberg, director

F. Poulenc: *Figure humaine* i obres de

Brahms, Ligeti, Schönberg i Edlund

18.05.2014

CICLE COR DE CAMBRA

Petit Palau

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Miquel DescLOT, rapsode

Josep Vila i Casañas, director

Obres de Lobo, Penderecki, Humet, Pärt,

Guinjoan i Poulenc

19.05.2014

ORGUE AL PALAU

Sala de Concerts

Jonatan Carbó, orgue

Obres d'Alain, Pagès, Mozart, Bach, Reger

i Duruflé

22.05.2014

PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ

Sala de Concerts

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

PYGMALION ENSEMBLE

Raquel Andueza, soprano; Albert Riera, tenor; David Hernández, tenor; Pau Bordas, baríton

Raphaël Pichon, director

M. A. Charpentier: *Tè Deum* i *Messe de minuit de Noël, H. 9*

24.05.2014

SIMFÒNICS AL PALAU

Sala de Concerts

Beethoven, la 'Novena Simfonia'

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

POLIFONICA DE PUIG-REIG

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Marta Mathéu, soprano; Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano; David Alegret, tenor; César San Martín, baix

Rubén Gimeno, director

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 9, en Re menor, op. 125, "Coral"*

25.05.2014; 25.10.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Petit Palau

Abans de néixer al Palau

Marta Fiol i Gemma Baños, conductores i directores del taller

25.05.2014

ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Sala de Concerts

Concert de Fi de Curs de l'Escola Coral de l'Orfeó Català

**COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR PETITS, COR MITJANS I COR
INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR MITJANS DE CIUTAT VELLA**

Laia Armengol, Josep Buforn, Pau Casan,
piano

Mercè Pi, Glòria Fernández, Glòria Coma i
Pedrals, Esteve Nabona, directors

Obres de Márquez, Domènech, Elgar,
Sarmanto, Collins, Linkola i Jenkins

26.05.2014

TARDES AL PALAU

Sala de Concerts

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE
BARCELONA**

Salvador Brotons, director

J. Williams: bandes sonores d'*Star Wars*,
Indiana Jones, *Superman*, *Harry Potter*, *Jaws*,
E.T., *La llista de Schindler...*

27 i 28.05.2014

PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ

Petit Palau

Kristian Bezuidenhout, *fortepiano*

W. A. Mozart: integral de *Sonates* (I i II)

01.06.2014

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ

Petit Palau

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Oriol Rosés, contratenor

Josep Surinyac, piano

Aleix Viadé, vídeo

Buia Reixach i Feixes, directora

J. Domènech: *Els Planetes* i obres de
Schubert, Schumann, Mendelssohn i
Brahms

03.06.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

**COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Maria Bayo, soprano

Victor Pablo Pérez, director

Obres d'Humet i Mozart

06.06.2014

ESCOLES AL PALAU

Petit Palau

Digitopia al Palau

F. Lopes i J. A. Gomes, formadors de la

Fundação Casa da Música de Porto

07.06.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Petit Palau

Digitopia al Palau

F. Lopes i J. A. Gomes, formadors de la
Fundação Casa da Música de Porto

12.06.2014

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ

Sala de Concerts

ORFEÓ CATALÀ

**ORQUESTRA SIMFÓNICA DE
BARCELONA I NACIONAL DE
CATALUNYA**

Maria Espada, soprano; Inés Moraleda,
mezzosoprano; Roger Padullés, tenor; Pablo
Larraz, tenor; Marc Pujol, baix; Juan de la
Rubia, orgue

Josep Vila i Casañas, director

Obres de Schubert, Mendelssohn, Brahms i
De la Rubia

14.06.2014

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ

Petit Palau

**COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA BARROCA CATALANA**

Glòria Coma i Pedrals, soprano; Oriol

Rosés, contratenor

Llorenç Castelló, director

G.B. Pergolesi: *Stabat Mater* i obres de
Mozart, Haydn i Vivaldi

.....
14.06.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Connecta amb l'Orquestra Simfònica

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Rubén Gimeno, director

Jordi Canals, conductor del taller

.....

14.06.2014

SIMFÒNICS AL PALAU

Sala de Concerts

Els invisibles del cinema

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Jordi Brau, actor

Rubén Gimeno, director

Bandes sonores de pel·lícules

.....

.....
15.06.2014

CORS DE CIUTAT VELLA I CLAVÉ XXI

Sala de Concerts

El mar

COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
CORS DEL DISTRICTE DE CIUTAT
VELLA

Laia Armengol, Josep Buforn, Guifré

Canadell, Alba Millán, Cristina Colomer,

Anna Niebla, piano

QUINTET DE METALLS I PERCUSSIÓ
DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Glòria Fernández, Alba Millán,

Cristina Colomer, Guifré Canadell,

Yolanda Mallofré, Irene Andreu, Mireia

Besora, Esteve Nabona, Josep Vila i

Casañas, directors

Obres de Ros Marbà, Vila i Casañas, Humet

i Coderch, Yarrow, Martorell, Carrera,

Bibiloni, Márquez i Guinovart

Organitza: Ajuntament de Barcelona

Districte Ciutat Vella

.....

.....
15.06.2014

CORS DE CIUTAT VELLA I CLAVÉ XXI

Sala de Concerts

El mar

COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
CORS DEL DISTRICTE DE CIUTAT
VELLA

CORS BESÒS

Laia Armengol, Guifré Canadell, Alba

Millán, Cristina Colomer, Pablo Damián

Riera, Albert Guinovart, piano

QUINTET DE METALLS I PERCUSSIÓ
DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Esteve Nabona, Glòria Fernández, Edwin

Garcia, Carme Castelló, Quima Farré,

Mercè Pi, Mariona Fernández, Yolanda

Mallofré, Glòria Coma i Pedrals, Irene

Andreu i Josep Vila i Casañas, directors

Obres de Ros Marbà, Vila i Casañas, Humet

i Coderch, Yarrow, Canal, Lenon, Martorell,

Carrera, Bibiloni, Coulais, Trenet, Lax'n

Busto i Guinovart

Organitza: Ajuntament de Barcelona

Districte Ciutat Vella

.....

.....
16.06.2014

TARDES AL PALAU

Sala de Concerts

Les músiques barcelonines de l'arxiduc Carles

LA REAL CÁMARA

Raquel Andueza, soprano

Emilio Moreno, violí i director

Obres del baró d'Astorga, Picanyol, Caldara,
Valls, Albinoni i Corelli

.....

01.07.2014

ESTIU AL PALAU

Sala de Concerts

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Santiago Juan, violí; Laia Frigolé, soprano;

Blanca Martí, soprano; Oriol Rosés,
contratenor

Tomàs Grau, director

A. Vivaldi: *Les quatre estacions* i *Gloria, en Re*
major, RV 589

.....

03.07.2014

ESCOLA CORAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Petit Palau

Concert intercanvi

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ

CORO INFANTO-JUVENIL DA

UNIVERSIDADE DE LISBOA

Adam Lakti, percussió

Alba Valdivieso, violí

João Lima, Pau Casan, piano

Erica Mandillo, Glòria Coma i Pedrals,
directors

Obres per a cor, piano, percussió i per a cor
a cappella

.....

07.07.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

STAATSKAPPELLE BERLIN

Claudius Popp, violoncel; Felix Schwartz,
viola

Daniel Barenboim, director

R. Strauss: *Don Quixote, op. 35* i *Una vida*
d'heroi, op. 40

.....

15.07.2014

ESTIU AL PALAU

Sala de Concerts

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
ENSEMBLE VOCAL PRO MUSICA
PERCUSSIONS DE BARCELONA

Sara Blanch, soprano; Beñat Egiarte, tenor;

Josep-Ramon Olivé, baríton; Josep Surinyac,
Josep Buform, piano

Esteve Nabona, director

C. Orff: *Carmina Burana*

.....

04.08.2014

ESTIU AL PALAU

Sala de Concerts

Alba Ventura, piano

Obres de Mozart, Ravel i Falla

.....

05.08.2014

Sala de Concerts

LUCY LUMMIS & HER ORCHESTRA

Estàndards del jazz i clàssics del musical

Organitza: Mas i Mas

.....

18.08.2014

ESTIU AL PALAU

Sala de Concerts

Lluís Rodríguez Salvà, piano

Obres de Granados i Albéniz

.....

25.08.2014

ESTIU AL PALAU

Sala de Concerts

Vestard Shimkus, piano

Obres de Schubert i Rachmàinov

26.08.2014

Sala de Concerts

BARCELONA BIG BLUES BAND

Mike Sánchez, piano i veu; Dani Nel·lo,
saxo tenor

Swing i rhythm'n'blues

Organitza: Mas i Mas

08.09.2014

Sala de Concerts

1714-1914-2014. Música i País

**COR JOVE DELS PAÏSOS CATALANS
ORQUESTRA DE JOVES INTÈRPRETS
DELS PAÏSOS CATALANS**

Salvador Brotons, director

Organitza: Forum Musicae

10.09.2014

Plaça del Palau

Actes del Tricentenari

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Laia Armengol, piano

Buia Reixach i Feixes, directora

Obres de Schubert, Mendelssohn i Raimon

Organitza: Generalitat de Catalunya

20.09.2014

MESTRES DE LA GUITARRA AL PALAU

Sala de Concerts

Ricardo Gallén, guitarra

Obres de Sor, Albéniz, Turina, Regondi,
Barrios, Sáinz de la Maza i Llobet

22.09.2014

EL PRIMER PALAU

Sala de Concerts

Paula Martínez Bonfill, flauta (Nickolay

Shalamov, piano)

Fermín Villanueva, violoncel (Ayako Tanaka,
piano)

Obres de Bach, Reinecke, Oltra, Poulenc,
Beethoven, Brahms i Granados

25.09.2014

PALAU 100

Sala de Concerts

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Anne-Sophie Mutter, violí

Miguel Harth-Bedoya, director

B. Vivancos: *Bach im Himmel* (estrena)

M. Bruch: *Concert per a violí núm. 1, en Sol
menor, op. 26*

A. Dvořák: *Símfonia núm. 9 en*

Mi menor, op. 95, "del Nou Món"

27.09.2014

SIMFÒNICS AL PALAU

Sala de Concerts

El 'Bolero' de Ravel

**COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ, COR
INFANTIL AMICS DE LA UNIO
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS, JOVE ORQUESTRA
SIMFÒNICA DEL VALLÈS**

Rubén Gimeno, director

Obres de Schumann, Ravel, Pärt i Respighi

29.09.2014

EL PRIMER PALAU

Sala de Concerts

CUARTETO KLIMT (Juan Salas, Jesús
Merino, violí; Lara Fernández, viola; Juan
M. Raso, violoncel)

AÈRIS TRIO (Juan Carlos Rivas Perretta,
oboè; Yolanda Fernández Anguita, clarinet;
Carlos Tarancón Mateo, fagot)

Obres de Haydn, Bartók, Hasse, Mozart i
Veress

01.10.2014

MESTRES DE LA GUITARRA AL PALAU

Sala de Concerts

David Russell, guitarra

Obres de Sor, Bach i Albéniz

.....
01 i 22.10.2014; 05 i 26.11.2014 i
03.12.2014
**CICLE DE CONFERÈNCIES "EL RUIDO
ETERNO"**
Petit Palau

"El ruido eterno"
Carlos Calderón, conferenciant

.....
08.10.2014
PALAU 100 CAMBRA
Sala de Concerts

CUARTETO QUIROGA (Aitor Hevia,
Cibrán Sierra, violí; Josep Puchades, viola;
Helena Poggio, violoncel)
Gemma Humet, veu
Obres de Haydn, Vivancos, Pärt i Mozart

.....
11.10.2014
SIMFÒNICS AL PALAU
Sala de Concerts

La 'Cinquena' de Beethoven
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS**
Sergey Belyavskiy, piano (guanyador del
premi del públic del Concurs Maria Canals)
Eduardo Portal, director
Obres de Rachmàninov i Beethoven

.....
14.10.2014
PALAU 100
Sala de Concerts

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA
Miah Persson, soprano; Tassis
Christoyannis, baríton
Iván Fischer, director
Obres d'Strauss i Mahler

.....
15.10.2014
EL PRIMER PALAU
Sala de Concerts

Eros Jaca i Francisco Fierro (duo de
violoncel i piano)
Amaia Osés, piano
Obres de Boccherini, Xostakóvitx, Martinů,
Bach, Albéniz, Messiaen i Liszt

.....
16.10.2014
PALAU 100 CONSTEL·LACIÓ
Sala de Concerts

KREMERATA BALTICA
Martha Argerich, piano; Gidon Kremer, violí
Obres de Raskatov, Beethoven, Bartók i
Mozart

.....
19.10.2014
BIG DRAW
Sala de Concerts

Dissenya la teva postal modernista
Organitza: Museu Picasso

.....
20.10.2014
PALAU 100
Sala de Concerts

Leonidas Kavakos, violí; Yuja Wang, piano
Obres de Brahms

.....
22.10.2014
MESTRES DE LA GUITARRA AL PALAU
Sala de Concerts

Manuel Barrueco, guitarra
Obres de Bach, Chen Yi, Albéniz, Turina,
Sérgio Assad i Piazzolla

.....
23.10.2014
EL PRIMER PALAU
Sala de Concerts

Xabier de Felipe, violí (Arrate Monasterio,
piano)
José María Villegas, piano
Obres de Montsalvatge, Beethoven,
Lutoslawski, Soler, Skriabin, Franck i
Albéniz

.....
23.10.2014
FESTIVAL D'ENSEMBLES
Petit Palau

BCN216
Obres de Fujikura, Saariaho, Gardner,
Giménez i Gómez

.....
26.10.2014
CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ
Petit Palau

COR DE CAMBRA DE LA DIPUTACIÓ
DE GIRONA
ENSEMBLE MÉRIDIEEN
Laia Frigolé, soprano; Eulàlia Fantova,
mezzosoprano; Carles Prat, tenor; Pau
Bordas, baix
Pablo Larraz, director
D. Buxtehude: cantates *Alles, was ihr tut*
(*Bux WV 4*) i *Membra Jesu nostri*
(*Bux WV 75*)

.....
28.10.2014
FESTIVAL D'ENSEMBLES
Petit Palau

OCAZ "GRUPO ENIGMA"
Juan José Olives, director
Estrenes de Romero, Brito i Arzamendi

.....
28.10.2014
FESTIVAL D'ENSEMBLES
Petit Palau

OCAZ "GRUPO ENIGMA"
Juan José Olives, director
Estrenes de Parramon, Elkana i Seco de
Arpe

.....
30.10.2014
FESTIVAL D'ENSEMBLES
Petit Palau

Confluencias
TALLER SONORO
Obres de Villanueva, Añón i Mantovani

.....
30.10.2014
FESTIVAL D'ENSEMBLES
Petit Palau

Glosas
TALLER SONORO
Obres de Pablo i estrena de dues obres de
Cruz i Núñez

.....
01.11.2014
MESTRES DE LA GUITARRA AL PALAU
Sala de Concerts

Zoran Dukić, guitarra
Obres d'Albéniz, Aguado, Piazzolla i
Tàrrega

.....
04.11.2014
PALAU 100 PIANO
Sala de Concerts

Daniil Trifonov, piano
Obres de Bach, Beethoven i Liszt

.....
06.11.2014
PALAU 100 CAMBRA
Sala de Concerts

Isabelle Faust, violí; Jean-Guihen Queyras,
violoncel; Alexander Melnikov, piano
R. Shumann: *Trio per a piano núm. 1, 2 i 3*

.....
03, 04, 05, 06 i 07.11.2014
ESCOLES AL PALAU
Petit Palau

En Jan Titella
TITELLAIRES I MÚSICS DEL CENTRE
DE TITELLES DE LLEIDA
Joan-Andreu Vallvé, text
Poire Vallvé, música

.....
08 i 09.11.2014
CONCERTS FAMILIARS AL PALAU
Petit Palau

En Jan titella
TITELLAIRES I MÚSICS DEL CENTRE
DE TITELLES DE LLEIDA
Joan-Andreu Vallvé, text
Poire Vallvé, música

16.11.2014

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ.
PROJECTE XARXA CORAL
Sala de Concerts

CAPELLA POLIFÒNICA DE GIRONA,
COR L'AIXA D'ARENYS DE MAR,
ORFEÓ CATALÀ

Joan Asín, Pau Jorquera, Josep Vila i
Casañas, directors
Obres de Biebl, Vila i Casañas, Villiers,
Distler, Duijck, Pärt, Reig, Vives, Borgunyó,
Morera, Cumellas i Millet

20.11.2014

EL PRIMER PALAU
Sala de Concerts

Sara Cubarsi, violí *
(Seungwon Lee, piano)
(* Guanyadora del Premi El Primer Palau
2013
Obres de Bartók, Berio i Beethoven

22.11.2014

SIMFÒNICS AL PALAU
Sala de Concerts

West Side Story
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS
Cristina Pato, veu, gaita i piano
Rubén Gimeno, director
Obres de Solla, Bernstein i Márquez

02.12.2014

PALAU 100 PIANO
Sala de Concerts

Javier Perianes, piano
Obres de Beethoven i Mendelssohn

10.12.2014

SIMFÒNICS AL PALAU
Sala de Concerts

Romances d'amor
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS
Carmen Solís, soprano; Alejandro Roy,
tenor
Rubén Gimeno, director
Romances d'amor i antologia de sarsuela

11.12.2014

PALAU 100 BACH
Sala de Concerts

BALTHASAR-NEUMANN-CHOR
BALTHASAR-NEUMANN-ENSEMBLE
Thomas Hengelbrock, director
J. S. Bach: *Missa en Si menor, BWV 232*

14.12.2014

CONCERTS FAMILIARS AL PALAU
Sala de Concerts

Cantem 'El Messies'
COR LIEDER CÀMERA
COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

Laia Frigolé, soprano; Josep-Ramon Olivé,
baix

Rubén Gimeno, director
G. F. Händel: *El Messies*
Organitza: Obra Social "la Caixa"

17.12.2014

PALAU 100
Sala de Concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS
Anna Netrebko, soprano; Yusif Eyvazov, tenor
Massimo Zanetti, director
Obres de Verdi, Puccini, Giordano,
Leoncavallo i Cilea

18.12.2014

PALAU 100
Sala de Concerts

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA
LES TALENS LYRIQUES
Damien Guillon, contratenor; Julian
Prégardien, tenor; Matthew Brook, baix
Christophe Rousset, director
J. S. Bach: *Oratori de Nadal, BWV 248*
(cantates 1, 2, 3 i 6)

.....
20.12.2014

SIMFÒNICS AL PALAU

Sala de Concerts

Festival de valsos i danses + gòspel

COR CARLIT GOSPEL

**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS**

Rubén Gimeno, director

Gòspel, i valsos i altres danses
.....

.....
26.12.2014

CICLE CORAL ORFEÓ CATALÀ

Sala de Concerts

Concert de Sant Esteve

COR PETITS (Mercè Pi, directora), **COR**

MITJANS (Glòria Fernández, directora),

COR INFANTIL (Glòria Coma i Pedrals,

directora), **COR DE NOIES** (Buia Reixach

i Feixes, directora), **COR JOVE** (Esteve

Nabona, director), **COR DE CAMBRA**

DEL PALAU DE LA MÚSICA (Josep Vila

i Casañas, director), **ORFEÓ CATALÀ**

(Josep Vila i Casañas, director)

Gonzalo Álvarez Guisema, trompeta;

Margarita Arnal, arpa; Marc Cabero,

percussió; Josep Lluís López Navarro,

trompeta; Joan Ramon Reverté, trompeta;

Mercè Sanchis, orgue; Jordi Armengol, Laia

Armengol, Josep Buforn, Pau Casan, Josep

Surinyac, piano; Montse Guallar, actriu;

Castellers de Vilafranca; Montse Colomer

i Òscar Dasi, direcció escènica; Miquel

Desclot, assessorament literari

Josep Vila i Casañas, idea original i direcció

musical

Obres de Holst, Schönberg, Márquez,

Lluís i Lluís M. Millet, Bonet, Victoria,

Bach, Mendelssohn, Sarmanto, Linkola,

Pärt, Vivancos, Grüber, Tormé i nadales

tradicionals
.....

8.2. CONCERTS DELS CORS FORA DEL PALAU

03.01.2014

Barcelona. Plaça del Rei

ORFEÓ CATALÀ

Cantaires del Cor Jove i Cor de Noies de l'Orfeó Català

Josep Vila i Casañas, director

Nadales

Organitza: Ajuntament de Barcelona

25.01.2014

Viena. Musik&Teather MuTh

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Elionor Martínez, Núria Pena, Alba Almunia, Laia Jorba i Andreu Martínez, solistes del Cor Jove de l'Orfeó Català

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

Obres de Casals, Schumann, Nicolau, Guinovart i Elgar

Organitza: Fundació Orfeó Català-Palau de la Música

26.01.2014

PROJECTE XARXA CORAL

Cambrils. Ermita de la Mare de Déu del Camí

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano

Josep Vila i Casañas, director

Polifonia religiosa i música tradicional catalana

Organitza: Coral Verge del Camí de Cambrils i Fundació OC-PMC

08.02.2014

PROJECTE XARXA CORAL

Cervera. Paranimf de la Universitat

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano

Josep Vila i Casañas, director

Polifonia religiosa i música tradicional catalana

Organitza: Coral Ginesta de Cervera i Fundació OC-PMC

16.02.2014

UNIVERSO BARROCO

Madrid. Auditorio Nacional de Música

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA

MÚSICA CATALANA

LES MUSICIENS DU LOUVRE

GRENOBLE

Bejun Mehta, contratenor

Chiara Skerath, soprano

Ana Quintans, soprano

Marc Minkowski, director

C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice

Organitza: Auditorio Nacional de Música

16.02.2014

Lisboa. Grande Auditorio

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano

Maria Espada, soprano

Dietrich Henschel, baríton

Josep Vila i Casañas, director

Música tradicional catalana i G. Fauré:

Requiem

Organitza: Fundaçao Calouste Gulbenkian i Fundació OC-PMC

08.03.2014

CONCERT INTERCANVI

Lleida. Auditori Enric Granados

COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ

COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ

CORAL DE VAILETS DE L'ORFEÓ

LLEIDATÀ

CORAL DE XIQUETS DE L'ORFEÓ

LLEIDATÀ

Laia Armengol, Marc Magrí, piano

Mercè Pi, Glòria Fernández, Anna Borrego,

Montse Solà, directores

Obres de Domènech, Michel, Bertil, Vives, Hilton, Sala i Puigdemont

Organitza: Escola Coral de l'Orfeó Lleidatà i Escola Coral de l'Orfeó Català

.....
19.03.2014

CONCERT ASSAIG AMB ELS AVIS

Barcelona. Residència Sanitas Residencial

COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ

Laia Armengol, piano

Mercè Pi, Glòria Fernández, directores

J. Domènech: *GaTonades*

**Organitza: Escola Coral de l'Orfeó
Català i Residència Sanitas**

.....
20 i 21.03.2014

Grenoble. Maison de la Culture

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA
LES MUSICIENS DU LOUVRE
GRENOBLE

Bejun Mehta, contratenor

Camilla Tilling, soprano

Ana Quintans, soprano

Marc Minkowski, director

C. W. Gluck: *Orfeo ed Euridice*

Organitza: Maison de la Culture

.....
05.04.2014

IBERMÚSICA

Madrid. Auditorio Nacional de Música

ORFEÓ CATALÀ
COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA
ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Nicole Cabell, soprano

Charles Dutoit, director

M. Ravel: *Daphnis et Chloè*

F. Poulenc: *Gloria*
.....

.....
11, 12 i 13.04.2014

TEMPORADA DE L'OBC

Barcelona. L'Auditori

ORFEÓ CATALÀ, COR DE CAMBRA
DEL PALAU DE LA MÚSICA
CATALANA, COR LIEDER CÀMERA,
COR MADRIGAL, COR INFANTIL DE
L'ORFEÓ CATALÀ, COR INFANTIL
AMICS DE LA UNIÓ
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE
BARCELONA I NACIONAL DE
CATALUNYA

Claudia Barainsky, Christine Goerke, Maria

Espada, sopranos; Gemma Coma-Alabert,

Nadine Weissmann, mezzosopranos;

Anthony Dean Griffey, tenor; Jochen

Kupfer, bariton; Manfred Hemm, baix

Pablo González, director

G. Mahler: *Simfonia núm. 8*
.....

26.04.2014

3r CONCERT RAMON CASALS

Agramunt. Teatre Casal Agramuntí

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Elionor Martínez, Núria Pena, Alba

Almunia, Laia Jorba i Andreu Martínez,

solistes del Cor Jove de l'Orfeó Català

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

Obres de Casals, Schumann, Nicolau,

Guinovart i Elgar

Organitza: Coral d'Avui d'Agramunt
.....

.....
17.05.2014

Cambrils. Cripta de l'Ermida de la Mare de
Deu del Camí

Espiritualitat i surrealisme

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

Miquel Desclot, rapsode

Josep Vila i Casañas, director

Obres a *cappella* de Lobo, Penderecki,

Humet, Pärt, Guinjoan i Poulenc

**Organitza: Fundació Orfeó Català-
Palau de la Música Catalana**
.....

25.05.2014

Manresa. Kursaal

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÈS

POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

Marta Mathéu, soprano; Gemma Coma-

Alabert, mezzosoprano; David Alegret,

tenor; César San Martín, baix

Rubén Gimeno, director

Beethoven: *Simfonia núm. 9, op.125*

**Organitza: Ajuntament de Manresa.
Kursaal**
.....

.....
25.05.2014

Torelló. Teatre Cirvianum

La lluna parla, cants de la nit

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Surinyac, piano

Oriol Rosés, contratenor

Núria Milà, vestuari

Buia Reixach i Feixes, directora

Obres de Schubert, Schumann,

Mendelssohn, Brahms i Domènech

Organitza: Teatre Cirvianum

.....
31.05.2014

FESTIVAL RÉ MAJEURE

Illa de Ré. Église Saint-Martin-de-Ré

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

LES MUSICIENS DU LOUVRE

GRENOBLE

Wiebke Lemkuhl, mezzosoprano; Sophie

Marin Degor, Ana Quintans, sopranos

Marc Minkowski, director

C. W. Gluck: *Orfeo ed Euridice*

Organitza: Festival Ré Majeure

.....
31.05.2014

MAIG CORAL DEL BARCELONÈS 2014

Barcelona. Saló de Cent de l'Ajuntament
de Barcelona

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano

CORAL CÀRMINA

Dolors Cano, piano

Esteve Nabona, Jordi Casas, Daniel Mestre,
directors

Obres de Guinovart, Elgar, Guastavino i
Toldrà

**Organitza: Demarcació del Barcelonès
de la Federació Catalana d'Entitats
Corals i Ajuntament de Barcelona**

.....
04.07.2014

CONCERT INTERCANVI

Torredembarra. Església de Sant Joan
Baptista de Baix a Mar

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ
CORO INFANTO-JUVENIL DA
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Adam Lakti, percussió

Alba Valdivieso, violí

João Lima, Pau Casan, piano

Erica Mandillo, Glòria Coma i Pedrals, direcció

Obres per a cor, piano, percussió i per a cor
a cappella

**Organitza: Associació de Veïns de Baix a
Mar, Biblioteca i Regidoria de Cultura
de l'Ajuntament de Torredembarra.
Amb la col·laboració de l'Església de
Sant Joan Baptista de Baix a Mar**

.....
11.07.2014

CONCERT INTERCANVI

Lisboa. Palácio Nacional da Ajuda

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ

JOVENS CANTORES DE GUIMARÃES

CORO INFANTO-JUVENIL DA

UNIVERSIDADE DE LISBOA

Adam Lakti, percussió

Alba Valdivieso, violí

Pau Casan, João Lima, Carla Braga, piano

Glòria Coma i Pedrals, Erica Mandillo,

Janete Ruiz, direcció

Obres per a cor, piano, percussió i per a cor
a cappella

**Organitza: Coro Infanto-Juvenil
da Universidade de Lisboa amb la
col·laboració de Palácio Nacional da
Ajuda i Institut Ramon Llull**

.....
13.07.2014

9è ANIVERSARI DEL CORO INFANTO-JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Lisboa. Aula Magna da Universidade de Lisboa

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ
JOVENS CANTORES DE GUIMARÃES
CORO INFANTO-JUVENIL DA
UNIVERSIDADE DE LISBOA
Adam Lakti, percussió
Alba Valdivieso, violí
Pau Casan, João Lima, Carla Braga, piano
Glòria Coma i Pedrals, Erica Mandillo,
Janete Ruiz, direcció
Obres per a cor, piano, percussió i per a cor
a cappella

Organitza: Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa amb la col·laboració de la Universidade de Lisboa i Institut Ramon Llull

.....
19.07.2014

Porto. Coliseu do Porto

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
ENSEMBLE VOCAL PRO MUSICA
(J. M. Pinheiro, director)
Ana Maria Pinto, soprano
João Terleira, tenor
José Corvelo, baríton
Josep Buforn, João Queirós, piano
Paulo Oliveira, Carlos Puga, Jorge Lima,
Paulo Mota, Ricardo Coelho, Sandro
Andrade, percussió
Esteve Nabona, director
Carl Orff: *Carmina Burana*

Organitza: Coliseu do Porto amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull

.....
31.08.2014 i 01.09.2014

MUSIKFEST
Bremen. Musical Theater

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA
LES MUSICIENS DU LOUVRE
GRENOBLE
Bejun Mehta, contratenor; Chiara Skerath,
soprano; Ana Quintans, soprano
Marc Minkowski, director
C. W. Gluck: *Orfeo ed Euridice*

Organitza: Musikfest

.....
06.09.2014

TRICENTENARI
Barcelona. Façana del Naixement.
Sagrada Família

ORFEÓ CATALÀ
Mercè Sanchis, piano
Pablo Larraz, director
Música tradicional catalana

Organitza: Generalitat de Catalunya

.....
11.09.2014

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA
Barcelona. Plaça de les Glòries

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR JOVE DELS PAÏSOS CATALANS
Lluís Llach, piano
Esteve Nabona, director
M. Brauns: *Saule, perkons, daugava*
Ll. Millet: *El cant de la Senyera*
J. Viadé: *Els Segadors*

Organitza: Assemblea Nacional Catalana

.....
20.09.2014

HOMENATGE A AMADEU VIVES
Collbató. Església i cementiri de Collbató

ORFEÓ CATALÀ
Josep Vila i Casañas, director
Obres d'Amadeu Vives i d'altres autors
catalans

Organitza: Ajuntament de Collbató i Fundació OC-PMC

.....
24.09.2014

CLOENDA DE LA 19a MOSTRA D'ASSOCIACIONS
Barcelona. Plaça de Catalunya

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ
Sara Blanch, soprano
Andreu Martínez, baríton
Josep Surinyac i Eduard Sáez, piano
PERCUSSIONS DE BARCELONA
LA FURA DELS BAUS
Esteve Nabona, director
C. Orff: *Carmina Burana*
Organitza: Ajuntament de Barcelona

.....
05.10.2014

TRICENTENARI

Cardona. Col·legiata de Sant Vicenç
(castell de Cardona)

*45è aniversari de l'últim concert que va oferir
l'Orfeó Català a Cardona*

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano

Josep Vila i Casañas

Polifonia religiosa i música tradicional
catalana

**Organitza: Ajuntament de Cardona i
Generalitat de Catalunya**

.....

15.10.2014

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ

"LETÒNIA, LA LLUITA PER LA LLIBERTAT"

Barcelona. Plaça del Rei

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

M. Brauns: Saule, perkons, daugava

**Organitza: Ajuntament de Barcelona,
Institut de Cultura de Barcelona
i Museu de l'Ocupació de Letònia**

.....

18.10.2014

PROJECTE XARXA CORAL

Arenys de Mar. Teatre Principal Arenys de Mar

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis

Josep Vila i Casañas

Polifonia religiosa i música tradicional catalana

**Organitza: Associació Cor l'Aixa
d'Arenys de Mar**

.....

.....
01.11.2014

TRICENTENARI

Viena. Palais Auersperg

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano

Josep Vila i Casañas

Polifonia religiosa i música tradicional
catalana

Organitza: Generalitat de Catalunya

.....

15.11.2014

PROJECTE XARXA CORAL

Girona. Auditori-Palau de Congressos

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano

Josep Vila i Casañas

Polifonia religiosa i música tradicional
catalana

**Organitza: Fundació Auditori-Palau de
Congressos de Girona, Fundació Orfeó
Català-Palau de la Música Catalana i
Capella Polifònica de Girona**

.....

19.11.2014

OH HAPPY DAY

Sant Joan Despí. Estudis de TV3

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Pau Casan, piano

Glòria Coma i Pedrals, directora

Phill Collins: *You'll be in my heart*

Organitza: TV3

.....

.....
21.11.2014

150è ANIVERSARI DE L'ATENEU

HORTENC

Barcelona. Església de Sant Joan d'Horta

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

Obres de Bach, Schumann, Vivancos i Guinovart

Organitza: Ateu Hortenc

.....

22.11.2014

100è ANIVERSARI DEL COR-ORFEÓ

CALAFELLENC

Calafell. Teatre Auditori Municipal Joan Colet

COR JOVE DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Buforn, piano

Esteve Nabona, director

Obres de Bach, Schumann, Vivancos i Guinovart

**Organitza: Cor-Orfeó Calafellenc,
Ajuntament de Calafell, Diputació de
Tarragona i Departament de Cultura de
la Generalitat de Catalunya**

.....

23.11.2014

FESTIVAL BACH DE LAUSANA

Lausana. Église de Saint François

**COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**

LES TALENS LYRIQUES

Katherine Watson, soprano; Damien

Guillon, contratenor; Julian Prégardien,

tenor; Matthew Brook, baix

Christophe Rousset, director

J. S. Bach: *Oratori de Nadal, BWV 248*

Organitza: Festival Bach

.....

.....
16.12.2104

TEMPORADA FUNDACIÓN BALUARTE

Pamplona. Auditorio Baluarte

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA
LES TALENS LYRIQUES

Katherine Watson, soprano; Damien
Guillon, contratenor; Julian Prégardien,
tenor; Matthew Brook, baix
Christophe Rousset, director

J. S. Bach: *Oratori de Nadal, BWV 248*

Organitza: Fundación Baluarte

.....
19.12.2014

LA MARATÓ DE TV3

Barcelona. Foment Hortenc

*“De tot Cor”, concert solidari pels infants i joves
amb cardiopatia congènita*

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Surinyac, piano

QUARTET KLAM, amb Mònica Bernús,
veu

Buia Reixach i Feixes, directora

Obres de Schubert, Mendelssohn, Victoria,
Debussy, Raimon i Bonet; selecció dels
temes més emblemàtics de La Marató de
TV3

**Organitza: Mònica Bernús i Cristian
Giró. Amb el suport de l'AACIC
CorAvant, Associació i Fundació de
Cardiopaties Congènites. I amb la
col·laboració de la Fundació Orfeó
Català-Palau de la Música i Foment
Hortenc**

.....
20.12.2014

OPÉRA EN CONCERT & ORATORIO

París. Théâtre des Champs Elysées

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA
LES TALENS LYRIQUES

Katherine Watson, soprano; Damien
Guillon, contratenor; Julian Prégardien,
tenor; Matthew Brook, baix
Christophe Rousset, director

J. S. Bach: *Oratori de Nadal, BWV 248*

Organitza: Théâtre des Champs Elysées

.....
21.12.2014

Tàrrrega. Teatre Ateneu

*Commemoració del centenari de l'Orfeó Nova
Tàrrrega*

ORFEÓ CATALÀ

Mercè Sanchis, piano

Josep Vila i Casañas

Polifonia religiosa i música tradicional
catalana

**Organitza: Orfeó Nova Tàrrrega i
Ajuntament de Tàrrrega**

.....
21.12.2014

LA MARATÓ DE TV3

Sant Cugat del Vallès. Escola Municipal de
Música Victòria dels Àngels

*“De tot Cor”, concert solidari pels infants i joves
amb cardiopatia congènita*

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ

Josep Surinyac, piano

QUARTET KLAM, amb Mònica Bernús,
veu

Buia Reixach i Feixes, directora

Obres de Schubert, Mendelssohn, Victoria,
Debussy, Raimon i Bonet; selecció dels
temes més emblemàtics de La Marató de
TV3

**Organitza: Mònica Bernús i Cristian
Giró. Amb el suport de l'AACIC
CorAvant, Associació i Fundació de
Cardiopaties Congènites. I amb la
col·laboració de la Fundació Orfeó
Català-Palau de la Música, l'Escola
Municipal de Música i Conservatori
Victòria dels Àngels**

8.3. CONCERTS ORGANITZATS PER PROMOTORS EXTERNS

01.01.2014

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

01, 03, 04, 10 i 19.01.2014

PROMOCONCERT

Sala de Concerts

Gran Concert d'Any Nou

STRAUSS FESTIVAL DANCE
ENSEMBLE
STRAUSS FESTIVAL ORQUESTRA
J. Strauss: valsos, polques i marxes

04.01.2014

MASLOV VASILY

Petit Palau

Maslov Vasily, piano

Obres d'Stravinsky, Txaikovski i Mussorgski

04.01.2014

PROMOCONCERT

Sala de Concerts

Concert de gòspel

MISSISSIPI GOSPEL CHOIR

Jeffrey Murdock, director

Gòspel

07.01.2014

CONCERTS A BARCELONA

Sala de Concerts

Gran gala Strauss

ORQUESTRA SIMFÒNICA D'ASTANA
Cornelia Hübsch, soprano
Norbert Pfafmeyer, director
Valsos, marxes, polques i àries

11.01.2014

PROMOCONCERT

Sala de Concerts

Concierto de Aranjuez

GRAN ORQUESTRA SIMFÒNICA
Rolando Saad, guitarra
Obres de Rodrigo, Bizet i Falla

18.01.2014

PROMOCONCERT

Sala de Concerts

Grans èxits de la música del cinema

CINEMA SYMPHONY ORCHESTRA
Música de pel·lícules: *E.T.*, *Titanic*, *La
Bamba*, *Grease...*

30.01.2014

15è BANC SABADELL FESTIVAL

MIL-LENNI

Sala de Concerts

Salvatore Adamo

07.02.2014

15è BANC SABADELL FESTIVAL

MIL-LENNI

Sala de Concerts

Ute Lemper

16.02.2014

FUNDACIÓ PRIVADA TALLER DE MÚSICS

Sala de Concerts

Alça la veu

ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA

Andrea Motis & Joan Chamorro; Biel
Ballester; Big Mama Montse; Cris Juanico;
Mala Rodríguez & Refre; Miqui Puig;
Santiago Auserón
David Pastor, director

17.02.2014

IBERCAMERA

Sala de Concerts

Concert de Brandenburg

ORQUESTRA FILHARMÒNICA
NACIONAL D'HONGRIA
Zoltán Kocsis, piano i director
Obres de Bach

21.02.2014

15è BANC SABADELL FESTIVAL

MIL-LENNI

Sala de Concerts

Nana Mouskouri

.....
22.02.2104
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Versus
BARCELONA 4 GUITARS
Obres d'Albéniz, Bach, Schubert,
Offenbach, Txaikovski i Giménez

.....
25.02.2014
IBERCAMERA
Sala de Concerts

Sergey Khachatryan, violí; Lusine
Khachatryan, piano
J. Brahms: *Les tres sonates per a violí i piano*

.....
26.02.2014
15è BANC SABADELL FESTIVAL
MIL-LENNI
Sala de Concerts

Estrella Morente

.....
01.03.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Manuel González, guitarra
Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz,
Barrios, Tàrrega i Arcas

.....
05.03.2014
25è GUITAR FESTIVAL BCN
Sala de Concerts

Rosario

.....
09.03.2014
CONCERTS A BARCELONA
Sala de Concerts

Les quatre estacions
RUSSIAN ENSEMBLE VICTORIA
Rodion Zamuruev, violí solista
Obres de Vivaldi i Piazzolla

.....
12, 16 i 23.03.2104
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

.....
13.03.2104
IBERCAMERA
Sala de Concerts

EUROPA GALANTE
Fabio Biondi, director
A. Vivaldi: concerts *La Stravaganza*

.....
15.03.2014
CONSOLAT DE PORTUGAL
Petit Palau

Pedro Jóia & Cuarteto Arabesco
Armadinho & Paredes
Feliu Gasull, convidat especial

.....
15.03.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

BARCELONA GUITAR TRIO (Pedro
Javier González, Xavier Coll, Manuel
González, guitarres)
Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i Dire
Straits

.....
17.03.2014
IBERCAMERA
Sala de Concerts

Paul Lewis, piano
Obres de Bach, Beethoven, Liszt i
Mussorgski

.....
20.03.2104
25è GUITAR FESTIVAL BCN
Sala de Concerts

Luz Casal
Estrena del disc *Almas gemelas*

.....
21 i 29.03.2104

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

Vèrsus

BARCELONA 4 GUITARS

Obres d'Albéniz, Bach, Schubert,
Offenbach, Txaikovski i Giménez

.....
23, 24, 25, 26, 27, 28 i 30.03.2014

**CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA
MARIA CANALS DE BARCELONA**

Petit Palau

Proves eliminatòries i semifinal

.....
25.03.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

Xavier Coll, guitarra

Obres de Mudarra, Narváez, Sanz, Sor,
Albéniz, Rodrigo i Tàrrega

.....
30.03.2104

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Història d'un amor

Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular

.....
01, 06 i 18.04.2014

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

.....
02.04.2014

**CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA
MARIA CANALS DE BARCELONA**

Foyer

**COR PETITS DE L'ORFEÓ CATALÀ
COR MITJANS DE L'ORFEÓ CATALÀ**

Laia Armengol, piano

Mercè Pi, Glòria Fernández, directores

Obres de Márquez, Domènech, Vila Jover,
Sala i Puigdemont

.....
02.04.2014

**CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA
MARIA CANALS DE BARCELONA**

Sala de Concerts

Prova final

**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL
VALLÉS**

Rubén Gimeno, director

.....
05.04.2014

**CICLE DE L'ORQUESTRA CAMERA
MUSICAE**

Petit Palau

Camera Musicae convida... Núria Rial
ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Núria Rial, soprano

Tomàs Grau, director

Obres de Toldrà, Rodrigo i Txaikovski

.....
10.04.2014

25è GUITAR FESTIVAL BCN

Sala de Concerts

Jorge Drexler

.....
12.04.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

Pedro Javier González, guitarra

Obres de García Lorca, Lucía, González i
Sanlúcar

.....
13.04.2014

PROMOCONCERT

Sala de Concerts

Carmina Burana

**ORQUESTRA, COR I SOLISTES DE
L'ÒPERA ESTATAL UCRAÏNESA DE
KHÀRKIV**

C. Orff: *Carmina Burana*

L. van Beethoven: *Novena Simfonia*

.....

04.05.2014

FCEC

Petit Palau

Concert inaugural del Maig Coral 2014

CORAL ESPÍGOL

COR VIVACE

.....

04,18 i 28.05.2014

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

.....

07 i 17.05.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

Manuel González, guitarra

Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz,
Barrios, Tàrrega i Arcas

.....

12.05.2014

IBERCAMERA

Sala de Concerts

Alexei Volodin, piano

Obres de Bach, Ravel i Chopin

.....

.....

14.05.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

Xavier Coll, guitarra

Obres de Mudarra, Narváez, Sanz, Sor,
Albéniz, Rodrigo i Tàrrega

.....

16 i 29.05.2014

GRAN FESTIVAL FLAMENC DE

BARCELONA

Sala de Concerts

Homenatge a Carmen Amaya

Romances, seguidilles, buleries, fandangos,
tangos...

.....

17.05.2014

ASSOCIACIÓ PLATAFORMA PER LA

FAMÍLIA-ONU 2014

Petit Palau

XX Aniversari Any Internacional de la Família

COR CORELLI ESCOLA IPSI

CORAL DE L'ESCOLA SANT PAU

PETIT-PETIT COR FLUMINE

CORAL DE L'ESCOLA PINEDA

CONJUNT D'ARPELS I VIOLONCEL 3x4

.....

.....

27.05.2014

EL PERIÓDICO

Sala de Concerts

El turista simfònic

ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ

CARBONELL DE LES TERRES DE

LLEIDA

BLAUMUT

.....

30.05.2014

ARTE FLAMENCO

Sala de Concerts

Maria de la O

.....

31.05.2014

CICLE DE L'ORQUESTRA CAMERA

MUSICAE

Petit Palau

Pelléas et Mélisande

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Helena Satué, violí solista

Jordi Mora, director convidat

Obres de Barber, Brotons i Sibelius

.....

01,15 i 29.06.2014

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

.....

.....
04.06.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Ekaterina Záyitseva, guitarra
Obres de Bach, Granados, Albéniz, Malats,
Ramon, Rodrigo i Tàrrega
.....

08,13 i 22.06.2014
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular
.....

09.06.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Xavier Coll, guitarra
Obres de Mudarra, Narváez, Sanz, Sor,
Albéniz, Rodrigo i Tàrrega
.....

18.06.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Manuel González, guitarra
Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz,
Barrios, Tàrrega i Arcas
.....

.....
19.06.2014
25è GUITAR FESTIVAL BCN
Sala de Concerts

Diego el Cigala
.....

20.06.2014
**CICLE DE L'ORQUESTRA CAMERA
MUSICAE**
Petit Palau

El Bach orquestral
ORQUESTRA CAMERA MUSICAE
Daniel Espasa, clave i director
J. S. Bach: *Concert de Brandenburg*
.....

21.06.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Vèrsus
BARCELONA 4 GUITARS
Obres d'Albéniz, Bach, Schubert,
Offenbach, Txaikovski i Giménez
.....

23 i 26.06.2014
ARTE FLAMENCO
Sala de Concerts

Maria de la O
.....

.....
25.06.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

BARCELONA GUITAR TRIO (Xavier
Coll, Manuel González, Luis Robisco,
guitarres)
Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i Lucía
.....

27.06.2014
**GRAN FESTIVAL FLAMENC DE
BARCELONA**
Sala de Concerts

Homenatge a Carmen Amaya
Romances, seguidilles, buleries, fandangos,
tangos...
.....

28.06.2014
WORLD PROJECTS
Sala de Concerts

Barcelona International Music Festival
SARATOGA HIGH SCHOOL BAND
RAVAL'S BAND + COR GÒSPEL BCN
FUSIÓ
SARATOGA HIGH SCHOOL
ORCHESTRA
ENSEMBLE CONCERTANTI
.....

02 i 26.07.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Xavier Coll, guitarra
Obres de Mudarra, Narváez, Sanz, Sor,
Albéniz, Rodrigo i Tàrrega
.....

.....

04 i 18.07.2014

**GRAN FESTIVAL FLAMENC DE
BARCELONA**

Sala de Concerts

Homenatge a Carmen Amaya

Romances, seguidilles, buleries, fandangos,
tangos...

.....

05.07.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

Manuel González, guitarra

Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz,
Barrios, Tàrrega i Arcas

.....

06,17 i 27.07.2014

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Història d'un amor

Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular

.....

09,11 i 19.07.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

Versus

BARCELONA 4 GUITARS

Obres d'Albéniz, Bach, Schubert,
Offenbach, Txaikovski i Giménez

.....

.....

10, 24 i 31.07.2014

ARTE FLAMENCO

Sala de Concerts

Maria de la O

.....

12.07.2014

**49è FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CANT CORAL DE BARCELONA**

Sala de Concerts

CORAL GAOS

CORAL SANT JORDI

COR DE CAMBRA ANTON

BRUCKNER

.....

16 i 23.07.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

BARCELONA GUITAR TRIO

(Xavier Coll, Manuel González, Luis

Robisco, guitarres)

Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i Lucía

.....

20.07.2014

FESTIVAL BACHCELONA

Petit Palau

Ton Koopman, clavecí

Tini Mathot, clavecí

J. S. Bach: *Die Kunst der Fuge*

.....

.....

20 i 25.07.2014

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

.....

30.07.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA

Sala de Concerts

Pedro Javier González, guitarra

Obres de Lucía, García Lorca, González i
Sanlúcar

.....

01, 03, 15 i 17.08.2014

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Història d'un amor

Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular

.....

02, 08 i 10.08.2014

FLAMENC A BARCELONA

Sala de Concerts

Gran gala de flamenc

Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

.....

.....
09,16, 22, 24 i 31.08.2014

ARTE FLAMENCO
Sala de Concerts

Maria de la O
.....

23.08.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

BARCELONA GUITAR TRIO
(Xavier Coll, Manuel González, Luis Robisco, guitarres)
Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i Lucía
.....

27.08.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Manuel González, guitarra
Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz, Barrios, Tàrrega i Arcas
.....

29.08.2014

12è SAN MIQUEL MAS I MAS FESTIVAL
Sala de Concerts

Concert de cloenda
ALOE BLACC
IZAH
.....

.....
30.08.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Vèrsus
BARCELONA 4 GUITARS
Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez
.....

03.09.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Pedro Javier González, guitarra
Obres de Lucía, García Lorca, González i Sanlúcar
.....

04 i 10.09.2014

ARTE FLAMENCO
Sala de Concerts

Maria de la O
.....

05 i 30.09.2014

GRAN FESTIVAL FLAMENC DE BARCELONA
Sala de Concerts

Homenatge a Carmen Amaya
Romances, seguidilles, buleries, fandangos, tangos...
.....

.....
06 i 13.09.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Vèrsus
BARCELONA 4 GUITARS
Obres d'Albéniz, Bach, Schubert, Offenbach, Txaikovski i Giménez
.....

07,16, 21 i 26.09.2014

FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles, soleares...
.....

09.09.2014

MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Manuel González, guitarra
Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz, Barrios, Tàrrega i Arcas
.....

12.09.2014

CICLE DE GRANS INTÈRPRETS
Sala de Concerts

Romances, seguidilles, buleries, fandangos, tangos...
.....

.....
14, 19, 24 i 28.09.2014
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular

.....
17 i 27.09.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

BARCELONA GUITAR TRIO
(Xavier Coll, Manuel González, Luis
Robisco, guitarres)
Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i Lucía

.....
23.09.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Xavier Coll, guitarra
Obres de Mudarra, Narváez, Sanz, Sor,
Albéniz, Rodrigo i Tàrrega

.....
03, 05, 26 i 28.10.2014
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular

.....
04 i 29.10.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Manuel González, guitarra
Obres de Rodrigo, Albéniz, Bach, Sanz,
Barrios, Tàrrega i Arcas

.....
07 i 18.10.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

BARCELONA GUITAR TRIO
(Xavier Coll, Manuel González, Luis
Robisco, guitarres)
Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i Lucía

.....
12 i 19.10.2014
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles, *soleares*...

.....
17.10.2014
CICLE DE GRANS INTÈRPRETS
Sala de Concerts

Romances, seguidilles, buleries, fandangos,
tangos...

.....
21 i 30.10.2014
ARTE FLAMENCO
Sala de Concerts

El millor art flamenc a Barcelona
Tangos, *tanguillos*, buleries....

.....
24.10.2014
**46è VOLL-DAMM FESTIVAL
INTERNACIONAL DE JAZZ DE
BARCELONA**
Sala de Concerts

Vicente Amigo

.....
25.10.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Xavier Coll, guitarra
Obres de Mudarra, Narváez, Sanz, Sor,
Albéniz, Rodrigo i Tàrrega

.....
31.10.2014
CICLE DE GRANS INTÈRPRETS
Sala de Concerts

Romances, seguidilles, buleries, fandangos,
tangos...

.....
31.10.2014
**PRODUCCIONS MUSICALS HISPANIA
ARTIS, SL**
Petit Palau

ACADÈMIA INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE BARCELONA (AIMB)
ORQUESTRA FILHARMONIA IBÈRICA
Cesario Costa, director convidat
Obres de Gago, Osanz, Vivaldi, Torrent,
Txaikovski, Saint-Saëns, Cervelló, Turina i
Mozart

.....
02 i 23.11.2014
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

.....
07, 08, 11, 19, 22 i 28.11.2014
ARTE FLAMENCO
Sala de Concerts

El millor art flamenc a Barcelona
Tangos, *tanguillos*, buleries....

.....
09.11.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Xavier Coll, guitarra
Obres de Mudarra, Narváez, Sanz, Sor,
Albéniz, Rodrigo i Tàrrrega

.....
12 i 16.11.2014
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular

.....
13.11.2014
IBERCAMERA
Sala de Concerts

Mitsuko Uchida, piano
Obres de Schubert i Beethoven

.....
14.11.2014
**46è VOLL-DAMM FESTIVAL
INTERNACIONAL DE JAZZ DE
BARCELONA**
Sala de Concerts

TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA
Eirik Hegdal
Joshua Redman

.....
15.11.2014
**46è VOLL-DAMM FESTIVAL
INTERNACIONAL DE JAZZ DE
BARCELONA**
Sala de Concerts

BRANFORD MARSALIS QUARTET

.....
17.11.2014
FUNDACIÓ AURA
Sala de Concerts

Concert 25è aniversari
Pep Sala, Mònica Green, Joan Dausà,
Màgic Pablo, Andreu Rifé, Els Cracs
d'Andi, Psico-Art, Falsterbo Marí
Ariadna Oltra, Queco Novell, presentadors

.....
18.11.2014
TIME OUT
Sala de Concerts

Sharon Jones

.....
21 i 22.11.2014
MOVIMENT CORAL CATALÀ
Petit Palau

Concerts corals

.....
21.11.2014
**46è VOLL-DAMM FESTIVAL
INTERNACIONAL DE JAZZ DE
BARCELONA**
Sala de Concerts

JOAN CHAMORRO QUARTET
Magali Datzira, Eva Fernández, Andrea
Motis, Joan Chamorro

.....
26.11.2014
SERGI GIMÉNEZ CARRERAS
Sala de Concerts

ORQUESTRA TERRASSA 48
Xavier Puig, director
G. Bizet: *Carmen*

.....
27.11.2014
DIARI ARA
Sala de Concerts

ELS AMICS DE LES ARTS

.....
29.11.2014
**46è VOLL-DAMM FESTIVAL
INTERNACIONAL DE JAZZ DE
BARCELONA**
Sala de Concerts

**LA LOCOMOTORA NEGRA & THE
GOSPEL MESSENGERS**

.....
30.11.2014
APLEC DE LES ROQUETES
Sala de Concerts

Concert 25 Anys
COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL
**BANDA SIMFÒNICA DE LES
ROQUETES**

.....

.....
03 i 13.12.2014
ARTE FLAMENCO
Sala de Concerts

El millor art flamenc a Barcelona
Tangos, tanguillos, buleries....

.....
04 i 06.12.2014
PROMOCONCERT
Sala de Concerts

La nit flamenca de Barcelona
Flamenc

.....
05.12.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

BARCELONA GUITAR TRIO
(Xavier Coll, Manuel González, Luis
Robisco, guitarres)
Obres d'Albéniz, Falla, Piazzolla i Lucía

.....
06 i 12.12.2014
PROMOCONCERT
Sala de Concerts

Carmina Burana
CORS ESTATALS RUSSOS
ORQUESTRA SIMFÒNICA
C. Orff: *Carmina Burana*
L. van Beethoven: *Novena Simfonia*

.....

.....
07.12.2014
PROMOCONCERT
Sala de Concerts

Àries i cors famosos d'òpera
**ORQUESTRA I COR ESTATALS
UCRAÏNESOS DE KHÀRKIV**
Iuri Ianko, director
Obres de Bizet, Verdi i Puccini

.....
07.12.2014
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Història d'un amor
Obres de Sorozábal, Verdi, Bizet, Penella,
Falla i flamenc popular

.....
08.12.2014
PROMOCONCERT
Sala de Concerts

El Messies
**ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR
ESTATALS RUSSOS**
G. F. Händel: *El Messies*

.....
09.12.2014
CONCERT STUDIO
Sala de Concerts

50th Anniversary World Tour
Marianne Faithfull

.....

.....
15 i 16.12.2014
OBRA SOCIAL "LA CAIXA"
Sala de Concerts

'El Messies' participatiu de Händel
CHOIR OF THE ENLIGHTENMENT
ORCHESTRA OF THE AGE OF
ENLIGHTENMENT
Sophie Bevan, soprano
Catherine Wyn-Rogers, contralt
John Mark Ainsley, tenor
Ashley Riches, baix
Jordi Casas Bayer, Daniel Mestre, directors
preparadors
Robert Howarth, direcció
G. F. Händel: *El Messies*

.....
19.12.2014
46è VOLL-DAMM FESTIVAL
INTERNACIONAL DE JAZZ DE
BARCELONA
Sala de Concerts

Els grans del gòspel
SOWETO GOSPEL CHOIR
Gòspel

.....
20.12.2014
PROMOCONCERT
Sala de Concerts

Nadal a ritme de gòspel
ALABAMA GOSPEL CHOIR
Gòspel

.....
21.12.2014
CONSERVATORI DEL LICEU
Sala de Concerts

Nadales amb swing
CORS DE LES ESCOLES DEL
CONSERVATORI DEL LICEU
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE JAZZ
Ricard Oliver, director

.....
21, 25, 28, 30 i 31.12.2014
PROMOCONCERT
Sala de Concerts

Gran Concert d'Any Nou
STRAUSS FESTIVAL DANCE
ENSEMBLE
STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA
Concert de valsos

.....
22.12.2014
FUNDACIÓ GAEM
Sala de Concerts

Concert benèfic a favor de l'esclerosi múltiple
ORQUESTRA DE LA SOCIETAT DE
CONCERTS DE BARCELONA (OSCB)
Alfredo Salvador, piano
Magnus Holmänder, clarinet
Johanna Klingfors, mezzosoprano
Melani Mestre, director titular
Obres diverses

.....
24.12.2014
FLAMENC A BARCELONA
Sala de Concerts

Gran gala de flamenc
Alegries, buleries, tangos, seguidilles,
soleares...

.....
27.12.2014
MESTRES DE LA GUITARRA ESPANYOLA
Sala de Concerts

Vèrsus
BARCELONA 4 GUITARS
Obres d'Albéniz, Bach, Schubert,
Offenbach, Txaikovski i Giménez

.....
27.12.2014
16è BANC SABADELL FESTIVAL
MIL-LENNI
Sala de Concerts

Chambao

.....
28.12.2014
ADEMÁS PROYECTOS SOLIDARIOS
Petit Palau

Concert Solidari de Nadal
ORQUESTA DE INSTRUMENTOS
RECICLADOS DE CATEURA

.....
28.12.2014
16è BANC SABADELL FESTIVAL
MIL-LENNI
Sala de Concerts

Niña Pastori

.....

29.12.2014
PROMOCONCERT
Sala de Concerts

Gran gala española
BALLET DE LA ESCUELA BOLERA
GRAN ORQUESTA SINFÓNICA
Rolando Saad, guitarra
Música clàssica i flamenc

.....

.....
29.12.2014
16è BANC SABADELL FESTIVAL
MIL-LENNI
Sala de Concerts

Pasión Vega

.....

29 i 30.12.2014
PROMOCONCERT
Petit Palau

La nit flamenca de Barcelona
Flamenc

.....

30.12.2014
16è BANC SABADELL FESTIVAL
MIL-LENNI
Sala de Concerts

Carlos Núñez

.....



9. MEMORIA 2014
(VERSIÓN EN ESPAÑOL)

1. PRESENTACIÓN

Apreciados socios del Orfeó Català, cantores, Mecenas, colaboradores, Administraciones públicas y público.

Es un honor presentar un año más la *Memoria de actividades de la Associació Orfeó Català y de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana*. Tras iniciar hace ya cuatro temporadas un nuevo camino en la recuperación de los valores fundacionales de nuestra institución, la centralidad de los coros de la casa y una nueva línea de programación artística propia, podemos afirmar que el proyecto se ha convertido en un modelo de éxito. Un modelo de programación propio bajo un discurso artístico de gran calidad, avalado por un crecimiento exponencial de público. Más de 565.000 personas, un 16% más respecto al año anterior, han disfrutado este 2014 de la arquitectura y la música del Palau de la Música Catalana. Todos estos buenos resultados, el presente año llegan impulsados también por la renovación de la Junta Directiva, que tengo el honor de presidir, en las elecciones celebradas el mes de julio de 2014. A todos los socios, os agradezco vuestra participación y confianza.

La Junta Directiva ha velado en este 2014 por la excelencia en su más amplio significado. A continuación detallamos cuáles son los pilares más destacados, como la presentación de la nueva temporada 2014-15, más ambiciosa, tanto por la calidad como por el número de conciertos programados, y de calidad internacional. También destacamos las salidas internacionales de los coros a Lisboa, Madrid, Viena y París, entre otras. Conforme al lema de la

temporada, “Te invitamos a soñar”, los coros han protagonizado conciertos destacados en la programación propia del Palau, y finalmente, para seguir soñando, el Orfeó Català y la Escola Coral protagonizaron un video viral, junto con los Castellers de Vilafranca, que supera ya las 60.000 visitas por internet.

Por último, la Asociación ha seguido gestionando y alcanzando a través de la Fundación otros retos, como la consolidación del proyecto Clavé XXI, el doble aniversario de la «Revista Musical Catalana» y el crecimiento de las actividades del Centre de Documentació del Orfeó Català, entre otras acciones y presencias de los coros en la vida catalana.

Seguiremos trabajando con compromiso y entrega incansables, para mantener al Orfeó Català y el Palau de la Música Catalana como motores culturales e identitarios de nuestro país.

2. NOTICIAS DESTACADAS

MARIONA CARULLA ES REELEGIDA PRESIDENTA DE LA ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

Tras las primeras elecciones democráticas celebradas el 24 de noviembre de 2010, en las que los socios del Orfeó Català eligieron a Mariona Carulla como presidenta de la entidad, la Junta Directiva de la institución convocó las segundas elecciones democráticas.

La candidatura encabezada por Mariona Carulla, la única que se presentó a estas segundas elecciones a la Junta Directiva de

la Associació Orfeó Català, fue reelegida en los comicios del 24 de julio de 2014, en la reunión de la Asamblea General Ordinaria celebrada en el Petit Palau.

El resultado fue de 482 votos a favor, del total de 520 votos emitidos. Además, 21 socios votaron en blanco y 17 votos fueron nulos.

Mariona Carulla tomó posesión del cargo en la misma velada electoral y manifestó su satisfacción, dando asimismo las gracias a todos los socios, cantores, ex cantores, Mecenas, trabajadores e instituciones que forman parte de la Associació Orfeó Català. Carulla anunció una nueva etapa, en la que la Junta desea trabajar con la misma ilusión, compromiso y rigor, tal como hasta el momento de las elecciones. Un proyecto cuyo objetivo es continuar situando al Orfeó Català y el canto coral en el centro de una propuesta artística caracterizada por la excelencia, la catalanidad, la participación y el compromiso social.

LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS COROS

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana tiene entre sus objetivos estratégicos la promoción, más allá de nuestras fronteras, de los coros del Orfeó Català y del Cor de Cambra del Palau. Una labor que se fortalece gracias a las alianzas establecidas a raíz de la incorporación del Palau a la European Concert Hall Organisation (ECHO), la red de los principales auditorios europeos.

En esta línea de trabajo, durante el año 2014 el Orfeó Català ofreció conciertos de gran

nivel en Lisboa, con la interpretación del *Requiem* de Fauré, con todas las entradas agotadas, en la reapertura del Grande Auditório Gulbenkian; y en Viena, en el Palais Auersperg, en ocasión de los actos del Tricentenari. Por su parte, el Cor de Cambra protagonizó dos giras destacadas: con Marc Minkowski y los Musiciens du Louvre, con actuaciones en Madrid, Grenoble, isla de Ré y Bremen, y con Christophe Rousset y Les Talens Lyriques en Lausana, Pamplona, París y Barcelona.

Los coros de la Escola Coral también cruzaron fronteras. El Cor Jove del Orfeó Català actuó en enero en el Musik & Theater Muth de Viena, sede de los Pequeños Cantores de la capital austriaca, con un programa centrado en música catalana, y en el Coliseu de Oporto, ya en el mes de julio, interpretaba los *Carmina Burana* de C. Orff junto al Ensemble Vocal Pro Musica. También en Portugal, en concreto en Lisboa, el Cor Infantil del Orfeó Català actuó en dos conciertos junto al Coro Infante-Juvenil da Universidade de Lisboa en el marco de un intercambio entre ambas formaciones.

Las salidas internacionales de los coros cuentan con el apoyo del Institut Ramon Llull.

LOS EXCELENTES RESULTADOS DE PÚBLICO IMPULSAN UNA AMPLIADA Y AMBICIOSA TEMPORADA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

La temporada 2014-15 del Palau se presentó en el mes de abril con el deseo de profundizar en los objetivos artísticos de la institución: excelencia, centralidad de la música

coral, atención a la música y los músicos catalanes, así como difusión de la contemporaneidad. Una temporada ambiciosa, con una destacada presencia de los coros de la casa, además de otras formaciones invitadas, estimulada por los excelentes resultados artísticos y de público de la anterior, con un aumento del número de abonados y muchos conciertos con las localidades agotadas.

La temporada de la Fundación incluyó a algunas de las estrellas y formaciones más destacadas del panorama internacional e incrementaba de forma notable el número de conciertos, con un aumento de los recitales de piano, de conciertos corales y con la creación del nuevo ciclo Palau 100 Bach. Después de Ramon Humet como compositor invitado la temporada 2013-14, fueron los invitados para la temporada 2014-15 Bernat Vivancos y Arvo Pärt, este último es el compositor vivo más interpretado en el mundo.

Persistiendo en la búsqueda del diálogo de las artes plásticas con la arquitectura modernista del Palau, en 2014 se brindó al público un viaje por el universo íntimo del proceso de creación artística de tres figuras indiscutibles: Louise Bourgeois, de quien se realizó una exposición de la colección *La Sage Femme*; Eulàlia Valladosera, con las instalaciones *We are one body* y *Ampolles interactives* (Sala Lluís Millet), y Pina Bausch, de quien se proyectaron dos de sus coreografías más famosas: *Café Müller* y *Le sacre du printemps*.

Con más de 565.000 personas, entre público de los conciertos y asistentes de las visitas guiadas a lo largo de 2014, el Palau de la Música Catalana se consolida como icono

cultural y polo generador de atractivo de la ciudad de Barcelona.

PRESENCIA CIUDADANA DE LOS COROS DEL ORFEÓ CATALÀ

Como ya es habitual desde hace unos años, el Orfeó Català ofreció el día 3 de enero la tradicional interpretación de villancicos en la plaza del Rei. Un concierto que organiza el Ayuntamiento de Barcelona con motivo de las fiestas de Navidad y en que el coro, dirigido por su titular, Josep Vila i Casañas, interpreta canciones tradicionales navideñas. También el Orfeó participó en el mes de septiembre en los actos de homenaje a Amadeu Vives (Collbató, 1871-Madrid, 1932), en ocasión del traslado de los restos mortales del gran músico catalán a su localidad natal, ya que hasta ese momento reposaban en el cementerio de Montjuïc. Para el acontecimiento se organizó una serie de actos, entre ellos dos conciertos del Orfeó Català: en la iglesia de Sant Corneli y en el cementerio de Collbató, respectivamente. El coro rindió así homenaje a quien fue uno de los fundadores del Orfeó Català, junto a Lluís Millet, en 1891.

Finalmente, el coro participó en los actos conmemorativos del Tricentenari organizados por la Generalitat de Catalunya con un concierto en el Palais Auersperg de Viena y un concierto multitudinario frente a la fachada del Nacimiento de la basílica de la Sagrada Familia. Celebración que también conmemoró el Cor de Noies del Orfeó Català con un concierto en la Plaza del Palau la víspera de la Diada Nacional de Catalunya. Al día siguiente eran el Cor Jove y el Cor de Noies los

que actuaron en la plaza de les Glòries Catalanes en la Diada Nacional de Catalunya.

Por su parte, en el marco de las Fiestas de la Mercè, el Cor Jove del Orfeó Català actuó en el acto de clausura de la 19ª Muestra de Asociaciones de Barcelona acompañando la acción de La Fura dels Baus *La xarxa humana*, interpretando fragmentos de *Carmina Burana*.

ACUERDOS Y ACTUACIONES RELEVANTES DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL ORFEÓ CATALÀ

La Junta Directiva del Orfeó Català vela por la consecución de los objetivos del Plan Estratégico 2012-2015 y, consecuentemente, genera las iniciativas que considera oportunas y presta su apoyo a las de los cargos ejecutivos de la casa, dirigidas a alcanzar los compromisos que en el mismo se expresan. En el año 2014 la Junta Directiva realizó once reuniones ordinarias, en las que tomó las decisiones pertinentes sobre las cuestiones que se plantearon vinculadas con aquellos objetivos y sobre otras cuestiones circunstanciales en la vida del Orfeó y la gestión de su patrimonio.

Entre las acciones más relevantes, cabe señalar el nombramiento como socios de honor de Jordi Casas Bayer, Salvador Mas Conde, Antoni Ros Marbà y de Lluís Millet i Loras, por su compromiso y dedicación hacia la institución. Estas cuatro personalidades indiscutibles del mundo musical y coral recibieron la medalla acreditativa en un acto celebrado previamente al concierto del 12 de junio en que la OBC y el Orfeó Català interpretaron la

Misa núm. 6, en Mi bemol de Franz Schubert. Asimismo, la Junta aprobó la adhesión de la Asociación al Pacte Nacional pel Dret a Decidir, un Código de ética y buen gobierno de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, y creó un espacio en el Foyer reservado para los socios del Orfeó Català.

EL ORFEÓ CATALÀ Y LOS CASTELLERS DE VILAFRANCA HACEN SOÑAR A LA CIUDADANÍA CON EL SPOT "AQUEST 2015#ETCONVIDENASOMIAR"

En diciembre de 2014 la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana emitió a través de sus canales digitales el spot "Aquest2015#etconvidenasomiar". Un anuncio creado y producido por la agencia de publicidad Vimema con el que el Palau y el Orfeó invitaban a echar a volar la imaginación con un relato donde la sala modernista se convertía en un espacio para soñar, donde todo es posible. Un sueño que unió por primera vez a dos Patrimonios Mundiales de la UNESCO: el Palau de la Música Catalana, sede del Orfeó Català, y los *castellers*. Dos símbolos que representan y transmiten valores como la participación, el compromiso social, el esfuerzo y la catalanidad.

El Orfeó Català y los coros de la Escola Coral pusieron la banda sonora, y los invitados especiales para la ocasión fueron los Castelleros de Vilafranca, que levantaron un *castell*, un castillo humano, en pleno escenario del Palau de la Música Catalana. Una grabación que contó con más de 1.000 extras, entre socios y abonados, y que durante una mañana convirtió el Palau en una plató cinematográ-

fico. El *spot*, que se convirtió en viral, pronto sumó más de 50.000 visitas en Youtube.

Los Castelleros de Vilafranca participaron también en el Concierto de San Esteban, en que sorprendiendo al público levantaron cuatro pilares en el escenario del Palau mientras los coros interpretaban *El cant de la Senyera*. Fueron unos invitados muy especiales, que pusieron la guinda a un concierto inspirado por el lema "En muchos lugares de este mundo" y que constituyó un canto a la paz al conmemorarse los 100 años del inicio de la Primera Guerra Mundial y los 300 años del 1714. El concierto, al igual que el año precedente, fue concebido en formato televisivo, ya que se emitió en directo por TV3 y por Catalunya Música, y contó con la participación de toda la familia coral del Orfeó Català y el Cor de Cambra del Palau. Concebido por el director del Orfeó, Josep Vila i Casañas, el concierto se articuló en torno a ocho poemas seleccionados por el poeta Miquel Desclot, que fueron recitados por la popular actriz Montse Guallar. A partir de los textos se diseñó un programa artístico con un repertorio internacional y canciones navideñas tradicionales.

MÁS DE 5.500 VISITANTES EN LA EXITOSA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL PALAU

La Jornada de Puertas Abiertas que se celebró el 21 de junio, coincidiendo con el día de la Fiesta Internacional de la Música, acogió a más 5.500 visitantes, revalidando así el éxito de convocatoria y superando el número de visitantes de ediciones anteriores

que pudieron recorrer las diferentes salas del edificio modernista. Cantores de los coros de la Escola Coral deleitaron a los asistentes con actuaciones cada 30 minutos en la Sala de Conciertos y se repartieron más de 1.000 globos como recuerdo.

Los visitantes pudieron acceder a la platea y al segundo piso de la Sala de Conciertos; a la Sala Lluís Millet; al Petit Palau, donde se proyectó el vídeo que narra la singularidad del espacio y la historia del Palau, y a la Sala de Ensayo del Orfeó Català. Además, el Centre de Documentació del Orfeó Català de nuevo se sumó a la iniciativa, ofreciendo visitas guiadas a sus instalaciones situadas en la 5ª planta del Palau y que custodian fondos documentales que se remontan al siglo XII.

La Jornada tuvo gran protagonismo en las redes sociales, contando con un concurso viral en la página de Facebook y un concurso de *selfies* en Twitter con la etiqueta #PortesObertesPalau. Los ganadores disfrutaron de un menú degustación para dos personas en el restaurante Mirador del Palau y de un abono doble del ciclo Palau 100 Cambra de la temporada 2014-15.

La Jornada de Puertas Abiertas contó con el patrocinio de Gas Natural.

MÁS DE 500 NIÑOS Y JÓVENES PARTICIPAN EN LOS CONCIERTOS DE FIN DE CURSO DEL PROYECTO CLAVÉ XXI EN EL PALAU

El 15 de junio los coros del proyecto social Clavé XXI protagonizaron los conciertos de

fin de curso en el Palau de la Música Catalana. Una doble sesión que reunió a más de 2.500 personas en la sala de conciertos modernista y en la que actuaron los más de 500 niños y jóvenes que forman parte de las 28 formaciones corales que integran el proyecto.

Con “El mar” como lema y el acompañamiento del quinteto de metal y percusión de la OSV, los coros interpretaron obras de Ros Marbà, Vila i Casañas, Guinovart o Lax’n’Busto, entre otros compositores.

Estos conciertos, en los que se invita a todas las familias de los cantores y que suponen una oportunidad de abrir y acercar el Palau a la gente del barrio, constituyen el colofón a una temporada que incluye ensayos semanales de las formaciones en los diferentes centros, así como en el Palau de la Música Catalana, y unas quince actuaciones a lo largo del período navideño y en actos específicos.

EL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DEL ORFEÓ CATALÀ (CEDOC) SIGUE TRABAJANDO EN EL TRATAMIENTO, EL ACCESO Y LA DIFUSIÓN DE SUS FONDOS

El CEDOC siguió trabajando durante 2014 en el tratamiento documental, a través de la actualización de los inventarios de los fondos documentales, con el fin de facilitar su acceso al público. Asimismo se incorporaron las colecciones digitales a la *Memòria Digital de Catalunya*, un referente de los repositorios, tanto en Cataluña como en todo el Estado, y a *Europeana*, un referente de prestigio en el caso de los repositorios internacionales de documentación.

En cuanto a la digitalización, se completó la correspondiente a la colección de los programas del Orfeó Català y el acceso a través de la *Memòria Digital de Catalunya*, así como la digitalización de 5.000 imágenes de conciertos en el Palau de la Música Catalana entre los años sesenta y ochenta.

También se realizó la implementación de un gestor de archivos en algunos departamentos de la Fundación, que se prevé ir ampliando en los próximos años. Este gestor permite una gestión más ágil y definitiva de toda la información que genera la Fundación, circunstancia que supone una mejora tanto en el acceso como en la conservación de la información esencial.

Por otra parte, el Centre de Documentació siguió proponiendo exposiciones de sus fondos documentales, como labor de difusión de los propios fondos y colecciones y al mismo tiempo para dar mayor visibilidad al Centro. Las exposiciones tuvieron como motivo efemérides y temáticas relacionadas con la propia Fundación: la exposición dedicada a Claudio Abbado, con motivo de su deceso en enero de 2014, que fue seguida por la exposición “La mujer y la música”. Finalmente, durante el último trimestre del año se realizó una exposición dedicada al 150º aniversario del nacimiento de Richard Strauss.

Respecto a las visitas guiadas, destacó la visita ofrecida a la Associació d’Arxivers de Catalunya, y también a grupos de estudiantes de la Universitat de Barcelona (UB) y de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), entre otras.

CELEBRACIÓN DEL DOBLE ANIVERSARIO DE LA «REVISTA MUSICAL CATALANA»

El 20 de noviembre de 2014 la «Revista Musical Catalana», publicación nacida en el seno del Orfeó Català en 1904, celebró el acto de su doble aniversario: los 110 años de su creación y los 30 años de su recuperación, en 1984, tras su desaparición debido a la Guerra Civil Española.

El acto, presidido por Mariona Carulla, contó con la participación de Albert Bardolet, responsable del Área de Música del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC); Àlex Robles, coordinador de la emisora de radio Catalunya Música; Jaume Comellas i Colldeforns, primer director de la recuperación de la Revista, i Mercedes Conde Pons, su actual directora. Durante el acto se presentó el libro *La música d'abans-d'ahir. Antologia d'articles de la Revista Musical Catalana 1904-1936*, editado por RBA. Una compilación de los artículos más destacados de la primera época de la RMC, seleccionados por Mercedes Conde. Asimismo, se dio a conocer la edición facsímil del número inédito de julio de 1936, hallado recientemente en el Centre de Documentació del Orfeó Català, que jamás había visto la luz debido al inicio de la Guerra Civil.

La «Revista Musical Catalana» es una publicación bimestral, en papel y en versión digital, con contenidos referentes a la música clásica en toda su extensión y que cuenta con reconocidas firmas entre sus colaboradores. La publicación, que está presente en las redes sociales, recibió en 1990 el Premio Nacional de Periodismo a la mejor publicación periódica

temática, que otorga el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

LOS BUSTOS DE XAVIER MONTSALVATGE, ALÍCIA DE LARROCHA Y JOAN MASSIÀ, COLOCADOS EN LA SALA LLUÍS MILLET

La Sala Lluís Millet aumentó en 2014 la colección permanente de bustos de músicos y creadores ilustres del país vinculados de forma especial con el Palau de la Música Catalana con la incorporación de la escultura del compositor Xavier Montsalvatge, de la pianista Alicia de Larrocha y del violinista, compositor y pedagogo Joan Massià. La colocación de los bustos se llevó a cabo en sendos actos de reconocimiento, presididos por Mariona Carulla, rindiéndose homenaje, respectivamente, a cada uno de los artistas.

En el acto dedicado a Xavier Montsalvatge (Girona, 1912-Barcelona, 2002), figura representada con una escultura de bronce, copia de la original del escultor Manolo Hugué y donada por la Associació Xavier Montsalvatge, participaron Xavier Montsalvatge hijo y Llorenç Caballero, quien glosó la figura del compositor. Además, el pianista Stanislav Khristenko, ganador de la 59ª edición del Concurso Internacional de Música Maria Canals y del Premio Montsalvatge del mismo certamen, brindó un recital con obras del maestro gerundense.

Por su parte, en el reconocimiento a Alicia de Larrocha (Barcelona, 1923-2009), figura representada con un busto de bronce, obra del escultor Ramon Cuello, participaron

Alicia Torra, hija de la pianista, y Miquel Lerín, amigo personal de la artista, que hizo su glosa. Además, la pianista Marta Zabaleta ofreció un recital con obras de Alicia de Larrocha y de Isaac Albéniz.

Finalmente, el acto de reconocimiento y presentación del busto dedicado al violinista, compositor y pedagogo Joan Massià (Barcelona, 1890-1969) contó con la presencia de Jaume Argemí, Gonçal Comellas y Marc Santandreu, que dieron cuenta de las diferentes vertientes de su figura; asimismo, los violinistas M. Victoria Fernández y Alberto Reguera y el pianista Josep García interpretaron algunas obras del catálogo del compositor.

Estas tres esculturas se añaden a las de Lluís Millet, Amadeu Vives, Rosa Sabater, Eduard Toldrà, Pau Casals y Frederic Mompou, todas ellas ubicadas en la Sala Lluís Millet.

MEJORA DE LAS INSTALACIONES Y COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL

Las mejoras realizadas en las instalaciones del Palau tuvieron continuidad a lo largo de 2014 con la reforma de la acometida eléctrica del edificio, al objeto de mejorar las condiciones de seguridad y asegurar la continuidad de suministro. Asimismo, se realizaron los estudios y proyectos precisos para las debidas restauraciones de ebanistería en la fachada y adecuación interior a la normativa de incendios, cuya ejecución se prevé en 2015.

En el ámbito medioambiental, el Palau de la Música Catalana renovó durante 2014 la Certificación EMAS y la Certificación

ISO-14001. Dichos documentos avalan la implicación de la institución en los aspectos y las normativas medioambientales. Como ejemplo de esta concienciación, a lo largo de 2014 se redujo el consumo de papel en impresiones de publicaciones/promocionales un 57% y el consumo de tóneres un 25%. Respecto a la producción de residuos, se siguió trabajando en la recogida selectiva, situando contenedores específicos en las oficinas y en otros lugares del Palau. Como objetivos medioambientales para 2015, se pretende de nuevo reducir el consumo de papel, reducir el consumo eléctrico y aumentar el porcentaje de recogida selectiva de residuos.

3. LA ACTIVIDAD DE LOS COROS, DE LA FUNDACIÓ OC-PMC Y DEL PALAU

3.1. LA ACTIVIDAD DE LOS COROS

Orfeo Català y Cor de Cambra del Palau

En 2014 el Orfeo Català y el Cor de Cambra del Palau, ambas formaciones dirigidas por Josep Vila i Casañas, protagonizaron juntos momentos destacados, como los conciertos con la Royal Philharmonic Orchestra (Madrid y ciclo Palau 100), dirigidos por Charles Dutoit, o la interpretación de la *Sinfonía núm. 8, “de los Mil”* de Mahler en la temporada de la OBC en el Auditori de Barcelona. El año finalizó, como es habitual, con el tradicional Concierto de San Esteban, concebido con carácter televisivo y retransmitido en directo por TV3 y Catalunya Música, en el que participaron todas las formaciones de la casa y que contó como invitados especiales con los Castellers de Vilafranca.

Orfeo Català

En la temporada de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, el coro colaboró por primera vez con Pablo Heras-Casado, junto con la Freiburger Barockorchester y tres solistas excepcionales como Isabelle Faust (violín), Jean-Guihen Queyras (violonchelo) y Alexander Melnikov (piano). Un concierto del ciclo Palau 100 que significaba el debut de uno de los directores de orquesta españoles con mayor proyección internacional. En el marco del Cicle Coral Orfeo Català, hay que señalar el concierto con la OBC en el que se interpretó la *Misa* de Schubert, con gran éxito de público y crítica.

Por otra parte, en el ya consolidado proyecto Xarxa Coral, el Orfeo Català actuó junto a la Coral Verge del Camí de Cambriels y la Coral Ginesta de Cervera; y también con la Capella Polifònica de Girona y el Cor l’Aixa de Arenys de Mar en el Palau y en las respectivas localidades de dichos coros. El proyecto, impulsado por el Orfeo Català, busca el establecimiento de relaciones, vínculos y sinergias con otros coros de Cataluña, dar visibilidad al repertorio del Orfeo Català, además de abrir el escenario del Palau de la Música Catalana a las agrupaciones corales del país.

Por último, el Cicle Coral Orfeo Català volvió a invitar a diferentes formaciones corales de prestigio del país y tuvo como invitado internacional al también prestigioso Eric Ericson Kammarkör, dirigido por Fredrik Malmberg.

En el terreno internacional, el Orfeo Català protagonizó dos citas destacadas: en febrero el concierto en el Auditorio Gulbenkian de

Lisboa, con motivo de la reinauguración de ese espacio, con el *Requiem, op. 48* de Gabriel Fauré, y la actuación en noviembre en el Palais Auersperg de Viena, incluido en la celebración del Tricentenari, con un programa de obras religiosas y tradicionales mayoritariamente de compositores catalanes. También dentro de los actos del Tricentenari, el coro participó en un concierto coral multitudinario frente a la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia.

A comienzos de año el Orfeo ofreció, como ya es habitual, el tradicional concierto de villancicos en la plaza del Rei, organizado por el Ayuntamiento de Barcelona. Un concierto para el recuerdo fue el que se realizó en Collbató con motivo del traslado de los restos mortales de Amadeu Vives a su localidad natal. Un acto de reconocimiento a un gran músico y uno de los fundadores del Orfeo.

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

El Coro protagonizó una temporada marcada por dos giras internacionales: una con Les Musiciens du Louvre y el director Marc Minkowski, interpretando *Orfeo ed Euridice* de Gluck (Madrid, Grenoble, isla de Ré y Bremen) y otra con Les Talens Lyriques, dirigidos por Christophe Rousset, con el *Oratorio de Navidad* de Bach (Lausana, Pamplona, ciclo Palau 100 y París). Además, en el ciclo Palau 100 actuó junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez, con la soprano María Bayo, y en el marco del Cicle Cor de Cambra ofreció en el Petit Palau, con gran éxito de público y crítica, el espectáculo *Cantúria cantada*, concebido por Carlos Santos. Un

año más el Coro protagonizó *Kantikipugui al Palau*, el concierto-espectáculo del Servicio Educativo del Palau diseñado, protagonizado y creado especialmente para el Cor de Cambra del Palau, que goza de grandes elogios del público, tanto escolar como familiar. Un espectáculo repleto de coreografías y que explora el talento interpretativo y escénico de los miembros del Coro.

Escola Coral del Orfeó Català

La Escola Coral del Orfeó Català es un proyecto educativo, musical y social estructurado en cinco coros que son la cantera del Orfeó Català. El Cor Petits (6 y 7 años), el Cor Mitjans (8, 9 y 10 años), el Cor Infantil (11 a 15 años), el Cor de Noies y el Cor Jove (16 a 24 años), agrupan a 220 cantores de edades comprendidas entre los 6 y 24 años.

Además de los ensayos ordinarios, las clases de lenguaje y las clases de canto que reciben los cantores, los coros ofrecen anualmente más de 70 actividades entre conciertos, fines de semana de trabajo, grabaciones y demás actividades formativas.

Respecto a la actividad artística de los coros, hay que señalar en cuanto al Cor Jove, que dirige Esteve Nabona: la actuación en la sala MuTh de Viena, una salida internacional que abrió un año muy intenso con otras actividades, como la semana de ensayos y el concierto bajo la dirección del joven director francés Raphaël Pichon y su famosa formación Ensemble Pygmalion para interpretar obras de Charpentier, o el intercambio con el Ensemble Vocal Pro Musica de Portugal, con el que protagonizaron conciertos de *Carmina Burana* en el Palau y en el Coliseu de Oporto.

Junto al Cor Jove, el Cor de Noies, que dirige Buia Reixach, actuó también en la Diada Nacional de Catalunya en un concierto en la plaza de las Glòries Catalanes. Además, la formación femenina ofreció en el Palau y en Torelló el concierto “La Lluna parla, cants de la nit” (La Luna habla, cantos de la noche), en que el Cor estrenó la obra *Els planetes* (Los planetas), encargada al compositor y contratenor Jordi Domènech. Por último, el Cor de Noies interpretó en el Palau de la Música el *Gloria* de Vivaldi con la Orquesta Camera Musicae, y ofreció también un concierto en el marco de los actos del Tricentenari con obras de Schubert, Mendelssohn y Raimon.

Por su parte, el Cor Infantil, dirigido por Glòria Coma, participó en el concierto de Palau 100 con las *Vesperas* de Monteverdi, bajo dirección de Sir John Eliot Gardiner, con el Monteverdi Choir y los English Baroque Soloists. Además, la formación realizó un intercambio con el Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa con conciertos en Barcelona y Torredembarra, y en la capital portuguesa.

Además, el Cor de Noies, el Cor Jove y el Cor Mitjans, que dirige Glòria Fernández, y el Cor Petits, dirigido por Mercè Pi, participaron en los conciertos que ofreció el cantautor Raimon en el Palau de la Música Catalana, abriendo cada uno de los coros los diferentes recitales del de Xàtiva con obras del propio Raimon con arreglos para coro.

Finalmente, todos los coros de la Escola Coral juntos participaron en los tradicionales Concierto de Fin de Curso y Concierto de

Año Nuevo de la Escola Coral, dirigido a las familias de los cantores, y en el Concierto de San Esteban, que fue retransmitido por TV3 y Catalunya Música.

Coros del proyecto social Clavé XXI

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana desarrolla desde 2011 el proyecto Clavé XXI, una iniciativa social que a partir de la práctica coral tiene como objetivo fomentar la inclusión social de niños y jóvenes. El proyecto, que cuenta con la colaboración de la Obra Social “la Caixa” y la Fundació AGBAR, nació como un proyecto piloto cuatro años atrás desde el convencimiento del gran poder de transformación personal y social de la práctica coral, y con el deseo de extender la acción de la Fundació OC-PMC a su entorno.

El Proyecto Social, Clavé XXI, ya engloba a 28 formaciones corales de escuelas de primaria y entidades sociales del Distrito de Ciutat Vella, involucrando a un total de 550 niños y jóvenes. Los directores y profesores de la Escola Coral del Orfeó Català, con una gran experiencia en el ámbito de la docencia del canto coral, son los directores de los coros del proyecto Clavé XXI. Además, algunos cantores de la Escola Coral, con formación previa en la dirección coral, también se han sumado al equipo.

Como programa educativo y social, Clavé XXI tiene lugar tanto en los espacios de la Escola Coral del Orfeó Català (en el Palau de la Música) como en las propias escuelas y entidades. Las formaciones ensayan un día a la semana en sesiones de 45 minutos. Además, se fijan tres fines de semana de trabajo

intensivo de dirección coral dirigidos a futuros directores del proyecto y son impartidos por los directores de la Escola Coral y el Orfeó Català. Al finalizar el curso, todos los coros protagonizan juntos un concierto en el Palau de la Música Catalana. Así pues, al margen de la propia actividad de cada coro con una línea individual que incluye pequeños conciertos a lo largo del año, todos los coros del proyecto participan en un concierto al finalizar el curso escolar en la Sala de Conciertos del Palau de la Música Catalana. Todas las familias están invitadas y es una forma de abrir las puertas del Palau a la gente del barrio.

3.2. LOS CONCIERTOS DE LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Palau 100, el ciclo estrella de la Fundació OC-PMC, programó grandes orquestas, solistas y directores internacionales, como: Filarmonía de Múnich, con el desaparecido Lorin Maazel; Monteverdi Choir y English Baroque Soloists, con Sir John Eliot Gardiner; Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, con Gustavo Dudamel; Staatskapelle de Berlín, dirigida por Daniel Barenboim; Budapest Festival Orchestra, dirigida por Iván Fischer, o la soprano Anna Netrebko. Palau 100 Piano presentó a los grandes talentos del piano que son Stephen Kovacevich, Iván Martín, Grigory Sokolov, Daniil Trifonov y Javier Perianes, mientras que en Palau 100 Cambra se fueron sucediendo artistas famosos, como el tenor Werner Güra, el Cuarteto Simón Bolívar, el Cuarteto Quiroga y el trío formado por Faust-Queyras-Melnikov.

Palau 100 Constel·lació presentó a los intérpretes Núria Rial, Benjamin Alard, Raphaël Pichon, Kristian Bezuidenhout, Martha Argerich y Gidon Kremer, entre otros. La Fundación también puso en marcha el nuevo ciclo Palau 100 Bach, dedicado a la obra del Kantor de Leipzig, al que dio inició el director alemán Thomas Hengelbrock al frente de la Balthasar Neumann Ensemble & Chor.

Conforme al espíritu fundacional del Orfeó Català, el Cicle Coral Orfeó Català refuerza la centralidad del canto coral en la programación, con la actuación de un coro extranjero de referencia, diferentes coros catalanes de prestigio y los coros de la casa, así como el proyecto Xarxa Coral. También se ofrecieron durante el año 2014 tres conciertos del Cicle Cor de Cambra. El ciclo Intèrprets Catalans invitó a los pianistas Albert Guinovart, Jordi Camell y Alba Ventura, y el Trio Kandinsky, mientras que el ciclo Tardes al Palau ofrecía de nuevo una programación señaladamente popular con el fin de aproximarse a nuevos públicos. Por su parte, Orgue al Palau otorgó protagonismo al órgano Walcker del Palau.

El ciclo El Primer Palau generó de nuevo la oportunidad para que jóvenes intérpretes debutasen en el Palau en condiciones totalmente profesionales, mientras que la serie Rising Stars llevó a la Sala de Conciertos a tres de los jóvenes talentos elegidos por los miembros de la European Concert Hall Organisation (ECHO), la asociación de los auditorios y salas de conciertos más importantes de Europa, de la que el Palau de la Música forma parte. Y en cuanto a BandAutors al Palau se presentaron formaciones y artistas consagrados junto a jóvenes valores en progresión.

La Fundación colaboró con la Orquesta Simfònica del Vallès (Simfònics al Palau), la Orquesta Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA al Palau), el Gran Teatre del Liceu (Liceu al Palau) y la productora Poema (Mestres de la Guitarra). Por último, se ofreció Estiu al Palau, con los pianistas Alba Ventura, Lluís Rodríguez Salvà y Vestard Shimkus, y el Cor de Noies y el Cor Jove del Orfeó Català.

Ecoles al Palau y Concerts Familiars al Palau están en el centro del compromiso educativo de la Fundación. Con el estreno de la producción propia *Simfònic ara!* se amplía la oferta educativa del Palau, con el objetivo de difundir la música desde una concepción moderna, rompedora, interdisciplinaria y de máxima calidad. Con la gira del concierto-espectáculo *Cobla 2.0* por más de veinte poblaciones del territorio catalán se contribuye a la difusión de los valores de excelencia, contemporaneidad, compromiso social y catalanidad, propios de la institución.

Buscando el diálogo con las artes plásticas, la Fundación puso en marcha, hace ya dos años, diferentes iniciativas para el fomento de la relación entre la arquitectura modernista del Palau y otras disciplinas artísticas. Así, en 2014 se presentó la obra de tres artistas que han convertido el arte en un camino de sanación y terapia: Louise Bourgeois, Eulàlia Valldosera y Pina Bausch.

Finalmente, cabe señalar los cuatro recitales del cantautor Raimon, que ofreció con los coros Mitjans, de Noies, Petits y Jove del Orfeó Català; el ciclo de cinco conferencias “El ruido eterno”, impartidas por Carlos Calderón

a partir de la obra homónima de Alex Ross. Asimismo, destacó la quinta edición del Festival d'Ensembles, en el Petit Palau, que mostró el amplio abanico de la creación experimental que se produce en el conjunto del Estado.

3.3. LOS CONCIERTOS DE LOS PROMOTORES EXTERNOS

El Palau de la Música Catalana da cabida, además de la programación propia, a otras iniciativas musicales, ciclos y festivales desarrollados por promotores externos. Daniela Eventi Spettacoli, The Project, Concert Studio, Ibercamera, Orquestra Camera Musicae, Concurso Internacional de Música Maria Canals, Poema, Carme Picañol Concerts, Events Artístics, Tablao Cordobés y Promocert son los principales promotores que a lo largo de 2014 ofrecieron en el Palau de la Música sus respectivas programaciones, en unos conciertos en que disfrutó un numeroso y variado público.

Daniela Eventi Spettacoli organiza año tras año dos ciclos de conciertos: Gran Gala de Flamenco y Ópera y Flamenco, espectáculos dedicados al flamenco que van dirigidos a un amplio espectro de público. The Project es otro de los promotores destacados, con algunos conciertos del Festival Internacional de Jazz de Barcelona en el Palau, como las actuaciones de Joshua Redman, Brandford Marsalis, Joan Chamorro y Andrea Motis, La Locomotora Negra y el Soweto Gospel Choir. Además, la promotora impulsa el Guitar Festival BCN, que en 2014 trajo al Palau a: Rosario, Luz Casal, Jorge Drexler y Diego el Cigala.

Por su parte, Ibercamera, que programa algunos de sus conciertos de cámara y recitales en la Sala de Conciertos del Palau, presentó grandes figuras, como Zoltán Kocsis, Fabio Biondi, Paul Lewis, Sergey y Lusine Khachatryan, Alexei Volodín y Mitsuko Uchida.

También es un clásico anual el Concurso Internacional de Música Maria Canals, dedicado al piano. Un certamen de referencia a nivel mundial que realizó las pruebas eliminatorias y semifinales en el Petit Palau, reservando la Sala de Conciertos para la prueba final, contando con la participación de la Orquesta Simfònica del Vallès. Además, la Orquesta Camera Musicae, de Tarragona, realizó una segunda temporada de conciertos en el Petit Palau.

El Festival Milenio, organizado por Concert Studio, abrió en 2014 la sala modernista a las actuaciones de grandes clásicos de la canción: Salvatore Adamo, Ute Lemper y Nana Mouskouri, y también a las actuaciones de Estrella Morente, Goran Bregović, Chambao, Niña Pastori, Pasión Vega y Carlos Núñez.

También la guitarra fue protagonista en 2014 con el ciclo Maestros de la Guitarra Española que impulsa Poema, con la participación de conocidos intérpretes del país. El Palau alberga asimismo el Gran Festival Flamenco de Barcelona, organizado por el Tablao Cordobés, y el espectáculo *Arte Flamenco* que organiza Events Artístics.

Finalmente, Carme Picañol Concerts proponía alrededor de Navidad la Gran Gala Strauss de valeses, mientras que Promocert presentó en su programación verdade-

ros clásicos de la música universal, como el *Concierto de Aranjuez*, *Carmina Burana* o el *Requiem* de Mozart, así como otras propuestas en torno al góspel, la música cinematográfica, la ópera y el tradicional Gran Concierto de Año Nuevo.

3.4. ACTOS EN EL PALAU

Además de los actos que organizan la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y la Associació Orfeó Catlà, otras empresas y particulares eligen el Palau de la Música Catalana para celebrar toda clase de eventos culturales, sociales y empresariales. En 2014 los diferentes espacios que el Palau pone a su disposición: Sala de Conciertos, Sala Lluís Millet, Sala de Ensayo del Orfeó Català, Plaza del Palau, Foyer y Petit Palau albergaron un total de 79 actos entre ruedas de prensa, celebraciones, recepciones, presentaciones de libros y discos, exposiciones, congresos, convenciones, reuniones, conferencias, rodajes, ceremonias de graduación, etc.

Los actos más destacados celebrados durante 2014 fueron las exposiciones dedicadas a Louise Bourgeois y Eulàlia Valldosera; los homenajes a los músicos Xavier Montsalvatge, Alicia de Larrocha y Joan Massià, con motivo de la colocación de sus bustos en la Sala Lluís Millet; los reconocimientos a Marçal Cervera y Francesc Burrell; el Festival Internacional de Poesía de Barcelona; el Premio de Honor de las Letras Catalanas; el sorteo en directo del Mundial de Baloncesto de España 2014 de la FIBA; la grabación de unas imágenes del Cor Infantil para el concurso de TV3 *Oh happy day*; el 20º aniversa-

rio del grupo de comunicación Mediapro; el programa del 90º aniversario de Radio Barcelona presentado por Iñaki Gabilondo, en el que participó el Cor Jove del Orfeó Català, y el programa de Navidad de *El món a RAC1* desde la Sala de Conciertos.

Entidades que realizaron actos en el Palau a lo largo de 2014:
(Ver listado, página 44)

4. CIFRAS

4.1. COROS

Orfeó Català

Número de cantores: 72

Total de conciertos: 21

- *Conciertos en el Palau: 6*
- *Conciertos fuera del Palau: 15*

Cor de Cambra

Número de cantantes: 21

Total de conciertos: 33

- *Conciertos en el Palau: 18*
- *Conciertos fuera del Palau: 15*

Cor Jove

Número de cantores: 64

Total de conciertos: 21

- *Conciertos en el Palau: 12*
- *Conciertos fuera del Palau: 9*

Cor de Noies

Número de cantoras: 34

Total de conciertos: 11

- *Conciertos en el Palau: 6*
- *Conciertos fuera del Palau: 5*

Cor Infantil

Número de cantores: 53

Total de conciertos: 13

- *Conciertos en el Palau: 6*
- *Conciertos fuera del Palau: 7*

Cor Mitjans:

Número de cantores: 42

Total de conciertos: 12

- *Conciertos en el Palau: 10*
- *Conciertos fuera del Palau: 2*

Cor Petits

Número de cantores: 27

Total de conciertos: 10

- *Conciertos en el Palau: 8*
- *Conciertos fuera del Palau: 2*

Coros del proyecto Clavé XXI

Número de coros: 28

Número de cantores: 551

Total de conciertos: 17

- *Conciertos en el Palau: 12*
- *Conciertos fuera del Palau: 5*

Cor de Pares:

Número de cantores: 30

Cor de Mares:

Número de cantoras: 51

4.2. CONCIERTOS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

Palau 100

Conciertos: 14

Espectadores: 25.421

Palau 100 Piano

Conciertos: 4

Espectadores: 4.812

Palau 100 Cambra

Conciertos: 5

Espectadores: 4.195

Palau 100 Constel·lació

Conciertos: 7

Espectadores: 3.838

Palau 100 Bach

Conciertos: 1

Espectadores: 1.828

BandAutors

Conciertos: 8

Espectadores: 2.961

Matinals al Palau

Conciertos: 1

Espectadores: 480

Intèrprets Catalans

Conciertos: 4

Espectadores: 1.088

Concerts Simfònics

Conciertos: 12

Espectadores: 20.416

Tardes al Palau

Conciertos: 7

Espectadores: 6.381

Liceu al Palau

Conciertos: 3

Espectadores: 5.000

ECHO Rising Stars

Conciertos: 3
Espectadores: 1.137

El Primer Palau

Conciertos: 5
Espectadores: 4.576

Orgue al Palau

Conciertos: 3
Espectadores: 2.146

ONCA

Conciertos: 3
Espectadores: 903

Cicle Cor de Cambra

Conciertos: 3
Espectadores: 653

Cicle Coral Orfeo Català

Conciertos: 9
Espectadores: 7.385

Escola Coral

Conciertos: 6
Espectadores: 3.231

Concerts Familiars

Conciertos: 41
Espectadores: 8.836

Escoles al Palau

Conciertos: 150
Espectadores: 49.812

Mestres de la Guitarra

Conciertos: 4
Espectadores: 5.489

Xarxa Coral

Conciertos: 1
Espectadores: 562

Artistas plàstics-Pina Bausch

Conciertos: 1
Espectadores: 805

Cors Ciutat Vella + Clavé XXI

Conciertos: 2
Espectadores: 2.462

Estiu al Palau

Conciertos: 5
Espectadores: 4.087

Festival d'Ensembles

Conciertos: 5
Espectadores: 523

Conferències "El ruido eterno"

Conferencias: 5
Espectadores: 1.001

BIG DRAW- otras actividades familiares

Actividades: 1
Espectadores: 300

COPRODUCCIONES

Conciertos: 9
Espectadores: 12.856

4.3. CONCIERTOS, VISITAS Y ACTOS

**TOTAL DE CONCIERTOS
DE LA FUNDACIÓ OC-PMC:** 322

**TOTAL DE ESPECTADORES
EN CONCIERTOS
DE LA FUNDACIÓ OC-PMC:** 183.184

**TOTAL DE CONCIERTOS
DE PROMOTORES EXTERNOS:** 226

**TOTAL DE ESPECTADORES
EN CONCIERTOS
DE PROMOTORES EXTERNOS:** 198.845

**TOTAL DE CONCIERTOS
EN EL PALAU:** 548

**TOTAL DE ESPECTADORES
DE CONCIERTOS
EN EL PALAU:** 382.029

**TOTAL DE ESPECTADORES
Y VISITANTES DEL PALAU:** 571.062*

* Incluye el total de espectadores, las visitas guiadas y los asistentes a la Jornada de Puertas Abiertas

VISITAS GUIADAS: 183.533

NÚMERO ANUAL DE ACTOS: 79

4.4. OTRAS CIFRAS

TOTAL DE CONCIERTOS

EN EL PALAU: 548 conciertos

Sala de Conciertos: 402

Petit Palau: 122

Sala de Ensayo del Orfeo Català: 21

Plaza del Palau: 2

Foyer: 1

VISITAS GUIADAS: 183.533 visitas

Inglés: 105.551

Francés: 39.311

Castellano: 30.214

Catalán: 5.769

Ruso: 2.688

SOCIOS DEL

ORFEÓ CATALÀ: 1.901 socios

Ordinarios: 1.362

Cantores: 250

Protectores: 125

Adjuntos: 70

Vitalicios: 79

Honor: 15

WWW.PALAUMUSICA.CAT

Visitas: 768.403

Páginas vistas: 4.867.293

WWW.ORFEOCATALA.CAT

Visitas: 26.164

Páginas vistas: 103.559

REDES SOCIALES

Facebook Palau: 12.483 amigos

Twitter Palau: 9.053 seguidores

Twitter Orfeo: 2.285 seguidores

5. ÓRGANOS DE GOBIERNO

5.1. JUNTA DIRECTIVA DEL ORFEÓ CATALÀ

MIEMBROS DE LA JUNTA

MARIONA CARULLA FONT

Presidenta

ÀLEX ROBLES FITÓ

Vicepresidente primero

ANTONI ROS MARBÀ

Vicepresidente segundo

EDUARD CAPELL BRUFAU

Vicepresidente tercero

JOAN VALLVÉ RIBERA

Secretario primero

CARLOS CUATRECASAS TARGA

Secretario segundo

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ

Archivero-bibliotecario

JOAN MANUEL SOLER PUJOL

Tesorero

JOAQUIM URIACH TORELLÓ

Vocal

ASSUMPTA TERRÉS BOVET

Vocal

JOAN OLIVERAS BAGUÉS

Vocal

MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA

Vocal

ADRIÀ SANTASUSAGNA RIU

Vocal

BERTA MANRESA ABELLA

Vocal

JAUME AYATS ABEYÀ

Vocal

EMILIO ÁLVAREZ COSTA

Vocal

MIREIA VALLS GIMÉNEZ

Vocal cantora

TAMAR AGUILAR LÓPEZ

Vocal cantora

ANNA RODÉS SERRET

Vocal cantora

PERE ARTÍS BENACH

Secretario honorífico

Miembros con voz pero sin voto:

Joan Oller Cuartero, director general
Josep Vila i Casañas, director del Orfeo Català y del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Esteve Nabona i Guarro, director de la Escola Coral

COMISIONES DE TRABAJO

COMISIÓN PERMANENTE

- Presidenta del Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Vicepresidente primero:
Àlex Robles Fitó
- Vicepresidente tercero:
Eduard Capell Brufau
- Secretario primero:
Joan Vallvé Ribera
- Vocal:
Joan Oliveras Bagués

COMISIÓN ARTÍSTICA

- Vicepresidente primero:
Àlex Robles Fitó
- Vicepresidente segundo:
Antoni Ros Marbà
- Vocal cantora:
Tamar Aguilar López
- Socio invitado:
Marc Canals Buisan
- Socio invitado:
Lluís Millet Loras

COMISIÓN DE MODIFICACIÓN DE ESTATUTOS

- Presidenta del Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Vicepresidente primero:
Àlex Robles Fitó
- Secretario primero:
Joan Vallvé Ribera
- Vocal cantora:
Anna Rodés Serret
- Socio invitado:
Jaume Martí Llobet

COMISIÓN ECONÓMICA

- Tesorero:
Joan Manuel Soler Pujol
- Vicepresidente tercero:
Eduard Capell Brufau
- Secretario primero:
Joan Vallvé Ribera
- Vocal:
Berta Manresa Abella

COMISIÓN DE AMPLIACIÓN DE LA BASE SOCIAL

- Presidenta del Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Secretario primero:
Joan Vallvé Ribera
- Vocal:
Berta Manresa Abella
- Vocal:
Adrià Santasusagna Riu
- Vocal:
Assumpta Terrés Bovet
- Socio invitado:
Robert Rodergas

COMISIÓN DEL CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

- Presidenta del Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Archivero-bibliotecario:
Joaquim Borràs Gómez
- Vocal:
Jaume Ayats Abeyà

COMISIÓN DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

- Presidenta del Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Vocal:
Emilio Álvarez Costa
- Socio invitado:
Lluís Domènech Girbau

COMISIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS

- Secretario segundo:
Carlos Cuatrecasas Targa
- Vocal:
Maria Glòria Renom Vallbona
- Vocal:
Adrià Santasusagna Riu

COMISIÓN DE RELACIÓN CON LOS SOCIOS Y SOCIOS EX CANTORES

- Archivero-bibliotecario:
Joaquim Borràs Gómez
- Vocal:
Assumpta Terrés Bovet
- Socia invitada:
Rosa Rius
- Socia invitada:
Montserrat Teixidó

ENTODAS LAS COMISIONES

Director general, con voz pero sin voto:
Joan Oller Cuartero

5.2. PATRONATO DE LA FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

MARIONA CARULLA FONT

Presidenta

RAMON AGENJO BOSCH

Vicepresidente primero, designado por el Consejo de Mecenazgo

**IGNACIO GARCÍA-NIETO
PORTABELLA**

Tesorero, designado por el Consejo de Mecenazgo

JOAN VALLVÉ RIBER

Secretario, miembro de la Junta Directiva del Orfeo Català

JAUME CIURANA LLEVADOT

Vocal, representante del Ajuntament de Barcelona

PILAR PIFARRÉ MATAS

Vocal, representante de la Generalitat de Catalunya

MONTSERRAT IGLESIAS

Vocal, representante del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

JOAN MANUEL SOLER PUJOL

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeo Català

ÀLEX ROBLES FITÓ

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeo Català

EDUARD CAPELL BRUFAU

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeo Català

ARTUR CARULLA FONT

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

JOAQUIM COELLO BRUFAU

Vocal, propuesto por la Presidencia del Orfeo Català

ADRIÀ SANTASUSAGNA RIU

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeo Català

DAVID MADÍ CENDRÓS

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

MIQUEL MOLINS NUBIOLA

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

MARIA GLÒRIA RENOM VALLBONA

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeo Català

SARA PUIG ALSINA

Vocal, designada por el Consejo de Mecenazgo

ALFONSO RODÉS VILÀ

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

JOAQUIM URIACH TORELLÓ

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeo Català

MIREIA VALLS GIMÉNEZ

Vocal, miembro de la Junta Directiva del Orfeo Català

MARIA ÀNGELS VALLVÉ RIBERA

Vocal, propuesta por la Presidencia del Orfeo Català

JOSEP VILARASAU SALAT

Vocal, designado por el Consejo de Mecenazgo

6. LOS MECENAS DE LA FUNDACIÓN

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana posee un programa de mecenazgo a través del cual empresas y particulares pueden participar de la actividad del Palau y sus coros, y formar parte de uno de los símbolos más genuinos de la cultura de nuestro país, a cambio de diferentes ventajas, cesión de salas, publicidad o bien como donaciones con contraprestaciones fiscales. Un total de 73 empresas, con sus aportaciones económicas, contribuyeron durante 2014 a la dinamización de la vida artística de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana y a la actividad de sus coros: Orfeó Català, coros de la Escola Coral del Orfeó Català, coros del proyecto Clavé XXI y Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Según las aportaciones económicas, se establecen cinco modalidades de colaboración de las empresas con el Palau de la Música Catalana:

MECENAS DE HONOR

Por aportaciones a partir de 75.000 euros.

MECENAS PROTECTORES

Por aportaciones entre 30.000 y 75.000 euros.

COLABORADORES

Por aportaciones entre 5.000 y 30.000 euros.

AMIGOS BENEFACTORES

Por aportaciones inferiores a 5.000 euros.

MEDIA PARTNERS

Medios de comunicación que aportan publicidad y difusión de la actividad del Palau de la Música.

Cumpliendo la Ley de Mecenazgo española, los Mecenases de la Fundació OC-PMC realizan sus aportaciones en forma de donaciones, a través de convenios de colaboración, o bien a través de contratos de patrocinio publicitario. Esta última modalidad es la fórmula más empleada por los Mecenases del Palau. La institución ofrece contraprestaciones proporcionales a sus aportaciones. Las más habituales son: cesión de salas, entradas para los conciertos organizados por la Fundació, visitas arquitectónicas privadas al edificio o publicidad, entre otras. A lo largo de 2014, los Mecenases aportaron al Palau 2.304.145 euros. Desde la constitución del nuevo Patronato de la Fundació OC-PMC, los Mecenases con aportaciones superiores a 25.000 euros tienen la oportunidad de participar de forma activa en la gestión de la Fundació, formando parte del Consejo de Mecenazgo. Este órgano elige a ocho representantes que forman parte del Patronato de la Fundació. (Ver listado de Mecenases, página 59)

7. CUENTA DE RESULTADOS

7.1. FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INGRESOS	GASTOS
VISITAS 2.613.196,21 €	ACTIVIDAD 4.593.216,49 €
.....
EXPLOTACIÓN DE SALAS 2.166.902,10 €	FUNCIONAMIENTO 3.690.291,53 €
.....
MECENAZGO 2.376.819,23 €	PERSONAL 4.314.462,15 €
.....
ENTRADAS CONCIERTOS 3.288.738,44 €	VIARIOS 125.862,76 €
.....	
SUBVENCIONES 1.760.016,13 €	
.....	
VIARIOS 757.418,41 €	
.....	
TOTAL INGRESOS 12.963.090,52 €	TOTAL GASTOS 12.723.832,93 €

RESULTADO ANTES DE AMORTIZACIONES Y EXTRAORDINARIOS:	239.257,59 €
AMORTIZACIONES NETAS:	-295.236,43 €
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN:	-55.978,84 €
RESULTADO EXTRAORDINARIO*:	-362.544,96 €
RESULTADO:	-418.523,80 €

* Nota. La mayor parte del resultado extraordinario corresponde a gastos relacionados con el proceso que se sigue contra los antiguos gestores y son financiados por el Fondo Especial Voluntario, en el que figuran los resarcimientos que vía judicial han retornado los acusados.

7.2. ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

INGRESOS	GASTOS
CUOTAS SOCIOS 99.466 €	AYUDAS CONCEDIDAS Y OTROS GASTOS 70.648 €
.....
APORTACIONES 79.000 €	OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN 98.534 €
.....
	AMORTIZACIONES Y DETERIOROS EN EL INMOVILIZADO 7.346 €

	GASTOS FINANCIEROS 1.938 €

TOTAL INGRESOS 178.466 €	TOTAL GASTOS 178.466 €

RESULTADO: 0 €

8. CALENDARIO DE CONCIERTOS

8.1. CONCIERTOS DE LA FUNDACIÓ OC-PMC

(Ver listado de conciertos, página 68)

8.2. CONCIERTOS DE LOS COROS FUERA DEL PALAU

(Ver listado de conciertos, página 84)

8.3. CONCIERTOS ORGANIZADOS POR PROMOTORES EXTERNOS

(Ver listado de conciertos, página 90)



**10. 2014 REPORT
(ENGLISH VERSION)**

1. INTRODUCTION

My dear members of the Orfeó Català, singers, sponsors, collaborators, authorities and audiences,

It is an honour for us, once again, to bring you the Report of the Associació Orfeó Català and the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. After undertaking a new route towards the recovery of the founding values of our institution, the centrality of our choirs and a new line of artistic programming four seasons ago, we can now say that the project has become a successful model. An in-house programming model with a top-quality artistic discourse, backed by an exponential growth in the public. More than 565,000 people, 16% more than the previous year, enjoyed the architecture and the music of the Palau de la Música Catalana in 2014. All these good results this year were also spurred on by the renewal of the Executive Committee, over which I have the honour of presiding, at the elections that were held in July 2014. I would like to thank all members for your participation and the confidence you have placed in us.

During 2014, the Executive Committee ensured our excellence, in the broadest meaning of the word. Below, we will explain the most notable milestones of the year, as well as the presentation of the new 2014-15 season, a more ambitious season with respect to both the quality as well as the number of concerts programmed, and of international quality. We would also mention the international tours made by the choirs to Lisbon, Madrid, Vienna and Paris,

among other places. In keeping with the season's slogan, "We invite you to dream", the choirs took part in notable concerts in the in-house Palau's programming, and finally, to continue dreaming, the Orfeó Català and the Escola Coral choir school took part in a viral video, with the Castellers de Vilafranca, who build human towers, which received more than 60,000 hits on the Internet.

Finally, the Associació continued to manage and rise to other challenges, through the Fundació, such as the consolidation of the Clavé XXI project, the double anniversary of the magazine called the Revista Musical Catalana and the growth of the activities in the Orfeó Català Documentation Centre, among other actions and participations by the choirs in everyday life.

We will continue working with commitment and tireless dedication in order to maintain the Orfeó Català and the Palau de la Música Catalana as cultural and identity-giving driving forces of our country.

2. MAIN NEWS

MARIONA CARULLA IS RE-ELECTED AS PRESIDENT OF THE ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

After the first democratic elections took place on 24th November 2010, at which the members of the Orfeó Català chose Mariona Carulla as the president of the association, the Executive Committee of the institution called the second democratic elections.

The candidacy led by Mariona Carulla, the only person who stood for these second elections to the Executive Committee of the Associació Orfeó Català, was re-elected at the elections held on 24th of July 2014, at the Annual General Meeting held in the Petit Palau.

The results were 482 votes in favour of a total of 520 votes deposited. 21 members deposited blank votes and there were 17 spoilt votes.

Mariona Carulla took possession of her position that very evening and stated her satisfaction with the results, thanking all the members, singers, former singers, sponsors, workers and institutions that make up the Associació Orfeó Català. Carulla announced the beginning of a new phase, during which the Committee intends to work with the same enthusiasm, commitment and rigour as it had been doing up until the elections. The objective of the project is to continue positioning the Orfeó Català and choral singing at the centre of an artistic proposal characterised by excellence, a pro-Catalan stance, participation and social commitment.

THE INTERNATIONALISATION OF THE CHOIRS

One of the strategic objectives of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana is to promote the choirs of the Orfeó Català and the Cor de Cambra of the Palau beyond our borders. This task is reinforced by the alliances set up as a

result of the incorporation of the Palau in the European Concert Hall Organisation (ECHO), the network of major concert halls in Europe.

Following this line of work, in 2014, the Orfeó Català offered top-level concerts in Lisbon, performing Faure's Requiem, which was sold out, at the reopening of the Grande Auditório Gulbenkian; and in Vienna at the Palais Auersperg, on the event of its Tricentenary celebrations. The Cor de Cambra took part in two notable tours: with Mark Minkowski and Les Musiciens du Louvre, with performances in Madrid, Grenoble, the Île de Ré and Bremen; and with Christophe Rousset and Les Talens Lyriques in Lausanne, Pamplona, Paris and Barcelona.

The choirs of the Escola Coral also travelled abroad. The Cor Jove of the Orfeó Català performed in January at the Musik & Theater Muth in Vienna, the home of the Vienna Boys' Choir in the capital of Austria, with a programme focusing on Catalan music; and in July, at the Coliseu do Porto, performing Carl Orff's Carmina Burana, with the Ensemble Vocal Pro Musica. The Cor Infantil of the Orfeó Català also performed in Portugal, specifically in Lisbon, at two concerts with the Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa as part of an interchange between the two groups.

The choirs' international trips receive the support of the Institut Ramon Llull.

THE EXCELLENT RESPONSE OF THE AUDIENCES ENCOURAGE AN EXTENDED, AMBITIOUS SEASON AT THE PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

The Palau's 2014-15 season was presented in April with the aim of working in depth on the institution's artistic objectives: excellence, the centrality of choral music, attention to Catalan music and musicians, and the dissemination of contemporary music. An ambitious season, with a notable presence of our in-house choirs, as well as invited choirs, spurred on by the excellent artistic results and audiences of the previous year, with an increase in the number of subscribers and with many concerts sold out.

The Fundació's season included some of the most notable stars and groups on the international scene and notably increased the number of concerts, with an increase in piano recitals, choral concerts and the creation of the new Palau 100 Bach series. After Ramon Humet's term as the guest composer during the 2013-14 season, Bernat Vivancos and Arvo Pärt—the most performed living composer in the world today—were the guest composers for the 2014-15 season.

Continuing with its search for dialogue between the visual arts and the Art Nouveau architecture of the Palau, in 2014, the public were offered a trip through the intimate universe of the artistic creation process of three unarguable figures: Louise Bourgeois, whose work was shown with a sample of La Sage Femme collection; Eulàlia Valldosera, with the We are one body and Ampolles

interactives (Lluís Millet Room), and Pina Bausch, two of whose best-known choreographies were projected: Café Müller and Le sacre du printemps.

With more than 565,000 people among the audience at the concerts and attending the guided trips during 2014, the Palau de la Música Catalana became established as a cultural icon and as a pole of attraction in the city of Barcelona.

PRESENCE OF THE PUBLIC OF THE CHOIRS OF THE ORFEÓ CATALÀ

As it has been doing now for some years, on 3rd January, the Orfeó Català offered the traditional carol singing in the Plaça del Rei. A concert that is organised by Barcelona City Council to celebrate the Christmas holidays, and in which the choir, conducted by its director, Josep Vila i Casañas, performed traditional carols. In September, the Orfeó also participated in the events to pay homage to Amadeu Vives (Collbató, 1871-Madrid, 1932), to celebrate the transfer of the remains of the great Catalan musician, which had previously been laid to rest in Montjuïc cemetery, to the place in which he was born. To celebrate this happening, a series of events were organised, which included two concerts by the Orfeó Català: at Sant Corneli Church and at Collbató cemetery, respectively. The choir thereby paid homage to a person who had been one of the founders of the Orfeó Català, along with Lluís Millet, in 1891.

Finally, the choir participated in the commemorative events of the Tricentenary

organised by the Generalitat Government of Catalonia, with a concert at the Palais Auersperg in Vienna and a well-attended concert in front of the Nativity façade of the Basilica of the Sagrada Família. A celebration that the Cor de Noies of the Orfeó Català girls' choir also commemorated with a concert in the Plaça del Palau on the day before Catalonia's National Day. The following day, the Cor Jove and the Cor de Noies performed in the Plaça de les Glòries to celebrate Catalonia's National Day.

The Cor Jove of the Orfeó Català performed, during the celebrations of La Mercè Town Festival, at the closure of the 19th Barcelona Fair of Associations, accompanying the performance of the Fura dels Baus' *La xarxa humana*, singing fragments of *Carmina Burana*.

AGREEMENTS MADE AND RELEVANT ACTIONS TAKEN BY THE EXECUTIVE COMMITTEE OF THE ORFEÓ CATALÀ

The Executive Committee of the Orfeó Català ensures that the objectives of the 2012-2015 Strategic Plan are met. Therefore, the Committee creates the initiatives that considers appropriate and gives support to the executive officers, whose aim is to meet the commitments given in the Plan. In 2014, the Executive Committee held eleven ordinary meetings, at which it took decisions concerning the matters related to these objectives and other incidental matters in the life of the Orfeó and the management of its heritage. Among the most relevant actions, we

would include the appointment of Jordi Casas Bayer, Salvador Mas Conde, Antoni Ros Marbà and Lluís Millet i Loras as honorary members, for their commitment and engagement to the institution. We speak of four unarguable characters of the music and choral world who received each a medal of distinction at an event held before the concert of 12th of June, when the OBC and the Orfeó Català performed Franz Schubert's Mass No. 6 in E flat major. The Committee also approved the adhesion of the Associació to the National Agreement for the Right to Decide and to the Code of Ethics and Good Governance of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, and created an area in the Foyer exclusive for members of the Orfeó Català.

THE ORFEÓ CATALÀ AND THE CASTELLERS DE VILAFRANCA INVITE THE GENERAL PUBLIC TO DREAM WITH THE "AQUEST 2015 #ETCONVIDEMASOMIAR" SPOT.

In December 2014, the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana launched the "This 2015 we invite you to dream" spot through its digital channels. An advertisement that was created and produced by Vimema advertising agency, in which the Palau and the Orfeó invited people to let their imagination run wild in a story in which the Art Nouveau hall became a space for dreaming, a place where everything is possible. A dream which, for the first time, brought together two UNESCO World Heritage assets: the Palau de la Música Catalana, home of the Orfeó

Català, and the castellers people, who build human towers or "castles". Two symbols that represent and transmit values such as participation, social commitment, effort and a pro-Catalan stance.

The Orfeó Català and the choirs of the Escola Coral provided the soundtrack and the Castellers de Vilafranca, who raised a human castle on the stage of the Palau de la Música Catalana, were our special guests for the event. A recording with more than 1,000 extras, including members and subscribers, and which, for a whole morning, converted the Palau into a film set. The spot, which went viral, had more than 50,000 visits on YouTube.

The Castellers de Vilafranca also participated in the Concert de Sant Esteve, the traditional Boxing Day concert, at which, to the public's surprise, four human pillars were raised on the stage of the Palau while the choirs sang the El cant de la Senyera (a song in honour of the Catalan flag). They were the special guests who added the final touch to a concert inspired by the slogan "In many places of this world" and which was a call for peace in commemoration of the 100 years since the beginning of the First World War and 300 years since 1714. The concert, like the previous year's, was conceived in a television format, as it was broadcast live by TV3 and by Catalunya Música and we enjoyed the participation of the all the choirs in the Orfeó Català and the Cor de Cambra of the Palau. Thought up by the director of the Orfeó, Josep Vila i Casañas, the concert was organised around eight poems selected from the works of the

poet Miquel Desclot, which were recited by the popular actress Montse Guallar. These texts were the basis of an artistic programme with an international repertory and traditional carols.

MORE THAN 5,500 VISITORS AT THE SUCCESSFUL OPEN DAY AT THE PALAU

The Open Day, held on 21st June, coinciding with the day of the International Music Festival, welcomed more than 5,500 visitors, thereby confirming the success of the event and exceeding the number of visitors to previous editions who were able to discover the various rooms in the Art Nouveau building. Singers from the choirs of Escola Coral delighted the public with performances every half an hour in the Concert Auditorium and more than 1,000 balloons were given out as a souvenir.

Visitors were able to see the stalls and the second floor of the Concert Auditorium, the Lluís Millet Room, the Petit Palau — where a video was projected explaining the unique nature of the space and the history of the Palau— and the Orfeó Català Rehearsal Room. The Orfeó Català Documentation Centre once again joined in with the initiative, offering guided tours of its facilities, located on the fifth floor of the Palau, where it stores the documentary collections that date back from the 12th century.

The Open Day was very popular in the social networks, with a viral contest on the Facebook page and a selfie competition on

Twitter under the tag #PortesObertesPalau. The winners enjoyed a gourmet taster menu for two people at the restaurant Mirador del Palau, and a double subscription to the series Palau 100 Cambra for the 2014-15 season.

The Open Day was sponsored by Gas Natural.

MORE THAN 500 CHILDREN AND YOUTHS PARTICIPATE IN THE END OF THE SCHOOL YEAR CONCERTS OF THE CLAVÉ XXI PROJECT AT THE PALAU

On 15th June, the choirs in the Clavé XXI social project took part in the end of school year concerts at the Palau de la Música Catalana. It was a double session that brought together more than 2,500 people in the Art Nouveau Concert Auditorium, where more than 500 children and youths who are part of the 28 choirs in the project performed.

With “The Sea” as the underlying motto and with the accompaniment of the brass and percussion quintet of the OSV, the choirs performed works by Ros Marbà, Vila i Casañas, Guinovart and Lax’n’Busto, among others.

These concerts, to which all the families of the singers were invited and which were an opportunity to open up the Palau and bring it closer to the people living in the district, were the end of a season that included weekly rehearsals of the groups in various centres as well as in the Palau de la Música

Catalana, and a fortnight of performances during the Christmas period and at specific events.

THE ORFEÓ CATALÀ DOCUMENTATION CENTRE (CEDOC) CONTINUES WORKING ON THE PROCESSING OF THE COLLECTIONS AND ENCOURAGES THE DISSEMINATION AND ACCESS TO THE WORKS.

During 2014, the CEDOC continued working on document processing updating the inventories of the document collections to foster access to them. It also incorporated the digital collections into the Memòria Digital de Catalunya, a point of reference in the field of repositories, both in Catalonia as well as throughout Spain, and in the Europea, a prestigious point of reference for international document repositories.

As far as digitalisation is concerned, the digitalisation of the Orfeó Català programmes collection and the access to them through the Memòria Digital de Catalunya was completed, as well as the digitalisation of 5,000 images of concerts at the Palau de la Música Catalana between the 1960s and 80s.

A file manager was also implemented in some departments of the Fundació with the aim to extend this implementation in the forthcoming years. This file manager will enable a more streamlined and definitive management of all the information that the Fundació generates, improving the access to it as well as the preservation of essential information.

Moreover, the Documentation Centre continued promoting exhibitions of its document collections as a way of disseminating these collections and, at the same time, of giving the Centre greater visibility. The exhibitions were organised around ephemerides and themes related to the Fundació: the exhibition dedicated to Claudio Abbado, on the event of his death in January 2014, which was followed by the theme exhibition “Women and Music”. Finally, during the final quarter of the year, there was an exhibition dedicated to the 150th anniversary of the birth of Richard Strauss.

As far as guided tours are concerned, the tour given to the Associació d'Arxivers de Catalunya was worthy of a mention, as well as those given to groups of students from the University of Barcelona (UB) and the Autonomous University of Barcelona (UAB), among others.

CELEBRATION OF THE DOUBLE ANNIVERSARY OF THE MAGAZINE, *REVISTA MUSICAL CATALANA*

On 20th of November 2014, the *Revista Musical Catalana*, a publication that originated in the heart of the Orfeó Català in 1904, celebrated its double anniversary: 110 years since its creation and 30 years since its resumption in 1984, after its disappearance as a result of the Spanish Civil War.

The event, presided over by Mariona Carulla, enjoyed the participation of Albert Bardolet, head of the Music Area of the

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) association of Catalan culture-related businesses; Àlex Robles, coordinator of Catalunya Música radio station; Jaume Comellas i Colldeforns, first director after the resumption of the magazine, and Mercedes Conde Pons, current director of the publication. During the event, the book *La música d'abans-d'ahir. Antologia d'articles de la Revista Musical Catalana 1904-1936*, published by RBA, was presented: A collection of the most relevant articles of the first era of the RMC, selected by Mercedes Conde. A facsimile edition of an unpublished issue from July 1936 was also presented: it was recently found in the Orfeó Català Documentation Centre and never saw the light of day before because of the outbreak of the Spanish Civil War. ,

The *Revista Musical Catalana* is published every two months on paper and digital supports. Its contents deal with classical music in general and well-known authors are to be found among its collaborators. The magazine, which can be found on the social networks, was awarded in 1990 the National Prize on Journalism to the best thematic periodical publication, granted by the Ministry of Culture of the Government of Catalonia.

THE BUSTS OF XAVIER MONTSALVATGE, ALÍCIA DE LARROCHA AND JOAN MASSIÀ PLACED IN THE LLUÍS MILLET ROOM

During 2014, the Lluís Millet Room increased its permanent collection of busts

of musicians and notable creators from Catalonia, particularly linked to the Palau de la Música Catalana, with the incorporation of the sculpture of the composer Xavier Montsalvatge, the pianist Alicia de Larrocha and the violinist, composer and educator Joan Massià. The busts were incorporated at three events, presided over by Mariona Carulla, which paid homage to the three artists, respectively.

At the event dedicated to Xavier Montsalvatge (Girona, 1912-Barcelona, 2002) —represented by a bronze sculpture, a copy of the original by the sculptor Manolo Hugué and donated by the Associació Xavier Montsalvatge— Xavier Montsalvatge, Jr. and Llorenç Caballero, who talked about the composer, were present. In addition, the pianist Stanislav Khristenko, the winner of the 59th edition of the Maria Canals International Music Competition and of the Montsalvatge Award in the same competition, offered a recital of works by the Girona composer.

At an event to pay homage to Alicia de Larrocha (Barcelona, 1923-2009) —a figure represented by a bronze bust by the sculptor Ramon Cuello— Alicia Torra, the pianist's daughter, and Miquel Lerín, a personal friend of the artist, talked about her. Furthermore, the pianist Marta Zabaleta offered a recital with works by Alicia de Larrocha and by Isaac Albéniz.

Finally, the event to pay homage to and present the bust dedicated to the violinist, composer and educator Joan Massià (Barcelona, 1890-1969) enjoyed

the presence of Jaume Argemí, Gonçal Comellas and Marc Santandreu, who talked about the various facets of this character. In addition, the violin players M. Victoria Fernández and Alberto Reguera and the pianist Josep Garcia performed some of the works written by the composer.

These three sculptures join those of Lluís Millet, Amadeu Vives, Rosa Sabater, Eduard Toldrà, Pau Casals and Frederic Mompou, all of which are in the Lluís Millet Room.

IMPROVED INSTALLATIONS AND ENVIRONMENTAL COMMITMENTS

The improvements carried out to the facilities at the Palau continued during 2014 with the alterations made to the electrical installation of the building in order to improve safety conditions and to assure the continuity of the electrical supply. The studies and projects necessary for restoring the woodwork on the façade and for adapting the interior to fire regulations were developed and it is planned to carry them out in 2015.

In the environmental area, during 2014, the Palau de la Música Catalana renewed the EMAS Certification and the ISO-14001 Certification. These documents back the institution's involvement in environmental aspects and regulations. As an example of this awareness creation, during 2014, the consumption of paper used for printing publications/promotion leaflets was reduced by 57% and the consumption of toners by 25%. As far as waste production

is concerned, we continued working on selective waste collection, placing specific containers in the offices and other places in the Palau. Our environmental objectives for 2015 envisage carrying on the reduction of paper consumption, electricity use and increasing the percentage of selective waste collection.

3. THE ACTIVITIES OF THE CHOIRS, OF THE FUNDACIÓ OC-PMC AND OF THE PALAU

3.1. THE ACTIVITIES OF THE CHOIRS

Orfeo Català and the Cor de Cambra of the Palau

In 2014, the Orfeo Català and the Cor de Cambra of the Palau, both of which are directed by Josep Vila i Casañas, enjoyed special moments together, such as the concerts with the Royal Philharmonic Orchestra (Madrid and Palau 100 series), conducted by Charles Dutoit, and the performance of Mahler's Symphony No. 8 (Symphony of a Thousand) during the OBC season at the Barcelona Auditorium. As usual, the year ended with the traditional Concert de Sant Esteve concert conceived with a television format and broadcast live by TV3 and Catalunya Música radio station, in which all the Orfeo's formations participated and which had the Castellans de Vilafranca as special guests.

Orfeo Català

During the Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana season, the choir collaborated for the first time with Pablo

Heras-Casado, together with the Freiburger Barockorchester and three exceptional soloists: Isabelle Faust (violin), Jean-Guihen Queyras (cello) and Alexander Melnikov (piano). A concert in the Palau 100 series which represented the debut of one of the Spanish orchestra conductors with greatest international projection. As part of the Cicle Coral Orfeo Català series, we would mention the concert with the OBC at which the Schubert Mass was performed with great acceptance from the public and critics alike.

Moreover, in the framework of the Xarxa Coral consolidated choral network project, the Orfeo Català performed with the Coral Verge del Camí from Cambrils and the Coral Ginesta from Cervera, as well as with the Capella Polifònica from Girona and the Cor l'Aixa from Arenys de Mar in the Palau and at in the respective towns of the aforementioned choirs. The project, promoted by the Orfeo Català, aims to set up relationships, links and synergies with other choirs in Catalonia, to give visibility to the repertoire of the Orfeo Català as well as opening up the stage of the Palau de la Música Catalana to choral groups throughout Catalonia.

Finally, the Orfeo Català Choral series once again invited several prestigious choir formations from the country and the renowned chamber choir, the Eric Ericson Kammarkör as its international guest, conducted by Fredrik Malmberg.

On the international scene, the Orfeo Català starred in two important events: in February at the concert in the Auditori Gullbenkian

in Lisbon, on the event of its reopening, performing Gabriel Fauré's Requiem Op. 48, and the performance in November at the Palais Auersperg in Vienna, as part of the Tricentenary celebration, with a programme of religious and traditional works mainly by Catalan composers. As part of the events for the Tricentenary, the choir also participate in a well-attended choral concert given at the Nativity façade of the Sagrada Família.

At the beginning of the year the Orfeó, as usual, gave the traditional carol concert in the Plaça del Rei, organised by Barcelona City Council. A concert not to be forgotten was the one that was offered in Collbató on the event of the transfer of the remains of Amadeu Vives to his hometown. An event that paid homage to a great musician and one of the founders of the Orfeó.

Cor de Cambra of the Palau de la Música Catalana

The Cor had a season marked by two international tours: one with Les Musiciens du Louvre and the conductor Marc Minkowski, performing Gluck's Orfeo ed Euridice (Madrid, Grenoble, Île de Ré and Bremen) and the other with Les Talens Lyriques, conducted by Christophe Rousset, with Bach's Christmas Oratorio (Lausanne, Pamplona, Palau 100 series and Paris). In addition, as part of the Palau 100 series, it performed with the Orquesta Sinfónica de Navarra, conducted by Víctor Pablo Pérez, with the soprano María Bayo; and as part of the Cor de Cambra series, it offered the show Cantúria cantada, conceived by Carles Santos at the Petit Palau, which was warmly accepted by the public and the critics

alike. Once again this year, the choir took part in Kantikipugui al Palau, the Palau's Education Service's concert-show designed, starring and created especially for the Cor de Cambra of the Palau, which received great praise from school audiences as well as from families. A show full of choreography that explores the performing and staging talent of the members of the choir.

Escola Coral of the Orfeó Català

The Escola Coral choir school of the Orfeó Català is an educational, musical and social project structured into five choirs which are the nursery that feed the Orfeó Català. The Cor Petits (for 6- and 7-year-olds), the Cor Mitjans (for children aged 8, 9 and 10), the Cor Infantil (11 to 15), the girls' choir Cor de Noies and the Cor Jove (16 to 24) bring together 220 singers aged between 6 and 24.

In addition to the ordinary rehearsals, language classes and singing classes that the singers receive, every year the choirs offer more than 70 activities including concerts, working weekends, recordings and other educational activities.

With regard to the artistic activity of the choirs, we would point out the Cor Jove, conducted by Esteve Nabona, which gave a performance at the MuTh Hall in Vienna, an international tour that opened a highly intense year with other activities, such as the week of rehearsals and the concert under the baton of the young French conductor Raphaël Pichon and his recognised Ensemble Pygmalion, with whom they performed works by Charpentier; or the

interchange with the Ensemble Vocal Pro Música from Portugal, with which it offered concerts of Carmina Burana at the Palau and the Coliseu do Porto.

Hand-in-hand with the Cor Jove, the Cor de Noies girls' choir, directed by Buia Reixach, also performed on Catalonia's National Day with a concert in the Plaça de les Glòries. In addition, the girls' choir offered the concert La Lluna parla, cants de la nit at the Palau and in Torelló, at which the choir premiered the work Els planetes, commissioned to the composer and countertenor Jordi Domènech. Finally, the Cor de Noies performed Vivaldi's Gloria at the Palau de la Música with the Orquestra Càmera Musicae, in addition to giving a concert as part of the Tricentenary events with works by Schubert, Mendelssohn and Raimon.

The Cor Infantil, directed by Glòria Coma, took part in the Palau 100 concert performing Monteverdi's Vespers, conducted by Sir John Eliot Gardiner, with the e Choir and the English Baroque Soloists. The formation also did an interchange with the Coro Infantojuvenil da Universidad de Lisboa with concerts in Barcelona and Torredembarra, as well as in the Portuguese capital.

In addition, the Cor de Noies, the Cor Jove and the Cor Mitjans, directed by Glòria Fernández, and the Cor Petits, directed by Mercè Pi, participated in the concerts offered by the singer-songwriter Raimon at the Palau de la Música Catalana, with each of the choirs opening the diverse recitals given by the man from Xàtiva with works by Raimon arranged for choir.

Finally, all the choirs of the Escola Coral took part together in the traditional End of School Year Concert and the New Year's Concert of the Escola Coral, put on for the families of the singers, and in the Concert de Sant Esteve, which was broadcast live by TV3 and Catalunya Música.

Choirs of the Clavé XXI social project

Since 2011, the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana has been promoting the Clavé XXI project, a social initiative which, in addition to choral singing, aims to promote the social integration of young children and youths. The project, which receives the collaboration of the Obra Social "la Caixa" and the Fundació AGBAR, was created four years ago with a pilot scheme, with the conviction of the great power of personal and social transformation of choral singing, and with the aim to spread the action of the Fundació OC-PMC to its environment.

The Clavé XXI Social Project now covers 28 primary school choirs and choirs of social associations in the Ciutat Vella district, involving a total of 550 young children and youths. The directors and teachers of the Escola Coral of the Orfeó Català, with great experience in the area of teaching choral singing, are the directors of the Clavé XXI project choirs. In addition, some singers of the Escola Coral, with previous training in choir direction, have also joined the team.

As an educational and social programme, Clavé XXI takes place in the Escola Coral of the Orfeó Català premises (in the Palau de la Música) as well as in the schools

and associations. The groups rehearse once a week for 45 minutes. In addition, three weekends of intensive work in choral direction are established, aimed at future directors of the project and which are given by the directors of the Escola Coral and the Orfeó Català. At the end of the course, all the choirs join together in a concert at the Palau de la Música Catalana. Therefore, in addition to the typical activity of each choir with an individual line that includes small concerts throughout the year, all the choirs in the project participate in a concert at the end of the year in the Concert Auditorium of the Palau de la Música Catalana. All their families are invited and it is a way of opening up the doors of the Palau to the people in the district.

3.2. THE FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA CONCERTS

Palau 100, the star series of the Fundació OC-PMC, programmed great orchestras, soloists and international conductors, such as the Munich Philharmonic, under the late Lorin Maazel; the Monteverdi Choir and English Baroque Soloists, with Sir John Eliot Gardiner; the Bavarian Radio Symphony Orchestra, under Gustavo Dudamel; the Staatskapelle Berlin conducted by Daniel Barenboim; the Budapest Festival Orchestra, conducted by Iván Fischer, and the soprano Anna Netrebko. Palau 100 Piano offered great piano talents such as Stephen Kovacevich, Iván Martín, Grigory Sokolov, Daniil Trifonov and Javier Perianes, while in the Palau 100 Cambra

there were a series of recognised artists, such as the tenor Werner Güra, the Simón Bolívar Quartet, the Cuarteto Quiroga, and the Faust-Queyras-Melnikov trio.

Palau 100 Constel·lació presented the performers Núria Rial, Benjamin Alard, Raphaël Pichon, Kristian Bezuidenhout, Martha Argerich and Gidon Kremer, among others. The Fundació also set up the new Palau 100 Bach series, dedicated to the work of the Cantor of Leipzig, which was started by the German conductor Thomas Hengelbrock leading the Balthasar Neumann Ensemble & Chor.

In keeping with the founding spirit of the Orfeó Català, the Coral Orfeó Català series reinforced the centrality of choral singing in its programming, with the performance of a reference foreign choir, several prestigious Catalan choirs and the Orfeó's own choirs, as well as with the Xarxa Coral choral network project. During 2014, three concerts in the Cor de Cambra series were offered. The Catalan performers Intèrprets Catalans series invited the pianists Albert Guinovart, Jordi Camell and Alba Ventura, and the Trio Kandinsky, while the Tardes al Palau series once again offered a decidedly popular programme with the aim of reaching new audiences. Orgue al Palau gave the star role to the Palau's Walcker organ.

The series called El Primer Palau once again created the opportunity for young performers to make their debut at the Palau under totally professional conditions, as well as the Rising Stars series which brought to the Concert Auditorium three of the

young talents chosen by the members of the European Concert Organisation (ECHO), the association of major auditoriums and concert halls in Europe to which the Palau de la Música belongs. In the case of the BandAutors al Palau, established groups and artists were presented next to up-and-coming young talents.

The Fundació collaborated with the Orquestra Simfònica del Vallès (Simfònica al Palau), the Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA al Palau), the Gran Teatre del Liceu (Liceu al Palau) and the promoter Poema (Mestres de la Guitarra). Finally, it offered Estiu al Palau, with the pianists Alba Ventura, Lluís Rodríguez Salvà and Vestard Shimkus, and the Cor de Noies and the Cor Jove of the Orfeó Català.

Escoles al Palau and Concerts Familiars are at the centre of the Fundació's educational commitment. In 2014, the Palau de la Música's Education Service rolled out its new educational project in full. With the notable premiere of the show Malikianini, simfònic ara! it increased the educational and family offer at the Palau, while contributing to disseminating music from a modern, innovative and interdisciplinary conception, with maximum performance quality.

Seeking dialogue with the visual arts, two years ago, the Fundació set up different initiatives to promote the relationship between the Art Nouveau architecture of the Palau and other artistic disciplines. Therefore, in 2014, the work of three artists that have turned art into a process of healing and

therapy were presented: Louise Bourgeois, Eulàlia Valllosera and Pina Bausch.

Finally, the four recitals of the singer-songwriter Raimon should be mentioned, which he gave with the Cor Mitjans, the Cor de Noies, the Cor Petits and the Cor Jove of the Orfeó Català; the series of five conferences El ruido eterno, given by Carlos Calderón based on the work The Rest is Noise by Alex Ross. At the same time, we would mention the fifth edition of the Festival d'Ensembles, in the Petit Palau, which showed the wide range of experimental creation that is produced all over Spain.

3.3. CONCERTS ORGANISED BY EXTERNAL PROMOTERS

In addition to its own programming, the Palau de la Música Catalana hosts other musical proposals, series and festivals organised by external promoters. Daniela Eventi Spettacoli, The Project, Concert Studio, Ibercamera, Orquestra Camera Musicae, Maria Canals International Music Competition, Poema, Carme Picañol Concerts, Events Artístics, Tablao Cordobés and Promoconcert were the main promoters who, during 2014, offered their respective programmes at the Palau de la Música in concerts that a numerous, varied audience were able to enjoy.

Daniela Eventi Spettacoli organises two series of concerts year after year: Gran Gala de Flamenc and Ópera y Flamenco, which are shows dedicated to the art of flamenco

targeted at a wide range of public. The Project is one of the other notable promoters, with some concerts from the Barcelona International Jazz Festival at the Palau, such as the performances of Joshua Redman, Brandford Marsalis, Joan Chamorro and Andrea Motis, La Locomotora Negra and the Soweto Gospel Choir. The promoter also offers the BCM Guitar Festival which, in 2014, brought Rosario, Luz Casal, Jorge Drexler and Diego el Cigala to the Palau.

Ibercamera, which programmes some of its chamber concerts and recitals at the Concert Auditorium in the Palau, offered great figures such as Zoltán Kocsis, Fabio Biondi, Paul Lewis, Sergey and Lusine Khachatryan, Alexei Volodin and Mitsuko Uchida.

The Maria Canals International Music Competition, dedicated to the piano, is also an annual classic. A worldwide reference competition which held the eliminatory stages and the semi-finals in the Petit Palau, while the finals were held in the Concert Auditorium, with the participation of the Orquestra Simfònica del Vallès. In addition, the Orquestra Camera Musicae, from Tarragona, gave a second season of concerts at the Petit Palau.

The Festival del Mil·lenni, organised by Concert Studio, brought together the performances of great classic singers in the Art Nouveau Hall in 2014: Salvatore Adamo, Ute Lemper and Nana Mouskouri, as well as the performances of Estrella Morente, Goran Bregović, Chambao, Niña Pastori, Pasión Vega and Carlos Núñez.

In 2014, the guitar also played a star role with the Spanish guitar masters *Mestres de la Guitarra Espanyola* series, promoted by Poema, with the participation of well-known performers from the country. The Palau was also home to the Gran Festival Flamenco of Barcelona, organised by the Tablao Cordobés, and the show *Arte Flamenco* organised by Events Artistics.

Finally, Carme Picañol Concerts proposed around Christmas time the Great Strauss Gala of Waltzes, while Promoconcert offered its classical programme of universal music, with pieces such as the *Concierto de Aranjuez*, *Carmina Burana* and Mozart's *Requiem*, as well as other proposals such as gospel, film music, opera and the traditional Great New Year's Day Concert.

3.4. EVENTS AT THE PALAU

In addition to the events organised by the *Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana* and the *Associació Orfeó Català*, other companies and individuals choose the Palau de la Música Catalana to celebrate all kinds of cultural, social and business happenings. In 2014, the different spaces that the Palau offers, the Concert Auditorium, the Lluís Millet Room, the Orfeó Català Rehearsal Room, the Plaça del Palau, the Foyer and the Petit Palau hosted 79 events which included press conferences, celebrations, receptions, presentations of books and discs, exhibitions, congresses, conventions, meetings, conferences, filming, graduation ceremonies, etc.

The most notable events held during 2014 were the exhibitions dedicated to Louise Bourgeois and Eulàlia Valldosera; the homage paid to the musicians Xavier Montsalvatge, Alicia de Larrocha and Joan Massià on the events of placing their busts in the Lluís Millet Room; the recognitions offered to Marçal Cervera and Francesc Burrull; the Barcelona International Poetry Festival; the Honorary Award of Catalan Art; the live draw for the FIBA 2014 Basketball World Cup held in Spain; the recording of images of the Cor Infantil for the television competition *Oh Happy Day* on TV3; the 20th anniversary of Mediapro communication group; the programme for the 90th anniversary of Ràdio Barcelona presented by Iñaki Gabilondo, in which the Cor Jove of the Orfeó Català took part, and the special Christmas programme of *El món a RAC1* from the Concert Auditorium.

Organizations that held events in the Palau during 2014:
(See list, p. 44)

4. FIGURES

4.1. CHOIRS:

Orfeó Català

Number of singers: 72

Total concerts: 21

- *Concerts at the Palau: 6*
- *Concerts outside the Palau: 15*

Cor de Cambra

Number of singers: 21

Total concerts: 33

- *Concerts at the Palau: 18*
- *Concerts outside the Palau: 15*

Cor Jove

Number of singers: 64

Total concerts: 21

- *Concerts at the Palau: 12*
- *Concerts outside the Palau: 9*

Cor de Noies

Number of singers: 34

Total concerts: 11

- *Concerts at the Palau: 6*
- *Concerts outside the Palau: 5*

Cor Infantil

Number of singers: 53

Total concerts: 13

- *Concerts at the Palau: 6*
- *Concerts outside the Palau: 7*

Cor Mitjans:

Number of singers: 42

Total concerts: 12

- *Concerts at the Palau: 10*
- *Concerts outside the Palau: 2*

Cor Petits

Number of singers: 27

Total concerts: 10

- Concerts at the Palau: 8
- Concerts outside the Palau: 2

Choirs in the Clavé XXI Project

Number of choirs: 28

Number of singers: 551

Total concerts: 17

- Concerts at the Palau: 12
- Concerts outside the Palau: 5

Cor de pares

Number of singers: 30

Cor de mares

Number of singers: 51

**4.2. CONCERTS ORGANISED BY THE
FUNDACIÓ OC-PMC****Palau 100**

Concerts: 14

Spectators: 25,421

Palau 100 Piano

Concerts: 4

Spectators: 4,812

Palau 100 Cambra

Concerts: 5

Spectators: 4,195

Palau 100 Constel·lació

Concerts: 7

Spectators: 3,838

Palau 100 Bach

Concerts: 1

Spectators: 1,828

BandAutors

Concerts: 8

Spectators: 2,961

Matinals al Palau

Concerts: 1

Spectators: 480

Intèrprets Catalans

Concerts: 4

Spectators: 1,088

Symphonic concerts

Concerts: 12

Spectators: 20,416

Tardes al Palau

Concerts: 7

Spectators: 6,381

Liceu al Palau

Concerts: 3

Spectators: 5,000

ECHO Rising Stars

Concerts: 3

Spectators: 1,137

El Primer Palau

Concerts: 5

Spectators: 4,576

Orgue al Palau

Concerts: 3

Spectators: 2,146

ONCA

Concerts: 3

Spectators: 903

Cor de Cambra Series

Concerts: 3

Spectators: 653

Coral Orfeo Català Series

Concerts: 9

Spectators: 7,385

Escola Coral

Concerts: 6

Spectators: 3,231

Concerts Familiars

Concerts: 41

Spectators: 8,836

Escoles al Palau

Concerts: 150

Spectators: 49,812

Mestres de la Guitarra

Concerts: 4

Spectators: 5,489

Xarxa Coral

Concerts: 1

Spectators: 562

Artistes Plàstics-Pina Bausch

Concerts: 1

Spectators: 805

Choirs from Ciutat Vella+Clavé XXI

Concerts: 2

Spectators: 2,462

Estiu al Palau

Concerts: 5
Spectators: 4,087

Festival d'Ensembles

Concerts: 5
Spectators: 523

Conference “El ruido eterno”

Conferences: 5
Spectators: 1,001

BIG DRAW- other family activities

Activities: 1
Spectators: 300

CO-PRODUCTIONS

Concerts: 9
Spectators: 12,856

4.3. CONCERTS, GUIDED TOURS AND EVENTS

TOTAL FUNDACIÓ OC-PMC CONCERTS: 322

TOTAL SPECTATORS AT FUNDACIÓ OC-PMC CONCERTS: 183,184

TOTAL CONCERTS ORGANISED BY EXTERNAL PROMOTERS: 226

TOTAL SPECTATORS AT CONCERTS ORGANISED BY EXTERNAL PROMOTERS: 198,845

TOTAL CONCERTS IN THE PALAU: 548

TOTAL SPECTATORS AT CONCERTS IN THE PALAU: 382,029

TOTAL SPECTATORS AND VISITORS TO THE PALAU: 571,062*

*This figure includes total spectators, guided tours and attendees at the Open Day

GUIDED TOURS: 183,533

YEARLY NUMBER OF EVENTS: 79

4.4. OTHER DATA

TOTAL CONCERTS IN THE PALAU: 548 concerts

Concert Auditorium: 402
Petit Palau: 122
Orfeo Català Rehearsal Room: 21
Plaça del Palau: 2
Foyer: 1

GUIDED TOURS: 183.533 visits

English: 105.551
French: 3 9.311
Spanish: 30.214
Catalan: 5.769
Russian: 2.688

MEMBERS OF THE ORFEÓ CATALÀ: 1.901 members

Ordinary: 1.362
Singers: 250
Protectors: 125
Associates: 70
Life members: 79
Honorary members: 15

WWW.PALAUMUSICA.CAT

Visits: 768.403
Pages visited: 4.867.293

WWW.ORFEOCATALA.CAT

Visits: 26.164
Pages visited: 103.559

SOCIAL NETWORKS

Facebook Palau: 12.483 friends
Twitter Palau: 9.053 followers
Twitter Orfeo: 2.285 followers

5. GOVERNING BODIES

5.1. EXECUTIVE COMMITTEE OF THE ORFEÓ CATALÀ

MEMBERS OF THE COMMITTEE

MARIONA CARULLA FONT
President

ÀLEX ROBLES I FITÓ
First vice-president

ANTONI ROS MARBÀ
Second vice-president

EDUARD CAPELL I BRUFAU
Third vice-president

JOAN VALLVÉ I RIBERA
First secretary

CARLOS CUATRECASAS TARGA
Second secretary

JOAQUIM BORRÀS GÓMEZ
Archivist-librarian

JOAN MANUEL SOLER I PUJOL
Treasurer

JOAQUIM URIACH I TORELLÓ
Member

ASSUMPTA TERRÉS I BOVET
Member

JOAN OLIVERAS I BAGUÉS
Member

MARIA GLÒRIA RENOM I VALLBONA
Member

ADRIÀ SANTASUSAGNA I RIU
Member

BERTA MANRESA ABELLA
Member

JAUME AYATS ABEYÀ
Member

EMILIO ÀLVAREZ COSTA
Member

MIREIA VALLS I GIMÉNEZ
Singer member

TAMAR AGUILAR LÓPEZ
Singer member

ANNA RODÉS SERRET
Singer member

PERE ARTÍS BENACH
Honorary secretary

Members with a voice but no vote:

Joan Oller Cuartero, director general
Josep Vila i Casañas, director of the Orfeó Català and of the Cor de Cambra of the Palau de la Música Catalana
Esteve Nabona i Guarro, director of the Escola Coral

WORKING COMMITTEES

PERMANENT COMMITTEE

- President of the Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- First vice-president:
Àlex Robles i Fitó
- Third vice-president:
Eduard Capell i Brufau
- First secretary:
Joan Vallvé i Ribera
- Member:
Joan Oliveras Bagués

ARTISTIC COMMITTEE

- First vice-president:
Àlex Robles i Fitó
- Second vice-president:
Antoni Ros Marbà
- Singer member:
Tamar Aguilar López
- Invited member:
Marc Canals Buisan
- Invited member:
Lluís Millet Loras

COMMITTEE FOR THE AMENDMENT OF THE ARTICLES OF ASSOCIATION-REGULATIONS

- President of the Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- First vice-president:
Àlex Robles i Fitó
- First secretary:
Joan Vallvé i Ribera
- Singer member:
Anna Rodés Serret
- Invited member:
Jaume Martí Llobet

ECONOMICS COMMITTEE

- Treasurer:
Joan Manuel Soler Pujol
- Third vice-president:
Eduard Capell i Brufau
- First secretary:
Joan Vallvé i Ribera
- Member:
Berta Manresa Abella

COMMITTEE FOR THE EXTENSION OF THE SOCIAL PROGRAMME

- President of the Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- First secretary:
Joan Vallvé i Ribera
- Member:
Berta Manresa Abella
- Member:
Adrià Santasusagna i Riu
- Member:
Assumpta Terrés i Bovet
- Invited member:
Robert Rodergas

DOCUMENTATION CENTRE COMMITTEE

- President of the Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Archivist-librarian:
Joaquim Borràs Gómez
- Member:
Jaume Ayats Abeyà

ARCHITECTURAL HERITAGE COMMITTEE

- President of the Orfeó Català:
Mariona Carulla Font
- Member:
Emilio Àlvarez Costa
- Invited member:
Lluís Domènech Girbau

GOOD PRACTICES COMMITTEE

- Second secretary:
Carlos Cuatrecasas Targa
- Member:
Glòria Renom i Vallbona
- Member:
Adrià Santasusagna i Riu

COMMITTEE FOR MEMBERS AND FORMER SINGING-MEMBERS RELATIONSHIPS

- Archivist-librarian:
Joaquim Borràs Gómez
- Member:
Assumpta Terrés i Bovet
- Invited member:
Rosa Rius
- Invited member:
Montserrat Teixidó

ON ALL COMMITTEES:

General Manager, with the right to take part and participate but without the right to vote: **Joan Oller Cuartero**

5.2. BOARD OF PATRONS OF THE
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE
LA MÚSICA CATALANA

MARIONA CARULLA FONT

President

RAMON AGENJO BOSCH

First vice-president, appointed by the
Board of Sponsors

IGNACIO GARCÍA-NIETO

PORTABELLA

Treasurer, appointed by the Board of
Sponsors

JOAN VALLVÉ I RIBERA

Secretary, member of the Executive
Committee of the Orfeó Català

JAUME CIURANA LLEVADOT

Member, representative Barcelona city
council

PILAR PIFARRÉ MATAS

Member, representative of the government
of Catalonia

MONTSERRAT IGLESIAS

Member, representative of the Spanish
ministry of education, culture and sport

JOAN MANUEL SOLER I PUJOL

Member, member of the Executive
Committee of the Orfeó Català

ÀLEX ROBLES I FITÓ

Member, member of the Executive
Committee of the Orfeó Català

EDUARD CAPELL I BRUFAU

Member, member of the Executive
Committee of the Orfeó Català

ARTUR CARULLA FONT

Member, appointed by the Board of
Sponsors

JOAQUIM COELLO BRUFAU

Member, proposed by the Presidency of
the Orfeó Català

ADRIÀ SANTASUSAGNA I RIU,

Member, member of the Executive
Committee of the Orfeó Català

DAVID MADÍ CENDRÓS

Member, appointed by the Board of
Sponsors

MIQUEL MOLINS NUBIOLA

Member, appointed by the Board of
Sponsors

MARIA GLÒRIA RENOM I VALLBONA

Member, member of the Executive
Committee of the Orfeó Català

SARA PUIG ALSINA

Member, appointed by the Board of
Sponsors

ALFONSO RODÉS VILÀ

Member, appointed by the Board of
Sponsors

JOAQUIM URIACH I TORELLÓ

Member, member of the Executive
Committee of the Orfeó Català

MIREIA VALLS I GIMÉNEZ

Member, member of the Executive
Committee of the Orfeó Català

MARIA ÀNGELS VALLVÉ RIBERA

Member, proposed by the Presidency of
the Orfeó Català

JOSEP VILARASAU SALAT

Member, appointed by the Board of
Sponsors

6. THE FUNDACIÓ SPONSORS

The Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana has a sponsorship programme through which businesses and individuals can play a part in the activities of the Palau and its choirs, and be part of one of the most authentic symbols of culture in this country, in exchange for a range of advantages, including the use of rooms, advertising and donations with tax benefits. In the course of 2014 a total of 73 companies helped, with their financial contributions, to support the musical life of the Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana and the activities of its choirs: the Orfeó Català, the choirs of the Escola Coral of the Orfeó Català, the choirs in the Clavé XXI project and the Cor de Cambra of the Palau de la Música Catalana. Depending on the size of financial contributions, there are five forms of partnership between companies and the Palau de la Música Catalana:

HONORARY PATRONS

For contributions of 75.000 euros or more.

PROTECTIVE PATRONS

For contributions of between 30.000 and 75.000 euros.

COLLABORATORS

For contributions of between 5.000 and 30.000 euros.

BENEFACTOR FRIENDS

For contributions of up to 5.000 euros.

MEDIA PARTNERS

Media who provide publicity and dissemination for the activities of the Palau de la Música.

In accordance with the Spanish sponsorship act, Sponsors of the Fundació OC-PMC make their contributions in the form of donations, through cooperation agreements or through advertising sponsorship contracts. The latter formula is the one most commonly used by Sponsors of the Palau. The institution offers benefits in return, in proportion to their contributions. The most usual ones include: use of rooms, tickets to concerts organised by the foundation, private architectural tours of the building and advertising, among others. During the year 2014, sponsors contributed 2.304.145 euros to the Palau. Since the new board of Patrons of the Fundació OC-PMC was set up, sponsors making contributions of over 25,000 have the chance to play an active role in the running of the foundation, by sitting on the board of Patrons. This body elects eight representatives to sit on the board of the Fundació.

(See list of Sponsors on p. 59)

7. PROFIT AND LOSS ACCOUNT

7.1. FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

INCOME	EXPENDITURE
VISITS 2.613.196,21 €	BUSINESS 4.593.216,49 €
OPERATING SALES 2.166.902,10 €	OPERATION 3.690.291,53 €
SPONSORSHIP 2.376.819,23 €	PERSONNEL 4.314.462,15 €
TICKETS 3.288.738,44 €	OTHERS 125.862,76 €
SUBSIDIES 1.760.016,13 €	
OTHERS 757.418,41 €	
TOTAL INCOME 12.963.090,52 €	TOTAL EXPENSES 12.723.832,93 €

RESULTS BEFORE DEPRECIATION,
AMORTIZATION AND
EXTRAORDINARY RESULTS:

239.257,59 €

NET DEPRECIATIONS:

-295.236,43 €

OPERATING RESULTS:

-55.978,84 €

EXTRAORDINARY RESULTS*:

-362.544,96 €

RESULT:

-418.523,80 €

* Remarks: Most part of the extraordinary results arises from expenses related to the proceedings against the former managers and are financed by the Special Voluntary Fund which is made up of the compensation for damages obtained from the defendants by process of law.

7.2. ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

INCOME	EXPENDITURE
MEMBERS' SUBSCRIPTIONS 99.466 €	BENEFITS GRANTED AND OTHER EXPENSES 70.648 €
CONTRIBUTIONS 79.000 €	OTHER OPERATING EXPENSES 98.534 €
	DEPRECIATIONS AND IMPAIRMENT OF FIXED ASSETS 7.346 €
	FINANCIAL CHARGES 1.938 €
TOTAL INCOME 178.466 €	TOTAL EXPENDITURE 178.466 €

RESULT:

0 €

8. CONCERT SCHEDULE

8.1. FUNDACIÓ OC-PMC

(See list of concerts, p. 68)

8.2. CONCERTS BY THE CHOIRS OUTSIDE THE PALAU

(See list of concerts, p. 84)

8.3. CONCERTS ORGANISED BY OUTSIDE PROMOTERS

(See list of concerts, p. 90)

